

Chœur des jeunes d'Asie-Pacifique

Yoshihiro Egawa, Japon, et Jennifer Tham, Singapour, coordinateurs, Conseil choral d'Asie-Pacifique pour la FIMC – Chœur des jeunes d'Asie-Pacifique

Le Chœur des jeunes de l'Asie-Pacifique (APYC) a été créé en février 2011 comme symbole sonore du respect, de l'amour et de la joie parmi les peuples de la région Asie-Pacifique, une région pluriculturelle. Ce remarquable projet interculturel du Conseil choral Asie-Pacifique de la FIMC enrichit notre communauté chorale en partageant les connaissances musicales et l'expérience des chefs Saeko Hasegawa (Japon), Jonathan Velasco (Philippines), Hak-Won Yoon (Corée du Sud), Lingfen Wu (Chine), Chifuru Matsubara (Japon), Jennifer Tham (Singapour) et Stephen Leek (Australie).

L'APYC s'est réuni chaque année de 2012 à 2015, dans des endroits aussi éloignés que Macao ou Dallas, où ses membres ont donné une représentation afin de promouvoir le 10ème Symposium Mondial sur la Musique Chorale qui a eu lieu à Séoul, en Corée du Sud, en 2014. Après une interruption de trois ans, l'APYC s'est à nouveau réuni, cette fois à Kaili, en Chine, pour se produire dans le cadre du Festival international chinois de chansons folkloriques chorales de Qiandongnan et du Congrès vocal mondial de la FIMC. C'était une session spéciale, car elle a réuni des anciens de l'APYC pour une tournée dans cinq municipalités de la préfecture autonome Miao et Dong de Qiandongnan, avec un programme d'œuvres asiatiques et internationales dirigé par Beverly Shangkuan-Cheng (Philippines) et Jun Wang (Chine).



APYC 2019

En 2019, l'APYC est retourné à Macao où il avait débuté en 2011. Après s'être produit au Festival international de musique de la jeunesse 2019, le chœur a continué à Hong Kong où il a fêté le 50e anniversaire du *Chœur d'enfants de Hong Kong (HKCC)* avec la création mondiale de *A Parting Wish*, extrait des *"Three Tang Chinese Poems"* de Donald Man-Ching Yu (Hong Kong). L'APYC a également fait office de chœur de démonstration pour la dernière étape du concours de direction de chœur de Hong Kong, organisé dans le cadre des événements d'anniversaire du HKCC. Pour cette occasion extraordinaire, la chorale était composée de 42 chanteurs sélectionnés parmi 98 candidatures (le nombre le plus important à ce jour), dirigés par Vivian Ip (Hong Kong).

La session de 2020 à Kuala Lumpur, en Malaisie, a été mise sur "pause" pour le moment, les chœurs et les événements choraux du monde entier ayant été réduits au silence par la pandémie

de coronavirus. Nous attendons, patiemment, sachant que l'APYC devrait chanter de nouveau, en novembre 2021 à Kuala Lumpur, Malaisie, sous la direction de Chi Hoe Mak et Tracy Wong (Malaisie).

Notez-le dans votre agenda !

<https://jcanet.or.jp/ap-youth/>

Traduit de l'anglais par Barbara Pissane, relu par Jean Payon