

20 Ans Déjà!

Le Chœur Mondial de Jeunes Fête Son 20^e Anniversaire

(21-25 Octobre, Örebro, Suède)

Vladimir Opačić

« Il n'y a rien de plus beau que d'aider quelqu'un à se développer; aider l'être humain dans ses efforts. »

Ivo Andrić, Prix Nobel de la Paix

Extrait de *Signes au Bord du chemin*

Le Chœur Mondial de Jeunes (CMJ) est une véritable expérience éducative et sociale qui s'inspire de nombreuses traditions vocales et qui a pour but de travailler à un niveau artistique le plus élevé possible. Depuis 20 ans maintenant, le CMJ a construit des ponts entre jeunes chanteurs de cultures différentes. Beaucoup d'articles et de rapports ont été écrits sur ce projet, beaucoup d'histoires racontées et beaucoup de vidéos enregistrées ces 20 dernières années. Ils racontent la philosophie de l'ensemble (de l'ensemble vocal ?) et sont autant d'informations sur sa valeur pour le monde du chant choral d'un point de vue artistique, social et humain.



When singers from various past sessions meet – Photo: Andrea Angelini

On se demande souvent comment présenter les différents projets et événements proposés par ce chœur, c'est-à-dire comment présenter son rôle. Comment décrire cet "enfant" né en 1989 ? Il a vu le jour grâce aux efforts d'un groupe de passionnés de musique chorale, guidés par des idées d'égalité et en quête de diversité culturelle. Cette diversité est une paix qui se trouve au plus profond de notre âme. C'est un héritage intérieur, que nous recevons à la naissance, et dont nous devons nous servir pendant nos courtes vies pour atteindre une sorte d'équilibre personnel entre nos identités extérieure et intérieure. Cette définition fait de la diversité un « pays » habité par le CMJ depuis 20 ans maintenant. C'est dans ce « pays » que nous avons « vécu » pendant tout ce temps, et il a aidé plus de 1 000 jeunes à travers le monde à exister. Plus de 1 000 chanteurs, chefs de chœurs, organisateurs et passionnés de musique chorale ont travaillé à l'intérieur de ses « frontières ».



*When singers,
conductors and
founders meet –
Photo: Andrea
Angelini*

Le CMJ après 20 ans d'existence, c'est tout cela : nos rêves, notre travail acharné, notre confiance constante, notre professionnalisme artistique et notre énorme enthousiasme pour une idée remarquable. C'est notre vie avant le rêve, et cela le reste alors que nous rêvons toujours.

Le CMJ a été le point de rencontre pour des jeunes chanteurs du monde entier. De nombreuses personnes y ont pris part et laissé une empreinte indélébile sur l'ensemble, l'imprégnant de leur talent, leur personnalité, leur créativité, leur chaleur et leur humour uniques. Du 18 au 25 octobre 2009, pour la 1^{ère} fois dans l'histoire de l'ensemble, plus de 200 anciens chanteurs, chefs de chœur et organisateurs du monde entier ont été réunis pour célébrer l'anniversaire du chœur. Ce fut une véritable fête d'anniversaire, simple dans sa grandeur, et le meilleur cadeau possible pour le CMJ.

On a entendu beaucoup de **“Joyeux anniversaire, CMJ !”**

“Joyeux anniversaire à vous tous”, se sont dit les gens les uns aux autres!

Cette phrase simple et tellement innocente nous a remémoré à elle seule des milliers de souvenirs. Chantant, riant, nous avons regardé de nombreuses photographies des années 80, à moitié effacées. Nous avons vu des chanteurs et leurs familles, des petits enfants courant partout, des gens se serrant dans leurs bras, et se souvenant de choses et d'autres. Les chefs de chœur et leurs histoires, les moments d'émotions quand la performance approchait la perfection, les tenues portées pendant les concerts... tu te souviens de lui... ou d'elle ? Ce fut comme cela pendant 10 jours et 10 nuits entières. Une véritable fourmilière. Voici comment cet évènement anniversaire a commencé, et ce grâce à la participation du Centre International pour la Musique Chorale et le Centre Choral International de Suède d'Örebro, et en partenariat avec la Fédération Internationale pour la Musique Chorale (FIMC), Jeunesses Musicales Internationales (JMI) et Europa Cantat (EC), qui sont les « parents » du Chœur Mondial de Jeunes. Ils étaient tous fiers de présenter cette semaine de célébration en Suède, premier pays hôte du CMJ.

