E poi le parole: Renaissance

L’ICB demande à des membres du monde choral la manière dont un mot en particulier résonne pour eux. Cette fois-ci, il s’agit du mot *Renaissance*. Partageons quelques points de vue inspirants.

Lorsque j’entends le mot *Renaissance*, il évoque une multitude de sentiments. Parmi lesquels se trouve le sentiment de la beauté de l’inconnu, qui me permet de redécouvrir avec plaisir la Musique et l’Art! *Nikos Adraskelas, chef de chœur, pianiste, organisateur de festival. Horto, Grèce*

La *Renaissance* est l’évolution de la vie elle-même, de la vie d’un individu. C’est une force irrésistible qui nous permet de changer, de nous adapter et de continuer à grandir afin de faire face aux défis que l’on rencontre pour devenir plus fort, meilleur, pour renaître autant de fois que nécessaire. *Melisa Ayelén Telechea Pacheco, violoniste et pédagogue, Córdoba, Argentine*

Ayant récemment abordé ce thème dans une émission de radio, le terme *Renaissance* me fait immédiatement penser au retour du vieux synthétiseur analogique. Maintenant que nous avons réussi à surmonter les faiblesses de la technologie analogique

grâce à la numérisation dans plusieurs aspects de la vie, nous considérons la routine des vieilles choses avec une appréciation nouvelle. *Leonie Reineke, journaliste en musique contemporaine pou SWR2 (Station de radio musicale allemande), Cologne*

Renaissance est pour moi la réinvention de quelque chose, la "*re-naissance*", le rajeunissement ou la réincarnation d'un phénomène existant auparavant. Il s'agit de donner vie à une ou plusieurs idées qui existaient déjà mais qui sommeillaient, peut-être en raison d'un développement idéologique ou technologique. *Ken Wakia, chef, compositeur, arrangeur, vice-président de la Confédération Africaine de Musique Chorale, Nairobi, Kenya*

Les synonymes de *Renaissance* sont la nouvelle naissance et le renouveau. Aujourd'hui, nous sommes "appelés" à renouveler nos points de vue sur le changement climatique, les systèmes de santé, l'idéologie politique. Notre avenir exige de nouvelles directions, si l'on veut que la *Renaissance* se réalise. Je reste optimiste. *Royce Saltzman, ancien président de la FIMC, Eugene (OR), USA*

Renaissance, c'est comme une crue printanière venant briser la glace érodée d'un hiver gelé, et la convalescence d'une maladie. C'est l'*escalier* de Léonard de Vinci, et aussi son *Portrait de Musicien*. Pour moi, la renaissance représente une série infinie, inspirante et prometteuse de nouveaux départs. *Anna Tveritinova, cheffe, Saint-Pétersbourg, Russie*

Dans la vie, nous n'avons aucun pouvoir sur la manière dont nous naissons. Mais au cours de notre vie, nous avons le choix de renaître. C'est notre renaissance personnelle. Il s'agit de rechercher la perfection dans le monde, un voyage entrepris par les plus courageux d'entre nous. *Roula Abou Baker, chanteuse et administratrice, membre du conseil exécutif de l'IMC, membre cooptée du conseil d'administration de la FIMC, Tripoli, Liban*

Et vous ? Comment ce mot résonne-t-il pour vous? Partagez-le avec nous sur les réseaux sociaux avec les hashtags #icb #epoileparole

Traduit par Alice Sardi (Suisse), relu par Jean Payon (France)