

Festival Choral International de Chine & Sommet Mondial sur la Musique Chorale de la FIMC

Bulletin d'avril

Grâce aux efforts conjoints du Groupement Chinois des Arts et Spectacles (*China Arts and Entertainment Group, CAEG*), de la Fédération Internationale pour la Musique Chorale et de l'Union Chorale Chinoise, de grands progrès ont été réalisés dans les préparatifs du 11ème Festival Choral International de Chine & du Sommet Mondial sur la Musique Chorale de la FIMC.

Un festival réunissant dix mille mélomanes de partout dans le monde.

A ce jour, 162 chœurs sont inscrits pour le festival, dont 32 sont des chœurs d'outre-mer de 23 pays et régions (dont Hong Kong, Macao et Taïwan), et 130 sont des chœurs de Chine proprement dite, venant de 25 provinces. Le nombre total de férus de musique participant au festival a atteint les 10.000.

Des manifestations prestigieuses.

Tous les lieux de manifestations du Festival ont été soigneusement choisis par le Comité organisateur; entre autres :

La cérémonie d'ouverture au Centre MasterCard (anciennement "Wukesong Arena")

La cérémonie de clôture au "New Tsinghua Music Hall" de

l'université Tsinghua

Le concours, dans la grande salle de musique Meng Minwei, de l'université Tsinghua

Les "master classes" & ateliers dans la salle de musique de l'université Beihang

Un concert des chœurs lauréats à Guoyin Tang conservatoire de Chine

Un concert des chœurs lauréats dans la salle Zhongshan

Un concert de rencontre dans la salle de concerts de l'université Beihang

Un concert de rencontre dans la salle de concerts de l'Orchestre national chinois

Un jury impartial et faisant autorité.

Il y aura 3 jurys, comportant chacun 7 membres (5 délégués de la FIMC et 2 experts chinois). Voici les noms des juges internationaux:

Groupe 1 Chœurs d'enfants

Jennifer Tham (Singapour), Josep Vila I Casañas (Espagne), Tim Sharp (Amérique), Lynn Williams (Australie), Kaie Tanner (Estonie)

Groupe 2 Adultes

Guy Jansen (Nouvelle-Zélande), Leon Shiu-wai Tong (Hong Kong, Chine), Edusei Derkyi (Afrique de l'Ouest), Alina Orraca (Cuba)

Groupe 3 Seniors

Theodora Pavlovitch (Bulgarie), Maria Guinand (Venezuela), Andre de Quadros (Indonésie/Inde/Moyen-Orient), Hakan Wickstrom (Finlande), Michael J Anderson (Amérique)

Des ateliers et des “master classes” de haut niveau.

Des experts mondialement réputés seront invités comme conférenciers pour traiter de sujets d'un grand intérêt comme la direction, les méthodes d'apprentissage ou le choix de la musique. Les six chœurs participants témoigneront des techniques d'exercice les plus pointues, et donneront aux auditeurs une occasion rêvée d'apprendre les concepts choraux les plus actuels.

Un moment précieux pour la Chine, un moment précieux pour la Musique !

Personnalités gouvernementales, experts de la musique chorale, choristes, chefs de chœurs et présidents : des milliers d'amateurs de musique de partout à travers le monde se retrouveront à Beijing pendant l'été 2012 pour chanter, pour échanger, pour communiquer leur amour de la musique chorale et la joie qu'elle offre. C'est un moment précieux pour la Chine. C'est un moment précieux pour la Musique. Venez nous rejoindre ! Ressentez l'enthousiasme, la sagesse et l'amour ! Venez ! Chantez pour l'avenir, la paix et l'amitié !

Information: www.ifcm.net

Traduction française : Jean Payon (Belgique)

Edited by Gillian Forlivesi Heywood, Italy