

Le Chant Choral en République Tchèque

Par Professeur Jiří Kolář, président honoraire de l'UČPS

L'art choral dans le domaine de la composition et de l'interprétation a toujours fait partie des trésors nationaux de la culture tchèque et des traditions musicales les plus intenses dans notre pays. Citons par exemple les œuvres célèbres de Smetana, A. Dvořák, V. Novák, L. Janáček, JB Foerster ou B. Martinů, ainsi que la richesse de notre littérature chorale contemporaine telles que les compositions de P. Eben, I. Hurník, Z. Lukáš, K. Slavický O. Mácha, J. Hanuš, et bien d'autres encore. Leurs œuvres ont exercé une forte influence sur les réalisations artistiques des chœurs tchèques, comme le montrent dans le passé les chanteurs de renommée internationale de Prague, les associations chorales des enseignants de Moravie (PSPU, PSMU), ou une série de chœurs qui ont émergé dans les années d'après-guerre et qui ont remporté les premiers prix dans des compétitions internationales de chorales et des festivals choraux. En ce qui concerne les chorales d'enfants, on peut mentionner les enfants de Kühn à Prague, Bambini di Praga ou Severáček Liberec. Parmi ceux bien connus à l'étranger il y a la chorale de garçons Boni Pueri Hradec Králové et parmi les ensembles féminins, la Foerster Chamber Choir Association de Prague, le Iuventus Paedagogica de Prague, l'Association Chorale des enseignantes d'Ostrava ainsi que les nombreuses chorales universitaires mixtes et chœurs de femmes, tous excellents.

Depuis 1969, toutes les chorales tchèques sont réunies et représentées par l'Association des chœurs tchèques (UČPS). Celle-ci comprend actuellement près de 1100 groupes, parmi lesquels plusieurs "écoles de chorale" avec plusieurs divisions préparatoires, des chorales de concert, des chorales de jeunes, parfois aussi des chœurs mixtes de parents.

L'association propose son aide pour l'organisation et la réalisation de festivals choraux et de concours de chorales (environ 50 manifestations au niveau national et 15 événements internationaux chaque année) et pour le développement de la vie culturelle dans les régions. L'UČPS accorde une attention particulière aux enfants et aux jeunes choristes (les 16 dernières années, le festival des chœurs mixtes des lycées "Gymnasia cantant" a atteint dans cette catégorie un excellent niveau européen). En organisant des concours de compositeurs et en diffusant des informations sur les nouvelles œuvres de compositeurs contemporains, l'UČPS s'efforce de promouvoir les nouvelles créations des chorales tchèques. Elle coopère avec des institutions étrangères, organise les contacts entre les ensembles tchèques et étrangers, dispose d'une bonne vue d'ensemble du mouvement choral tchèque (chœurs, chefs de chœur, festivals de chorales, compétitions chorales, concerts de chorales, etc.). De plus, elle fournit un portail d'informations très complet avec "České sbory" et le magazine "Cantus" qui publie régulièrement des partitions en supplément.

L' UČPS fait des propositions pour l'attribution des prix de maître de chapelle à l'échelle nationale (les prix B. Smetana, F.Lýseks, F.Vachs, prix de l'UČPS "chef de chœur-junior") et autres prix régionaux pour rendre hommage aux mérites et aux succès des chefs de chœurs.

Le chant choral – la forme de musique d'amateur la plus répandue – (et particulièrement les groupes d'enfants et de jeunes) joue un rôle immense et encore sous-estimé pour le développement de la reconnaissance mutuelle et de la coopération au sein de l'UE. Nous sommes convaincus que le mouvement choral tchèque jouera un rôle important dans ce processus.

Jiří Kolař est né en 1932, il est diplômé de la faculté de pédagogie de l'Université Charles (Karls-Universität) (1953) et de l'Université pédagogique de Prague (1962). De 1964 à 2001, il a enseigné à la faculté de pédagogie de l'Université Charles à Prague (direction chorale et formation auditive). De 2001 à 2005, il fut professeur de direction chorale au Département de musique d'église. En 1981, il a obtenu un doctorat de pédagogie musicale; en 1991, il a acquis une qualification supplémentaire, celle de professeur d'éducation musicale et de direction chorale. Jiří Kolař a été nommé en 2000 professeur d'éducation musicale et de direction. En 1967, il fonda le Chœur de femmes "Iuventus Paedagogica". Jusqu'en 1999, le chœur a reçu dix prix dans de prestigieux concours européens de chorales et de nombreuses autres distinctions. Sous la direction de Jiří Kolař, l'ensemble a donné plus de 800 concerts dans le pays et à l'étranger. Il est l'auteur de nombreuses publications, dont des manuels sur l'intonation, la formation auditive et la direction. De 1989 à 2005 il a travaillé comme rédacteur en chef du magazine "L'éducation musicale". Jiří Kolař est président honoraire de l'Association des chorales tchèques et président de l'Union des chefs de chœurs au sein de la Confédération des musiciens. De plus, il est membre de comités consultatifs pour le chant choral et membre de jurys de concours nationaux et internationaux dans son pays et à l'étranger.



Traduit de l'allemand par Pauline Matzinger (Allemagne)