Des concerts ont été donnés par :

- L'ensemble commémoratif, le « **Chœur de Chambre Mondial** », rassemblant des chanteurs de 22 pays, avec Nikolaj Znaider et l'Orchestre de Chambre Suédois interprétant deux pièces de Johannes Brahms.
- « **Le Monde Chante pour vous** », un spectacle international comprenant des membres, des solistes, des instrumentistes ou des groupes vocaux, anciens comme nouveaux, du CMJ : le japonais Kaori Tsushima; le trio américain « Jazz trio » composé de David Izard au piano, Ryan Andrews aux percussions et Zachary Lane à la contrebasse ; la soprano norvégienne Hildegunn Coucheron; le groupe vocal japonais « Cherry Blossoms » ; le groupe de jazz vocal tchèque « VOXTET », fondé par

Martin Mikes, un ancien membre du CMJ; la française Fabienne Carlier, soliste, pianiste et accordéoniste, accompagnée par le violoniste Radoslaw Pawel Stawarz ; et enfin l'ensemble de jazz vocal belge « Witloof Bay ».

- Un gala avec les ensembles anniversaire et tous les ensembles, dirigés par Maria Guinand (Vénézuéla), Nobuaki Tanaka (Japon), Fred Sjöberg (Suède), Sidumo Jacobs (Afrique du Sud) et Steve Zegree (Etats-Unis). Ils ont présenté des chants et des traditions provenant des cinq continents : le monde entier sur scène.

Quiconque était avec nous à Örebro a ressenti la joie de cette rencontre, que les différentes promotions de chanteurs de 1989 à 2009 ont rendue possible. Ils ont fait un effort gigantesque et ont monté un groupe international unique regroupant des personnes aux capacités musicales et communicationnelles particulières, des personnes très différentes quant à leur son et leur esprit mais en même temps similaires sur scène quand elles laissent parler leur expression, leurs émotions humaines et musicales.

Si vous n'étiez pas avec nous, il n'y a pas de meilleur moyen pour ressentir et entendre la force de l'impact de ce projet et de son 20^{ème} anniversaire. Il a affecté nos vies et continue de le faire. On le comprend en lisant les lignes écrites par les fondateurs, organisateurs et chanteurs qui ont participé à la première session d'été du chœur en 1989 (plus de 20 chanteurs de cette session étaient présents). C'était le visage du Chœur Mondial de Jeunes à l'époque. Parce que les humains présentent une certaine simplicité, ressentie aux quatre coins du monde.

L'anniversaire 2009 deviendra une « pierre » supplémentaire dans les fondations, soutiendra le Chœur Mondial de Jeunes pour les générations futures, et est un investissement pour nous tous pour les 20 prochaines années.



*When children and World
Youth Choirs meet – Photo:
Melody Rönnlund
(www.melodypics.com)*

“Global Unity and Future Hope”

