

# Le festival international de chant choral "CantaRode 2014"

*Par Fanny Eijdens*

Le premier festival de chant choral "*CantaRode*" a débuté le vendredi 13 juin 2014 par un concert dans la douce atmosphère de l'église abbaye de Rolduc, à Kerkrade (Pays-Bas). Les ensembles de *Musica Sacra International* de *Marktoberdorf* (Allemagne), qui étaient en scène, ont donné un concert d'ouverture époustouflant. Les musiciens et chanteurs du Maroc, du Liban, d'Inde et de France ont captivé et enchanté le public.

Il n'est pas surprenant que ce soit précisément à Kerkrade qu'on ait pris l'initiative de créer un festival international de chœurs de chambre : cette ville et ses environs regorgent de chorales. Les représentations de haut niveau y sont fréquentes et beaucoup de chorales, issues d'une tradition de plus de 50 ans d'âge, sont qualifiées de "*Royales*". On mesure l'aspect international grâce aux échanges qui ont lieu. Les chanteurs talentueux, les solistes et chefs de chœur, peuvent diffuser mondialement leur savoir-faire.

Les organisateurs de *CantaRode* ont pour ambition de développer le chant choral. Un de leurs objectifs est aussi d'intensifier les échanges culturels internationaux. Ces buts seront atteints en organisant des concerts de haut niveau, ainsi qu'un concours international de chœurs de chambre. En outre, *CantaRode* a récemment initié un programme éducatif pour les enfants, appelé *CantaYoung*.

Le festival *CantaRode* est reconnu internationalement par le *Choral Festival Network* (*Réseau des festivals de chant choral*).



## Chants Sacrés Gitans en Provence

### Une ville musicienne

Kerkrade est connue comme une ville de musique, de culture et d'attractions. Les nombreuses associations musicales, l'abondance d'œuvres d'art et les traits culturels spécifiques de la ville sont un terreau pour sa richesse et sa diversité culturelle. Kerkrade accueille deux festivals de musique marquants aux niveaux national et international : le *World Music Contest* (rencontre de musiques du monde) pour les ensembles à vent et le *Festival Orlando* pour la musique de chambre. Lors de chaque session du WMC, plus de 20 000 musiciens rejoignent Kerkrade et y donnent des concerts pour 550 000 visiteurs et mélomanes. La ville de Kerkrade a pour but d'organiser les événements musicaux *CantaRode* tous les deux ans (à l'Ascension), en rassemblant des chorales du monde entier et en proposant un chant choral de haut niveau.

Kelkrade est connue non seulement pour la musique : depuis ces dernières années elle a gagné une réputation de ville aux nombreuses attractions. Elle propose un large éventail d'activités et de centres d'intérêts : *GaiaZ00*, *Discovery Center Continium* et l'abbaye de Rolduc ont permis à la ville de se faire connaître. Enfin, le château *Kasteel Erenstein* (XVIIIème s.) est aussi un endroit charmant qui vaut le détour.

## **Une ville frontalière**

La beauté du Limbourg hollandais se distingue par sa grande diversité. Cette région saisissante fait partie d'un territoire plus vaste qui s'étend jusqu'à la Belgique et l'Allemagne voisines. Outre la variété des divertissements, de l'histoire et des attractions culturelles en Limburg hollandais, la Belgique et l'Allemagne ne sont qu'à un jet de pierre avec des villes incontournables comme Aachen, Hasselt et Liège, très faciles d'accès.

Cette situation internationale et la beauté de ses villes et villages riches d'histoire et de traditions, mais surtout l'activité culturelle de toute la société avec une vie associative très développée, sont caractéristiques du Limbourg.

## **L'abbaye de Rolduc**

Tous les chanteurs sont accueillis dans l'abbaye de Rolduc, fondée au XIIème s. Elle allie des traditions séculaires d'hospitalité monastique et un service parfaitement contemporain. Son atmosphère calme et tranquille fait de l'abbaye de Rolduc un lieu unique et une inspiration pour les participants à *CantaRode*.

Passer une nuit dans l'abbaye de Rolduc, c'est fouler un sol rempli d'histoire : cette abbaye imposante fut fondée en 1104. Religion, culture, savoir et hospitalité y cohabitent depuis le XIIème s. : des traces de cet héritage peuvent encore être trouvées dans la merveilleuse église de l'abbaye, dans la crypte romane, dans la bibliothèque rococo du XVIIème s. et dans les cloîtres élégants offrant une atmosphère unique.



## **Kamerkoor Limburg, the Netherlands**

### **Le programme 2014**

Après le concert d'ouverture, une séance de chant ouverte aux habitants a eu lieu le lundi sur la place du marché de Kerkrade. Une équipe d'animateurs professionnels était assistée d'un chœur de 65 volontaires issus des chorales locales.

Le soir, les invités ont profité d'un concert international avec le *Kamerkoor Limburg* (Pays-bas), *Cantando* (Belgique) et *Cantabile* (Allemagne). Le concert s'est terminé par la première mondiale de *Avé* de Rudi Tas, à la mémoire de Dolf Rabus et de Monique Lessenne.

Après la table ronde du dimanche matin avec les participants internationaux à propos de la place des festivals de chorales en Europe, la première édition de *CantaRode* s'est clôturée par une prestation *CantaYoung*. Cette initiative met les enfants en contact avec la musique. Lors du concert, les enfants ont découvert pour la toute première fois ce que c'est que faire de la musique ensemble sur scène, face à un public: une expérience géniale et passionnante.

Tous les détails sur la prochaine édition *CantaRode 2015* sont

disponibles sur le site web [www.cantarode.nl](http://www.cantarode.nl)

**Fanny Eijdens** est un esprit énergique et créatif, passionné de langues. Après une carrière de 34 ans dans un des plus grands fonds mondiaux de pension, elle s'occupe à présent principalement d'art, de culture et de musique au sens très large. Elle fait partie du conseil d'administration de la *Stichting CantaRode* (Fondation *CantaRode*) où elle est responsable des relations publiques et de la communication. Fanny met tout en œuvre pour que le festival international de chant choral de Kerkrade soit un événement musical incontournable au niveau international. Courriel: [rjmeijdems@home.nl](mailto:rjmeijdems@home.nl)

*Traduit de l'anglais par Amandine Chantrel (Etats-Unis)*