

Festival International de Musique, Cantonigròs

Par Andrea Angelini, Editeur en chef de l' ICB

Cantonigròs: un merveilleux village des Pyrénées où les maisons avec leurs façades en brique offrent une vue splendide, leurs fenêtres ornées de géraniums de couleur rouge vif. Aussi petit qu'il soit, le village a une certaine renommée puisqu'il accueille un important Festival de Musique depuis 28 ans. Cet événement a lieu en plein air, les organisateurs étant persuadés que le mois de juillet rime avec beau temps. Le festival accueille des chœurs et groupes de danse venus du monde entier, garantissant chaque année des émotions fortes. Il n'est pas uniquement une rencontre de cultures fondamentalement différentes mais aussi une rencontre de personnes, d'individus qui repartent enrichis par ce kaléidoscope de sons et de couleurs. La Catalogne est un territoire fier, fier de son histoire, de ses traditions, de sa langue. « J'ai en tête un projet à long terme » affirme Josep Maria Busquets, Président du Festival. « Je songe à fonder un théâtre polyvalent » assez grand pour accueillir le public du festival et suffisamment adaptable pour le transformer en auditorium pour la représentation de pièces de théâtres, de soirées littéraires ou de musique de chambre, etc... Ici à Cantonigròs, le monde entier défile devant vous, il suffit de regarder et d'écouter autour de vous, vous serez emportés par le son des différentes chorales et par l'énergie et la vitalité des groupes de danseurs. Les instruments de musique utilisés et les costumes se complètent pour communiquer ensemble l'esprit d'un peuple. « Ils sont vraiment traditionnels » affirme avec une touche de satisfaction dans sa voix Narendra Kotiyan, Président du Jury, responsable pour l'évaluation des groupes de danse, en parlant du groupe

folklorique de Città di Canicattì d'Italie qui a emporté le 1^{er} Prix. Les journées du Festival sont très chargées, très intenses, animées par des événements vivants se déroulant devant la toile de fond des montagnes, et le soir, une fois les concerts terminés, les lumières des villages voisins et le silence des forêts vous tiennent compagnie.

Impeccable et bien préparé, le chœur de Santo Tomas University, Manila (Philippines) (Université de Saint Thomas de Manila) a remporté le prix dans la catégorie des Chœurs à voix mixte et Chœurs de musique folklorique. Bien discipliné et très attentif envers leur chef de chœur, les jeunes membres de la chorale Hangzhou Aiyue Tianshi Choir (Chine) ont été classés premiers dans la catégorie des Chœurs d'enfants. Le vainqueur très applaudi dans la catégorie Chœurs de femmes fut la Chorale Cantilena de Prague (République Tchèque).

Et bien entendu, il est indispensable de profiter de la visite des lieux célèbres de Barcelone, non loin du lieu du festival. Cette splendide ville transmet l'amitié et la joie de vivre de ses habitants aux visiteurs. Parmi les nombreuses curiosités de la ville, la magnifique Cathédrale au coeur du quartier gothique, un édifice du XIV^{ème} siècle, avec ses 28 chapelles annexes, décorées d'un autel baroque. Comment pourrait-on ne pas admirer la fascinante Sagrada Familia, l'oeuvre majeure non achevée de Gaudì ? La création du célèbre architecte est une combinaison de matériaux simples non décorés – bois, pierre de taille, fragments de pierre – mélangés avec une élaboration méticuleuse de fer forgé et de vitraux.

A partir de Cantanigròs, vous pouvez également visiter la petite ville de Cadaqués, accessible un peu difficilement au bout d'une petite route, offrant une atmosphère tranquille et évoquant partout le grand artiste Salvador Dalì.

Pour toute information complémentaire sur le Festival de Cantonigros, consultez le site : www.fimc.es

E-mail: aangelini@ifcm.net

Traduit de l'anglais par Maria Bartha, France