Facebook: Comments from some of the early World Youth Choir Singers

“Dear friends! The World Youth Choir was once a dream and a vision shared by many in a time where it was extremely difficult for many countries all over the world. In this year of 2009, we have celebrated two strong and symbolic events that took place in 1989 – the realization of the dream World Youth Choir and the breaking down of the wall symbolizing the Iron curtain. For Stefan Sköld and myself who poured our hearts in the process with the ground work, it was a dream come true to help out in the birth process of this wonderful vision – to unite young souls and voices from all over the world. We are today grateful for the wonderful work that IFCM, Europa Cantat and Jeunesses Musicales *together* have done bringing this child up to what it represents today – the very sound and strong sounding symbol for the ideology that *music is all about humanity!* It means the world to us! We hope that all the children of the vision with World Youth Choir will adopt that vision and relentlessly work for humanity with

music as the instrument – thus we can make a difference! Meeting all wonderful singers from WYC – and particularly from *the very first WYC* in Örebro – made a great impact on me. You all reminded me of the beauty of *humanity and music* in perfect harmony. Let's hope for another reunion very soon! Thank you! I would like to finish with two verses from a poem sent to us in 1989 after the first assembly of the World Youth Choir by Alec Jackson – our wonderful English tenor.”

United, we rise

A melody

A lyric of greatest depth

The most beautiful song

We are the hope

We are the unity

We have the love

We are the new seeds in the heart of our countries

We will last forever

Stefan Sköld, Thomas Caplin,

Founders of the World Youth Choir

“What an emotion in Örebro... so many faces I hadn't seen for 20 years... and how strong the friendship and network has remained! I was far from imagining how the project would develop when I decided in 1990 to take over the management of World Youth Choir, a project that Jeunesses Musicales Sweden had started in 1989. I am very proud of the work accomplished and I am also very moved by the real worldwide network the World Youth

Choir has created among young very talented singers. I wish that the project will continue for the next 20 years to be a place for high-level music education, intercultural exchange, global unity and factor of arts development. May the alumni of the 20 past years, together with the patrons help to contribute to those goals and aims. Long life to the World Youth Choir!"

Jean-Claude Wilkens, Belgium

Founder and the manager of the World Youth Choir, 1990-1999



*Jean-Claude Wilkens
and Eli Belgrano –
Photo: Andrea
Angelini*

"I'm a system administrator with an engineering company in Germany. In Örebro I had the chance to escape my nutshell and share my voice with friends from all over the world, which I had last seen 20 years ago. Singing in this choir on that high level is amazing. Feelings – overwhelming. These are the real big moments of my life, I'll never forget. It feels like another world. A world of unity and freedom, nations joined.

These projects and celebrations must continue for the next generations. Give all singers the chance to unite the world.”

Christoph Jandek, Germany

World Youth Choir 1989

“For me this meeting was one of the greatest events in my life. I never have been crying so many tears of joy in my entire life. It maybe was not just the choir. I sometimes did have some emotionally very hard times in the last 15 years with lots of changes and crises, especially in the last year. So, probably it was a mixture of emotions that came over me and it often overwhelmed me. Nevertheless now something came up again that had completely occupied my heart 20 years ago. And on the one side there was this paradise-like atmosphere. I felt this optimistic and idealistic power of youth again. On the other side I met so many new singers and realized that I’m not that young anymore. But nevertheless: the fantastic thing was, that we sang together. It wasn’t just a meeting with stories of old times. It was a meeting to continue in what we have done before: sing on an extraordinary good level and meet lovely people from all over the world. That is fantastic and it has to go on! It can help to build up a network of former singers who may support the organization and performance of the WYC sessions all over the world and keep the idea of the World Youth Choir running!”

Heiner Geerlings, Germany, World Youth Choir 1989

Music teacher, secondary school Otto- Hahn- Schule for children of 50 different nationalities, Frankfurt, Germany

“The World Youth Choir is still The World Youth Choir, 20 years later! – With its professional sound made in peace and

