

Le Centre Choral International de Bloemfontein, Afrique du Sud

Annemarie van der Walt

membre du conseil d'administration de la FIMC

**Bloemfontein, la ville des roses, en plein centre
de l'Afrique du Sud !**

**La ville a pour objectif d'installer un centre
pour enseigner aux chefs de chœurs et aux
choristes.**



*Waterfront and Loch Logan
Park, Bloemfontein –
Photo: Annemarie van der
Walt*

**Le Centre Choral International de Bloemfontein a été créé le
29 mai 2009.**

Objectif

Promotion et développement de la musique chorale.

Missions

- Servir de Centre International de Musique Chorale pour les professionnels, les musiciens, les chefs de chœurs, les chanteurs et les compositeurs d'Afrique du Sud et ainsi leur fournir des opportunités d'apprendre, de faire des recherches et de devenir des experts dans leur domaine de prédilection.
- Promouvoir la composition et la publication de la musique chorale dès qu'une opportunité se présente.
- Rassembler des professionnels et des volontaires pour apprendre, collaborer et débattre dans un environnement amical et de soutien qui promeut le travail en réseau, l'échange d'informations et d'objectifs communs.
- Faciliter l'interaction, l'échange et la collaboration entre les experts du monde choral dans les différents médias et avec les artistes d'autres domaines et travailler en liaison avec des organismes locaux, nationaux et internationaux impliqués dans le financement, la promotion, la diffusion et le développement de la musique.

Structure

- Présidente (Annemarie van der Walt)
- Vice-Président (Lance Phillip)
- Secrétaire administrative (Mirriam Ramafikeng)
- Trésorier (Johan van der Sandt)
- Autres membres: Ingrid Lipale, Theo Dzorkpey, Simon Aiken, Jeanette Masia. (D'autres membres peuvent être cooptés pour des projets spécifiques)

Objectifs

- Créer un important système de réseau de communication entre tous les experts du domaine choral existant à Bloemfontein et aux alentours, ainsi qu'au niveau national et international.

Collaboration avec:

→ Les institutions chorales de Bloemfontein (UOFS, RSCM Free State, Musicon),

→ Les associations et institutions nationales de chant choral (ATKV, SAKOV, CHORISA, Dept. of Arts & Culture)

→ Les institutions et associations internationales de musique chorale (IFCM, ACDA)

- Etablir une base de données nationale et internationale des experts du domaine de la musique chorale.
- Présenter des ateliers pour la formation et le développement des compétences de l'ensemble de ces experts.
- Envoyer une newsletter trimestrielle aux inscrits. En s'inscrivant à la newsletter trimestrielle du BICC, une personne devient membre de cette organisation.
- Faciliter le déplacement des chœurs d'Afrique du Sud et d'ailleurs vers Bloemfontein et mettre en place des échanges et des concerts interculturels.
- Soutenir les communautés en développant un public pour les événements de musique chorale de toute forme.
- Site internet –un site internet sera créé.

Le BICC devra fonctionner de manière non-lucrative et les ressources financières devront provenir des bénéficiaires de projets, de subventions d'organisations nationales et internationales, d'organismes publics ou gouvernementaux, de legs et de dons de particuliers.

Projets prévus

◦ Premier projet:

Projet International pour le Développement de la Musique Chorale (IPDCM)

Présenté par le **Centre Choral International de Bloemfontein** (BICC)

En partenariat avec l'Association des Chefs de Chœur de Croatie, L'académie Vocale de Croatie et Musicon

1 – 4 Octobre 2009.

Le Chant choral est l'une des activités culturelles les plus pratiquées dans notre pays mais peu de chefs de chœur ont l'opportunité de mieux se former à l'exercice de cette fonction.

Ce stage est le premier d'une série de trois stages accrédités pour les chefs de chœur avec un examen à l'issue des trois jours et un diplôme à la clef. Les matières sont dispensées par des professionnels, de manière à ce que des chefs de chœur débutants puissent participer.

Matières : Echauffements vocaux, culture vocale, analyse expressive et stylistique vocale en musique chorale, techniques vocales, posture vocale émotionnelle, histoire de la musique chorale et des styles musicaux, théorie de la musique, et techniques de direction de chœur. Ces matières permettent aux chefs de chœur d'élever le niveau de leur chœur et donc contribuent au développement social et économique.

Le participant aura ainsi l'opportunité de chanter et diriger le chœur présent.

La série se poursuivra en en 2010.

Intervenants:

Branko Stark (Zagreb, Croatie)

Rudolf de Beer (Stellenbosch)

Annemarie van der Walt (Bloemfontein)

Theo Dzorkpey (Bloemfontein)

◦ **Projets et événements futurs:**

2009

- Assistance et partenariat avec l'atelier CHORISA le 21 novembre à Bloemfontein. (Intervenants: Richard Cock and Reinette Bouwer)
- Célébration de la Journée Mondiale du Chant Choral de la FIMC le 13 décembre 2009 en accueillant et en organisant un Festival de Chant Choral à Bloemfontein

2010

- IPDCM 2: du 5 au 8 Janvier 2010
- Festival de chant choral et atelier avec le Kungsholmen Gymnasium Kor de Stockholm, sous la direction de Bengt Ollen, les 27 et 28 mars 2010
- IHLOMBE – Festival, concerts et ateliers, 3 août 2010.
- IPDCM 3: 30 septembre au 3 octobre 2010.

Annemarie van der Walt est Bachelor en Musique (Hons) de l'université de Pretoria et a obtenu un Diplôme Supérieur d'Education de l'Université d'Afrique du Sud (UNISA). Elle est membre du Conseil d'Administration de la FIMC et de CHORISA (l'institut choral d'Afrique du Sud). Ancienne Présidente de la Société Chorale Sud-Africaine – SACS (2005 à 2007) et éditeur



de « Cantando Gaudeamus » (la newsletter du SACS de 2003 à 2007), elle est membre du Comité (Motheo District) de l'Eisteddfod Sud-Africain de Musique Chorale (SASCE). Elle est invitée fréquemment comme membre de jury lors de concours de chant choral et d'Eisteddfods à travers toute l'Afrique du Sud. Elle dirige le chœur de la Louis Botha Technical High School de Bloemfontein, qui a remporté un grand nombre de premiers prix et a été invité à plusieurs festivals de chant choral à travers le pays. Ce chœur était le chœur en résidence lors de la Conférence « Les Voix d'Afrique du Sud » organisé par la FIMC en avril 2009 à Stellenbosch. Le chœur a été invité à participer au festival Le Commonwealth résonne ! [The Commonwealth Resounds !] à Trinité et Tobago en novembre 2009. Courriel: annemarievdwalt@telkomsa.net

*Traduit de l'anglais par Marie Blanchet et Pierre-Adrien Tran,
France*