

Séries, Concours et Festivals de Musique Chorale en Slovénie

Mihela Jagodic, Chef des activités chorales au JSKD (Fonds Publics dédiés aux activités culturelles)

Les Evénements de Musique Chorale des Fonds Publics de la République de Slovénie dédiés aux Activités Culturelles (Jskd) , www.jskd.si: principale institution en Slovénie qui regroupe toutes les branches de culture et d'art amateurs. Le siège de Ljubljana ainsi que les agences à travers la Slovénie participent à leur propre échelle à son développement par la mise en place de programmes locaux, régionaux, nationaux et internationaux.



VAL – Vokalna Akademija Ljubljana, dir. Stojan Kuret

Chacune des 59 branches participe activement à l'organisation des événements de musique chorale annuels où les chœurs sont

conduits par les meilleurs chefs de chants professionnels de Slovénie (environ 120 concerts).

Echelle

Locale: Présentation locale annuelle de tous les chœurs slovènes avec 3 chants par chœur. Les experts présents conseillent les chefs de chants puis choisissent les chœurs qui continueront l'aventure.

Regionale: Concours régionaux biennaux en alternance (6) chœurs ayant réussi au niveau local et des concerts hors compétition (6) avec un programme thématique.

Nationale:

Concours National *Naša pesem (Our Song* – biennal, depuis 1970): 24 des meilleurs chœurs et groupes vocaux maximum sont évalués par un jury avec des exigences égalant celles des concours internationaux,

Concours National des Chœurs d'enfants et de jeunes (biennal, depuis 1968): Jusqu'à 40 chœurs participant (enfants, jeunes, jeunes filles),

Festival de pop vocal et de jazz a cappella *Sredi zvezd (Admis the Stars*, depuis 2002): concours pour petits ensembles sélectionnés et spectacle de groupes invités,

Open-Air-Festival de chœurs slovènes (depuis 1970): concert réunissant env. 2000 chanteurs, principalement des séniors, accompagnés d'un orchestre de cuivres.

Internationale

Concours Choral International de Maribor (biennal, depuis 1992).

Jusqu'à 12 chœurs mixtes, de femmes et d'hommes de 16 à 48 chanteurs. Chants folkloriques (hors compétition) et 3 programmes de compétition. Membre du Grand Prix Européen du Chant Choral depuis 2008.

www.jskd.si/maribor

L'avancement et le soutien du JSKD est unique internationalement et contribue à une plus grande qualité.

www.jskd.si

Séries vocales saisonnières du Chœur de Chambre de Slovénie
(Ljubljana, depuis 1991)

www.filharmonija.si

Le chœur est une unité individuelle au sein du Philharmonique slovène et fait environ 30 représentations par saison, chacune étant l'aboutissement d'un projet vocal/instrumental avec des orchestres slovènes et étrangers, ainsi que des concerts de musique *a cappella* pour les Séries vocales saisonnières. Le Chœur de Chambre de Slovénie a donné des concerts avec Ericson, Kaljuste, Theuring, Penderecki, Haenchen, Gronostay, Muti ...

Directrice artistique Martina Batič.

Festival International Choral Koper (Koper, depuis 2001)
organisé par les Chœurs mixtes d'Obala Koper,
<http://zborobala.net/old/festival/?page=9>

Festival d'automne biennal en bord de mer qui propose des concerts d'ensembles locaux et étrangers, des ateliers de

travail, des séminaires et des conférences. Le programme se concentre sur la diversité des programmes éclectiques en littérature mondiale, présentation de la littérature slovène et les nouveautés. Cela aide à la création de nouvelles œuvres.

Cycle de Concert International "Voix Symphoniques" (Koper, depuis 2009) organisé par APZ Univerze na Primorskem, <http://www.soup.si/sl/apz>

Les plus grands chœurs et orchestres locaux et internationaux participent à ces événements qui ont lieu tout au long de l'année, afin de rendre les événements musicaux en bord de mer plus variés.

Festival des Arrangements de Chansons Folkloriques Slovènes. (à Prevalje, depuis 2009) organisé par la société culturelle *Mohorjan Prevalje cultural society*, <http://www.zborovski-festival.si/>

Met en avant chaque année de nouveaux arrangements de chants folkloriques pour différents ensembles d'adultes et organise des conférences sur la musique folklorique.

Séries saisonnières Sacrées (à Ljubljana, depuis 2010) organisées par *Le Société Culturelle Schellenburg* et *Le Chœur Mixte de Surrexit*,

<http://ursulinke.rkc.si/javno/gradiva/2012-sakralni-abonma.pdf>

Les organisateurs ont souhaité pallier au manque de contenu culturel et artistique sacré en mettant en place des concerts de qualité tout au long de l'année.

Festival International du Chœur de la Jeunesse de Celje (à Celje, biennal depuis 1946) organisé par l'Institut Celeia , http://www.celeia.info/MMPF2013_IYCF2013

Trois catégories (enfant, jeunes, filles). Il s'est transformé en une manifestation plutôt européenne. Autres événements : conférences professionnelles pour pédagogues et chefs de chœur, ateliers musicaux, concerts de chorales, chants en plein air.

Festival Attacca (à Maribor, depuis 2006), organisé par Carmina Slovenica, www.zbor-carmina-slovenica.si/

Fusion du Cycle de concerts d'Attaca, du Festival International d'Attaca et de programmes spéciaux (ex: groupes socialement défavorisés) Attaca propose des programmes équilibrés et de qualité basés sur le concept de *Choregie* (mélange simultané de musique, mouvements, théâtre et autres éléments scéniques) et met en avant la musique d'après 1950.



*Carmina Slovenica, Maribor,
dir. Karmina Šilec*

Traduit de l'anglais par Anne-Laure Pitici (France)

Edited by Gillian Forlivesi Heywood, Italy