

America Cantat 10, La Plata, Argentine, 11-15 octobre 2023

Les peuples du continent américain feront battre le cœur de la musique chorale en Argentine

AMERICA CANTAT célèbrera cette année son 30ème anniversaire. Il est né en Argentine le 12 octobre 1992 et nous fêterons cet anniversaire avec joie, après avoir parcouru les quatre sous-continentes américains.

Depuis ce 12 octobre, *America Cantat* les a parcourus tous: au sud avec l'Argentine, le Venezuela, le Brésil et la Colombie; au centre avec Panama; au nord avec le Mexique, et dans les îles avec Cuba et les Bahamas.



Opera House Teatro Argentino de La Plata

Ceux qui se joignent à cette célébration pourront choisir entre plusieurs ateliers animés par des experts de renommée internationale, comme Digna Guerra de Cuba, avec son atelier

"Silvio" dédié à l'œuvre de Silvio Rodriguez, dans des arrangements choraux d'Eduardo Ferraudi. Elisenda Carrasco d'Espagne avec son atelier pour chœurs d'enfants *"La voz del Arco Iris"*, Cecilia Espinosa de Colombie, proposant un éventail de *"Musique contemporaine américaine"*, Federico Trindade pour Brésil/Uruguay, avec *"Musique populaire brésilienne et uruguayenne"*, Mabel Troia du Venezuela avec *"American Music of Afro Root"*, Viviana Bogner d'Argentine, qui travaillera avec des parties d'une pièce de Camilo Matta *"Carnaval de los Andes"*, Leonardo García Alarcón d'Argentine/Suisse avec son atelier *"Utopia"*, donnant un panorama des mouvements Renaissance et baroque ainsi que du baroque ibérique et latino-américain. Il y aura également des conférences par des chefs réputés comme Roberto Saccente ou José María Sciutto, qui expliqueront les différentes étapes; d'eux nous en apprendrons quant aux styles, aux techniques de répétition, matières en rapport avec leurs domaines de compétences, et bien plus encore.



Pasaje Dardo Rocha Cultural Center, La Plata

Il y aura des concerts avec des chœurs prestigieux tels que le

chœur féminin de San Justo dirigé par Roberto Saccante (peut-être l'un des chœurs argentins les plus récompensés au cours de ses 68 années d'existence, fondé par son actuel chef), ou le Chœur national de Musique argentine dont le chef Guillermo Tesone dirigera les œuvres lauréates des concours de composition *Ibermúsicas*.

De plus, tous les chœurs enregistrés qui souhaitent offrir des concerts pourront le faire dans différentes salles du siège du Festival, soit à La Plata – Capitale provinciale du chant choral par loi provinciale et ordonnance municipale – soit à Buenos Aires.

<https://www.aamcant.org.ar/aamcant2/america-cantat-10>

*Traduit de l'espagnol et de l'anglais par Barbara Pissane,
relu par Jean Payon*