

Centenaire de Benjamin Britten : de Nouvelles Éditions Chorales

Philip Brunelle, Vice-Président de la FIMC, fondateur et directeur artistique de "VocalEssence"

2013 marque le centenaire de la naissance de Benjamin Britten, dont Boosey & Hawkes fut pendant de nombreuses années l'éditeur. C'est donc une merveille de constater qu'en ce centenaire beaucoup d'œuvres chorales de Britten soit ont été rééditées, soit sont devenues pour la première fois disponibles, chacune avec une présentation historique et des gravures musicales modernisées !



Veillez noter que Hal Leonard est distributeur exclusif des publications de Boosey & Hawkes pour l'Amérique du Nord et du Sud, l'Australie et la Nouvelle-Zélande. Schott est

distributeur exclusif des publications de Boosey & Hawkes pour l'Europe, l'Asie et l'Afrique. Ces publications nouvelles ont été réalisées et imprimées par Hal Leonard/USA, mais Schott peut importer n'importe laquelle d'entre elles.

Quelle merveille que d'avoir disponible autant de musique de ce grand compositeur, cette année et pour les années suivantes !

SATB

Canone ed Ostinato and Corale con Canto (de la *Cantata academica, Carmen basiliense*)

SATB et réduction au piano. Jamais disponible séparément auparavant. (48021234)

Festival Te Deum

SATB et orgue. Remplace l'édition existante. (48021233)

God moves in a mysterious way (from *Saint Nicolas*)

SATB et réduction au piano. Jamais disponible séparément auparavant. (48021285)

The Holly and the Ivy

SATB a cappella. Remplace l'édition existante. (48008925)

Hymn to St. Cecilia

SSATB avec solistes *a cappella*. Remplace l'édition existante. (48008930)

A Hymn to the Virgin

SATB double chœur *a cappella*. Remplace l'édition existante.

(48021230)

The Morning Star (from *Spring Symphony*)

SATB et réduction au piano. Jamais disponible séparément auparavant. (48022502)

Rejoice in the Lamb

Solistes SATB, chœur SATB et orgue. Remplace l'édition existante. (48008987)

Two Part-Songs: I lov'd a lass & Lift Boy

SATB et piano. Les deux en une publication. (48022504)

SSA

Missa Brevis in D

SSA et orgue. Remplace l'édition existante. (48022501)

Now until the break of day (Final de *A Midsummer Night's Dream*)

SSA et soprano solo. Transcription chorale nouvelle.

A Ceremony of Carols

Chaque partie disponible maintenant séparément, avec une préface historique.

UNISON

Fancie

Unison et piano. Remplace l'édition existante. (48022498)

TBB

The Ballad of Little Musgrave and Lady Barnard

TBB et piano. Remplace l'édition existante. (48021286)



Philip Brunelle, fondateur et directeur artistique de VocalEssence, est chef de chœur, éducateur et visionnaire bien connu au niveau international. Il a choisi une mission pour tout au long de la vie: la promotion de la musique chorale sous toutes ses formes, surtout en ce qui concerne les pièces rares anciennes ou contemporaines qui ne sont pas joués souvent, et sont pourtant dignes d'être écoutées. Sous sa direction, VocalEssence a plus de 150 œuvres à son répertoire actuellement. Philip a dirigé plusieurs grandes symphonies et aussi des festivals de chœurs et opéras sur les six continents. Depuis une dizaine d'années Philip est très impliqué dans le travail de la Fédération Internationale pour la Musique Chorale (FIMC). Il était président du 6ème Symposium mondial de musique chorale qui s'est tenu à Minneapolis en 2002. Il a été Vice-Président du Bureau de la FIMC, et actuellement il est Directeur exécutif du Symposium mondial qui aura lieu en 2014 à Séoul (Corée du Sud). Philip détient cinq doctorats honoraires et a obtenu des distinctions honorant ses engagements en musique chorale dans différents pays: Norvège, Royaume-Uni, Hongrie, Suède et Mexique. Courriel: pbrunelle@vocalessence.org

Traduit de l'anglais par Jean Payon (Belgique)