harmony, from young people around the world. A joy to see, for a former participant, that the choir is in its good shape, as it was when it started in 1989. This also means, the management behind is doing its job to make this choir alive. The world needs this choir! Not only for the music aspect, but to show the world and the young singers themselves, that its possible to come together in this way, though there are conflicts and maybe even war between the countries the young singers come from. Creating music makes peace between humans and in us. So it's even a greater joy to see that the WYC has become UNESCO Ambassadors for Peace. Many of us former singers had been waiting for this reunion, simply because, the very beginning of the World Youth Choir was such a great experience in our lives, when we were young singers. Coming together in this way, with people you don't know anything about, to make wonderful music, travel the world and share social time, is THE BEST thing you can ever do in your life. You feel FREE! I joined for the World Youth Choir for 5 summers, from 1989 till 1993. For me, coming from a small island in the North of Norway, it made a huge impact on my life. I'm now a professional singer, do I need to say more? Of course the WYC fulfilled its purpose in my choice of career. I'm also helping young singers to develop as a singer, and that gives me great pleasure. It was so good to see my old friends again. We decided, 20 years later, that it would not be 20 years till next time. It will actually probably happen already next year. Maybe the world needs another choir? – With old World Youth Choir singers? – Who knows, only the future will tell? But for sure, “we'll meet again, don't know where, and don't know when...!”

Hildegunn Coucheron, Norway

World Youth Choir 1989

“To reunite with those I first met 20 years ago was like

coming home to the place where you have the happiest early memories. I couldn't help but feel like we were just picking up from where we left off 19 or so years ago. It was also wonderful to sing with the group which continues to provide high quality training and development for singers from around the world. Still I felt a little melancholy that so many of our old friends still didn't manage to make it. One of the most wonderful aspects was finding and chatting with our friends before the event started. I think that had emails existed when the choir began in 1989 we would all have been in contact much earlier. Since the event I have managed to contact about 50 former members who hadn't managed to attend and we are trying to set up another reunion next year. The anniversary project really re-kick-started my love for these people and the WYC as a melting pot for international talent and choral coaching. Now the event is over I feel the same I did 19 years ago when I couldn't attend any more WYC meetings and that is great loss and a feeling that this must never end; and it must not end. 20 years ago we didn't know where the project would go, or where it would end up. Possible the best thing that happened was the cough and splutter of the first year, thankfully someone took up the project and breathed new life into the project and kept it alive. Regardless though, everyone who has had a hand in this project over the last 20 years has helped to create an institution of world cooperation and creativity. Not many international projects can claim that when they get together they speak with one voice. The WYC and the people I have met through the project will remain close friends for the rest of my life and hopefully we will all help to enrich our world through these wonderful experiences."

Alec Jackson, United Kingdom

World Youth Choir 1989

"Music and singing is my whole life, but my profession is

businessman, entrepreneur and manager, so my point of view will be a little bit different than opinions of active and professional musicians. As at the beginning in 1989, the quality of a choir, conductors and chosen musical substance, is at an excellent level. The main vision of World Youth Choir /global unity and future hope/ and its social aspect is equally important, beautiful and courageous, as it was 20 years ago. World Youth Choir '89 was an amazing experience of freedom, which is written in my memory for the rest of my life. For me, the WYC 20th Anniversary was a proof that in case of friendship time is not important. And in case of good music time has no role. The opportunity given to all musicians from 45 countries all around the world, which can communicate and be together for one week, is a wonderful experience for their further professional life. The fact, than in this way all musicians from 45 countries can communicate, including the fact that there is a generation gap between them, is an experience which value we can't evaluate. The idea of organizing the 20th Anniversary is absolutely great. If it could be up to me, I would organize this type of anniversary every 5 years as during past 20 years of my life I have outlasted a lot. I have got a wonderful wife and three beautiful children. I had 2 serious diseases. Each day is a gift for me! The WYC 20th Anniversary, the meeting with people and the musical experience is a great gift for me too. Every time I think about memories from this meeting, I have got a big smile on my face. And I would like to say thank you all"

