

# Le Chant Choral au Chili, un Mouvement qui va Crescendo

*ALACC-Chile, Asociación Latinoamericana de Canto Coral*

Au Chili, le chant choral en tant qu'activité organisée est né au début du XXe siècle avec la création de la Sociedad Bach[1], suivie en 1957 par la Federación de Coros de Chile[2]. Cette situation est encore d'actualité.

Aujourd'hui, nous avons un mouvement choral qui ne cesse de croître à chaque coin du pays avec plus de 3500 chœurs recensés. Ils sont gérés par différentes institutions comme l'Eglise, des entreprises publiques et privées, des municipalités, des institutions d'éducation, et même des communautés étrangères. En outre, les chœurs rejoignent des associations comme :

- **Asociación Latinoamericana de Canto Coral ALACC-Chile :** l'apparition sur la scène de l'ALACC a marqué le renouveau et l'enrichissement du travail choral accentuant les cours de perfectionnement donnés par de grands maîtres internationaux, Nestor Andrenacci, Werner Pfaff, Joseph Pratt, Robert Sund, et Maria Felicia Perez entre autres. Ils ont pu être maintenus ces dix dernières années grâce au soutien de l'Université Catholique du Chili. L'association a également organisé la venue dans le pays de chœurs étrangers, comme le Keystone State Boychoir de Philadelphie, ainsi que l'organisation d'ateliers animés par des chefs de chœur étrangers de passage dans le pays avec leurs chœurs, comme le Carmina Slovenica de Slovenie, le Yale Alumni Choir des Etats-Unis, les Petits Chanteurs de Paris,

etc. Il est également important de mentionner le Festival Internacional de Coros "Mario Baeza"[3] organisé par l'ALACC tous les deux ans. En Aout 2010, la 6e édition du festival s'est tenue à Valparaiso et Viña del Mar. Cette dernière édition a connu un vif succès, avec la participation de 11 chœurs venus de l'étranger et de 9 chœurs chiliens qui ont inauguré le Salon d'Honneur du Congrès National du Chili. Les chefs de chœur ayant participé à cet évènement ont exprimé l'envie de réactiver l'ALACC au niveau latino-américain, de renforcer leurs liens et de promouvoir l'échange artistique et culturel. A ces festivals ont participé des chœurs venus d'Espagne, de Norvège, d'Argentine, de Bolivie, du Brésil, de Colombie, du Mexique, de Porto Rico et du Venezuela.



*Coral Juventudes Culturales  
de la Universidad Central  
de Caracas conducted by  
Luis Eduardo Galián,  
Venezuela*



*Coral Amalia Carrera  
conducted by Amalia Carrera  
Duque, Bucaramanga,  
Colombia*

- **Corporación Coral Universitaria de Chile** : elle regroupe les chœurs des principales universités du pays.
- **Sociedad Coral de Profesores de Chile SOCOPROCH** : elle regroupe des chœurs d'établissements de formation des enseignants et organise le Festival de Coros SOCOPROCH chaque année dans une région différente du pays.
- **Le programme "Crecer Cantando" du Teatro Municipal** : important rassemblement annuel qui accueille chaque année les chefs de chœur de près de 300 chœurs d'enfants et ce depuis 20 ans.
- **Federación de Coros de Chile FEDECOR** : elle regroupe différents chœurs chiliens qui veulent s'associer, et organise un Festival Choral National.
- **Agrupación Coral de los Ríos ACORIS** : elle rassemble des chœurs de la Région des Fleuves, située dans le sud du pays.
- **Associations chorales régionales, seniors,...**

## **Les Chœurs et le Bicentenaire de la République du Chili :**

Dans le cadre du 200e anniversaire de l'indépendance du Chili, une série d'évènements a été organisés à travers le pays. De tous ces évènements, l'activité chorale a été l'une des plus remarquées grâce à la diversité de ses membres. Enfants, jeunes, adultes et seniors ont interprété diverses présentations chorales, incluant l'ensemble de l'Hymne du Bicentenaire. Ce « Canto a Chile » a été lancé en septembre 2009 avec des manifestations populaires dans les différentes villes du pays. Son point culminant fut le "**Voces del Bicentenario**", évènement populaire organisé dans le palais du gouverneur auquel ont participé toutes les générations de chiliens.

### **Chili : Agenda choral 2010**

Janvier 2010

**51<sup>e</sup> Festival National de Coros de Profesores de Chile :** organisé par l'association SOCOPROCH à Calbuco, avec la participation de 30 chœurs, soit environ 600 professeurs de tout le pays.

Mars 2010

**1<sup>er</sup> Encuentro de Coros 2010 :** rencontre de groupes vocaux et de chœurs de paroisses, chapelles, écoles et mouvements apostoliques. Archevêché de Santiago.

Juillet 2010

**1<sup>er</sup> Festival Interescolar de Coros :** organisé par le chœur universitaire Dusan Teodorovic de l'Université Arturo Prat et son chef de chœur, le Maestro Carlos Morales Escobar, sous le nom "Que toutes les écoles et les collèges chantent en Iquique"

Aout 2010

**6° Festival Internacional de Coros 'Mario Baeza'** : organisé à Valparaíso, Viña del Mar et dans la Région V du Chile, par l'Asociación Latinoamericana de Canto Coral ALACC-Chile.

Septembre 2010

**Encuentro de Coros Estudiantiles** : rencontre de chœurs étudiants organisée par la faculté des Arts de l'Université de Playa Ancha dans l'auditorium de la Scuola Italiana de Valparaíso.

Octobre 2010

**XVII Festival Nacional de Coros de Chile** : organisé à San Antonio par la Federación Nacional de Coros de Chile FEDECOR, avec la participation 17 chœurs (16 chœurs chiliens et 1 chœur argentin).

**L'Université de Talca** a célèbre son 29<sup>e</sup> anniversaire avec une cérémonie, un concert et la remise de la Médaille du Mérite "Abate Molina" au maestro **Vicente Bianchi**.

Novembre 2010

Le célèbre professeur et chef de chœur à l'Université Australe du Chili, **Hugo Muñoz Sepúlveda**, a reçu le **Premio Municipal de Arte 2010**.

---

[1] Société Bach

[2] Fédération des Chœurs du Chili

[3] Festival Choral International « Mario Baeza »

*Email: [alacc.chile@gmail.com](mailto:alacc.chile@gmail.com)*

*Traduit de l'anglais par Mélanie Clériot (France)*