Les Festivals de Chant Choral en Catalogne

Par Barbara Anglí, Montserrat Cadevall, Ramon Vilar (Federació Catalana d'Entitats Corals) (Fédération Catalane de Chorales)

La Catalogne est bien connue pour ses festivals: chaque année, plus de 360 festivals de musique y ont lieu. Bien que le chant choral soit présent dans plusieurs d'entre eux, très peu s'y consacrent exclusivement. Voici les quatre festivals de musique chorale les plus importants:

Festival International du Chant Choral de Barcelone (Festival Internacional de Canto Coral de Barcelona) http://fcec.cat/

L'édition de 2016 marquait le 51e anniversaire de ce festival annuel, qui naquit 1964 avec la célébration de la *"Journée Internationale du Chant Choral"*: 16 chorales originaires de Catalogne, ainsi que des chorales d'Ille-sur-Têt, Zamora, Madrid et Pampelune prirent part à la première édition du festival.

Le Festival alterne des œuvres du grand répertoire international avec de la musique d'autres pays et cultures, ainsi que de la musique catalane (tirée du répertoire traditionnel ou des chansons d'auteur) et de nouvelles œuvres créées spécialement pour l'occasion:

- *Psalmus brevis* (Manuel Oltra)
- *Versos d'Amor i de Comiat* (Zdenek Lukas)
- *L'home que llaura* (Vicenç Acuña)
- *La Música* (Gerhard Deutschmann)
- *Don Quijote de la Mancha* (Pierre-Philippe Bauzin)

- *Psame 19* (Jacques J.C. Wijnen)
- *La doncella* (Albert Grau)
- *De la terra, del mar* (Rafael Ferrer)
- *La Birondó* (Manuel Oltra)
- *Foc d'aucell* (Joan Guinjoan)
- *Cant per un vell poble* (Salvador Brotons)
- *Cant a la terra nativa* (Matilde Salvador)
- *Càntic dels Càntics* (Josep Lluís Guzman)
- *La Lumière du nord* (Bernat Vivancos)
- *Canticel* (Feliu Gasull)
- *Sud* (Albert Carbonell)
- *Emily Sparks* (Albert Guinovart).

Au cours des 50 dernières années, le festival a accueilli 80 directeurs musicaux de renom international, 400 chœurs venus de 55 pays, 160 chorales catalanes, plus de 40.000 choristes et plus de 250.000 spectateurs.

Au fil des ans, le festival a connu de nombreux changements:

- Il était connu sous le nom de *"Journée internationale du Chant Choral"* jusqu'en 1979 où il est rebaptisé *"Ateliers internationaux de Chant Choral"*. En 2011 il change encore une fois de nom, pour s'appeler désormais le *"Festival International de Chant Choral de Barcelone"*.
- Jusqu'en 1992, le district de Sarrià-Sant Gervasi de Barcelone organisait le festival avec l'aide de personnalités importantes du monde choral. Depuis 2003, c'est la *Fédération Chorale Catalane (FCEC, en espagnol)* qui prend en charge l'administration du festival.
- Au départ, le festival avait lieu en septembre ; mais depuis 1996, il prend place pendant la première semaine de juillet.
- En 1980, la durée du festival (qui était d'un week-end) a été étendue: il se déroule maintenant pendant toute une semaine.
- Alors qu'un seul atelier était offert à l'origine,

maintenant il y en a trois.

Le Festival se compose de répétitions quotidiennes (du lundi au vendredi), de concerts nocturnes donnés par des chorales de Barcelone et des villes voisines, et d'un concert final le samedi au *Palau de la Música Catalana*. Les participants sont libres pendant la matinée, mais ils ont la possibilité d'assister à une réception organisée par le gouvernement local et à une visite de la *Sagrada Família*.

Chaque année, entre 300 et 500 personnes y participent.

Logo of the Federació Catalana d'Entitats Corals

Festival du Centre de Catalogne (Festival Catalunya Centre)

Ce festival, qui a débuté en 1980, est né de la *Journée internationale du Chant Choral de Barcelone*. Francesc Vila et Ramon Noguera, directeurs de chorales à Castellbell I el Vilar et Puig-Reig, deux petites villes de Catalogne, qui avaient travaillé ensemble pour organiser le festival de Barcelone, invitèrent les chorales participantes au festival à donner des concerts dans ces villes. Aujourd'hui le festival, toujours organisé par les chorales des deux villes (*la Capella de Música Burés* de Castellbell I el Vilar et *la Polifonica* de Pui-Reig), fonctionne de façon indépendante avec le soutien des gouvernements locaux et de la FCEC.

Le festival se compose de concerts individuels des chœurs invités, et de deux concerts finaux présentés comme une

collaboration entre le chœur de chaque ville et les chœurs en visite. Les concerts commencent par une petite intervention de chaque chœur, après quoi une pièce commune avec les chœurs visiteurs est présentée comme l'aboutissement du festival.

Catalonia Centre Festival

Festival International de Cantonigròs (Festival Internacional de Cantonigròs)

www.fimc.es

L'*Association du Festival International de Musique de Cantigròs* fait ses débuts en 1983, et se poursuit sous la forme d'un concours annuel. En 1996, il reçoit du gouvernement catalan la *Creu de Sant Jordi*; en 2000, il reçoit le *Prix d'Honneur* de la *Fundació Jaume I* de Barcelone ; et en 2003, le festival reçoit le *Prix de la Culture Nationale* de la *Generalitat de Cataluyna*. Le festival est soutenu par les institutions publiques, et par des dons individuels.

Au fil des années, de nombreux experts locaux et internationaux de grande renommée ont siégé au jury du festival, lui procurant ainsi une réputation d'expertise et un prestige mondial. Le festival est membre de l'Association Européenne des Festivals.

Pendant quatre jours, à la mi-juillet, le festival organise le concours qui accueille des chorales mixtes, des chœurs féminins et de jeunes, ainsi que des groupes de danse populaire. Au départ, le festival avait lieu sous un chapiteau

dressé spécialement pour l'occasion, et tous les participants étaient logés chez l'habitant. Il y a cinq ans, le festival a été déplacé : il a maintenant lieu dans l'auditorium *La Atlàntida* de la ville de Vic.

Des chorales internationales et des groupes de danse participent aux cinq compétitions qui composent le festival. Après le concours, les groupes sélectionnés se produisent lors de concerts quotidiens.

Cantonigròs International Festival

Semaine chantante de Tarragone (Setmana Cantant de Tarragone)

www.setmanacantat.org

Depuis 1997, l'*Association Chorale de la ville de Tarragone* organise tous les trois ans le *Setmana Cantant*, qui jouit d'une réputation internationale.

En 2002, le *Setmana Cantant* fusionne avec les festivals organisés par le FCEC et l'European Choral Association – Europa Cantat. Les festivals organisés en 2005, 2008, 2011 et 2014 ont affermi cette organisation, et le huitième festival est prévu pour 2017.

Le festival propose trois ou quatre ateliers, et un concert final dirigé par des chefs de renommée internationale. De plus, les participants interprètent leur programme final entouré par les murs romains de l'amphithéâtre *Campo de Marte*, situé à 100 kilomètres au sud de Barcelone.

Setmana Cantat de Tarragona

Traduit de l’anglais par Hélène Sbai (Royaume Uni)