Oliver Salon, Slovakia

World Youth Choir 1989

"I am one of the "very first" singers of the World Youth Choir. I sang in 1989, 1990, 1991 and 1992. In 1991 I was also the project manager for the Prague portion of the tour. I am

having a hard time finding words to express what the World Youth Choir experience means to me. I never imagined I would be a part of such talented group of people. I was sad once I became "too old" to be a member anymore. I would miss my friends; I would miss the incredibly high level of music we were making together. I often thought about us "old" members singing and spending time together again, so I was ecstatic to find out that there will be an anniversary reunion. I knew I would do everything I could to be there. I wasn't the only one, apparently. Even in the time of the economic downturn, World Youth Choir former members from all over the world turned up at the Stockholm Central Station looking for the train to Orebro! The reunion was marvelous and way too short. Seeing my friends and catching up was priceless. So was singing together again. And yes, we were crying at the end, just like we did every year. Thank you, Thomas Caplin and Stefan Sköld for the World Youth Choir and it's first year, thank you, Jean-Claude Wilkens for keeping it alive till today, thank you Vladimir Opacic (and everyone else) who made this anniversary possible. And some of us 89'ers are already planning World Youth Choir Alumni sessions for 2010 and 2011."

Jamila Hla Shwe, Czech Republic/USA

World Youth Choir 1989

Au cours des 20 dernières années, beaucoup de bénévoles ont travaillé pour que le CMJ continue de fonctionner. Qui qu'ils soient, où qu'ils soient, ils se reconnaîtront dans cet article. Le CMJ veut simplement les remercier, ainsi que toutes les personnes à travers le monde qui ont pris conscience de l'importance de l'existence du chœur. Nous espérons que vous, et d'autres, continuerez de croire en nous pendant les 20 prochaines années!

Au nom du Centre International pour la Musique Chorale, qui

supervise le projet, nous exprimons notre gratitude à :

Stefan Sköld, Thomas Caplin les fondateurs; *Jean-Claude Wilkens* fondateur et ancien directeur du CMJ; *Benoit Giaux* et *Jean-Marc Poncelet*, directeurs exécutifs et anciens managers; *Alessandro Cortese*, ancien chanteur et ancien manager du chœur; anciens et actuels employés et stagiaires à l'ICCM et l'IFCM *Véronique Bour; Nadine Robin; Maria Catalina Prieto; Victoria Liedbergius*; l'équipe du ICB et *Jutta Tagger*, sa rédactrice en chef; la *Fédération Internationale pour la Musique Chorale, Jeunesses Musicales International* et *Europa Cantat*, organisations parents du Chœur Mondial des Jeunes; les membres du *Comité du Chœur Mondial des Jeunes*, et bien sûr la *province de Namur, Martine Jacques*, et la *Ville de Namur* et leurs représentants, pour leur soutien à travers toutes ses années.

Nous remercions également spécialement les chefs de chœurs renommés (ils sont plus de 40) qui se sont succédés à la direction du chœur ces 20 dernières années, et les équipes hôtes et organisatrices en Suède, Belgique, Hongrie, Espagne, Norvège, Uruguay, Canada, Estonie, Japon, Taiwan, Slovénie, Venezuela, Etats-Unis, Suisse, Corée du Sud, Israël, Afrique du Sud, Chine, pays qui ont accueilli le CMJ dans ses pérégrinations au cours de plus de 25 sessions estivales et hivernales depuis 1989.

Enfin, un grand merci à *Christina Kühlewein*, coordinatrice de programme pour la FIMC, pour son travail inestimable sur la célébration du 20^e anniversaire du chœur ; à *Fred Sjöberg*, président du Centre Choral International de Suède et sa femme *Gunnel Sjöberg*, producteur, pour leur immense travail et dévouement dans l'hébergement de la célébration du 20^e anniversaire dans le cadre du Festival « Raise Your Voices », d'Örebro en Suède.



*Gunnel and Fred Sjöberg,
producer and manager of the
20th Anniversary event –
Photo: Melody Rönnlund
(www.melodypics.com)*

Vladimir Opačić, Serbia

WYC singer 1999-2004, WCC singer 2004, 2009

World Youth Choir project manager since 2004/05

Conductor, music teacher

E-Mail: *vopacic@ifcm.net*

Traduit de l'anglais par Mélanie Clériot, France