

Du Nouveau à la Tête du Centre de Musique Contemporaine d'Irlande

Eve O'Kelly est sur le point de quitter son poste de Directrice du Centre de Musique Contemporaine (CMC) d'Irlande fin juin 2010.

Depuis septembre 1990, elle dirigeait l'établissement et s'occupait du référencement informatique de la bibliothèque, à ce jour la seule et unique vaste collection de partitions de musique irlandaise, enregistrements et outils de recherche du nord et du sud du pays datant du 20^{ème} et 21^{ème} siècle. Elle a également collecté des fonds et dirigé un vaste projet de transfert d'archives visant à copier et référencer quelques 3 500 enregistrements de musique irlandaise des années 30 aux années 80 provenant des archives musicales de la RT (radio irlandaise). Le développement continu du site Internet du CMC depuis 1996, et notamment l'utilisation des technologies du Web 2.0, ont assuré une grande visibilité à la musique irlandaise contemporaine à l'étranger. Un important projet de numérisation est actuellement en cours, celui-ci rendra l'ensemble de la collection du CMC accessible aux internautes.

En 2000, Eve s'est occupée du déménagement du CMC dans des locaux particuliers, une bâtisse historique au cœur du quartier culturel de Dublin, Temple Bar. Elle fut également à l'origine de beaucoup d'autres projets de grande envergure tels que des concerts et des expositions, la collection de CD « Contemporary Music from Ireland » etc. Elle fait partie du Conseil d'Administration de l'Association Internationale des

Centres d'Informations Musicales et le CMC accueillera en juin la conférence annuelle de cette association à Dublin.

Le Centre de Musique Contemporaine est l'agence nationale d'Irlande chargée de la promotion et de l'archivage de la nouvelle musique. Elle soutient et développe le travail et compositeurs irlandais à l'échelle nationale et internationale (www.cmc.ie).

NB : le CMC avait transmis à l'ICB le rapport sur la Musique Chorale Irlandaise, publié dans le numéro XXIV, 2005/01, 1^{er} trimestre 2005.

Traduit de l'anglais par Nelly Wawrynow, France