

L'Association des Chœurs de Chine fête son 30ème anniversaire

Par Emily Kuo, Vice-Présidente de la FIMC

L'Association des Chœurs de Chine a été créée en 1986 à Pékin par des chefs de chœurs célèbres dont Yan Liangkun, Qiu Li, Zheng Xiaoying, Nie Zhongming, Hu Defeng, Tang Jiang, Situ Han (Shanghai), Shi Mingxin (Canton), Zeng Lizhong (Wuhan) et l'impresario Meng Zhaolin, avec le soutien de personnes éminentes comme Zhou Weizhi, Li Ling et Li Huanzh. Dépendant directement de l'Office de direction de l'organisation sociale du Ministère de la Culture, l'ACC regroupe des chefs de chœurs professionnels et amateurs, des compositeurs et librettistes choraux, des journalistes spécialistes des chœurs, et des organisateurs bénévoles. L'ACC est une organisation sociale nationale déclarée auprès du Ministère des Affaires Civiques, constituée de plusieurs départements : le Comité de l'art choral, celui des chefs de chœur, celui de la théorie et de la composition, celui des chœurs universitaires, celui des chœurs populaires et celui des chœurs d'enfants.

Au cours de ces trois décennies, sous la direction des ex-présidents du Comité de direction, notamment Yan Liangkun, Nie Zhongming et Tian Yubin, l'ACC a joué un rôle important en unissant tous les musiciens choraux à travers le pays, afin qu'ils contribuent au développement de la musique chorale en Chine.

Les membres actuels de l'ACC sont des chefs nommés au sein des Comités de chœurs à travers la Chine, ainsi que des experts et professeurs des milieux choraux chinois. Sous leur direction, les comités établis dans diverses villes et régions, en collaboration avec l'ACC, offrent un appui coordonné et ne

ménagent pas leurs efforts pour coopérer les uns avec les autres, élevant l'ACC au niveau d'un organisme social uni et harmonieux.



L'ACC considère comme sa mission propre de proposer au grand public de vastes activités chorales, gère généreusement la construction d'une culture de haut niveau, aide à la promotion des échanges dans le domaine de l'art choral au niveau national et à l'étranger, et milite pour la cause des chœurs en Chine. Depuis sa fondation jusqu'à ce jour, l'ACC a sponsorisé et co-organisé des festivals, des concours, des formations et débats académiques variés au niveau régional, national et international avec pour objectif d'avoir un grand nombre de participants, une importance accrue et une influence plus profonde que jamais, et a obtenu des distinctions et honneurs dans tous les domaines de la vie. Honorée plusieurs fois par des institutions comme le Ministère de la Culture, l'ACC s'est vu attribuer le titre d'"*Organisme social national d'excellence*" et a été considérée comme organisation de niveau supérieur, ayant de la vitalité et de la force. En outre, l'ACC octroie souvent des bourses à des Chinois et des étrangers pour exécuter des échanges et promeut des chœurs pour des tournées outre-mer et des activités académiques, jouant ainsi un rôle actif dans la promotion de la compréhension mondiale envers la Chine. Elle apporte son

soutien aux chœurs chinois pour affronter l'arène mondiale, et aide à la promotion des échanges artistiques internationaux.

Le média approprié à l'ACC comporte l'Art Choral, la Communication Chorale, le site web officiel et *WeChat*, jetant entre les membres de l'Association à travers la Chine un pont qui leur permet de communiquer et d'organiser des échanges dans le domaine de l'art.

L'ACC a également réalisé et publié diverses collections d'œuvres de musique chorale nationale et étrangère, de même que des enregistrements audio ou vidéo, apportant ainsi une contribution positive à la promotion des grandes œuvres nationales et internationales aux enthousiastes de la musique chorale.

En décembre 2015, lors de la 8^{ème} Conférence nationale des représentants de chœurs, Li Peizhi, Li Xiaoxiang, Tian Xiaobao et Chen Guanghui ont été élus à la nouvelle Présidence, approuvée par le gouvernement. Sous leur direction, l'ACC a connu une période pleine de prospérité et de vitalité en initiant des traditions innovantes pionnières, un esprit de travail dur, tout en continuant à unir tous les membres pour se dévouer à l'innovation, régner dans l'art, servir les gens, contribuer à l'essor national et influencer le monde.

Traduit de l'anglais par Maria Bartha (France)