

XXème Festival EUROPA CANTAT à Tallinn: retour sur l'événement

*Revue de presse de l'Association européenne des chœurs –
Europa Cantat*

Le grand festival de musique chorale EUROPA CANTAT XX à Tallinn, en Estonie, a pris fin. Il a accueilli plus de 5 000 choristes et mélomanes âgés de 5 à 85 ans et issus de 50 pays. Au total ce sont près d'un millier de personnes, parmi lesquelles des chefs, des choristes, des musiciens, des chœurs invités et des bénévoles, qui ont participé à l'organisation de cet événement.



“L'énorme intérêt pour le festival nous a pris par surprise ; nous nous attendions à environ la moitié du nombre de participants qui se sont finalement inscrits.”, a déclaré

Kaie Tanner, directeur général de l'équipe du Festival. "Nous sommes cependant ravis qu'un si grand nombre de mélomanes aient voulu venir à Tallinn. Le niveau des ensembles participants était extrêmement élevé, les concerts ont été très bien accueillis et nos animations, par exemple les prestations du public sur la place de la mairie et le concert-promenade au "Culture Cauldron" (Chaudron de la Culture), ont connu un grand succès. Je n'ai jamais vu autant de salles de concert pleines à craquer : pour certains concerts à la Maison des Têtes Noires, la file d'attente s'étendait sur plus de cent mètres !"



Anniversary Concert Happy Birthday, Estonia! © Liis Reiman

Le programme EUROPA CANTAT comprenait 20 concerts-ateliers, 14 concerts régionaux en dehors de Tallinn, 37 concerts en plein air, 38 concerts d'ensembles participants, 26 concerts spéciaux avec des chœurs invités, 38 représentations lors de la Soirée des chœurs et 19 au concert-promenade. Au total, 25 000 billets ont été imprimés pour les participants et 2 500

billets ont été vendus au grand public.

L'Exposition a présenté 25 entreprises et organisations, notamment des éditeurs de musique, des organisateurs d'événements musicaux et d'autres professionnels de l'industrie de la musique.

Le plus grand nombre de participants provenait d'Allemagne (500), d'Israël (444) et de Suisse (426). Il y avait 170 bénévoles originaires des Pays-Bas, de Belgique, d'Allemagne, de Lituanie, de France, de Hongrie, de Slovénie, d'Afrique du Sud, d'Irlande, de Finlande et de nombreux autres pays. Au fil de la semaine, les participants ont pris 30 430 repas.

Le programme comprenait des concerts et des prestations des *Swingles* (Royaume-Uni), de la chorale de jazz *Vocal Line* (Danemark), de la chorale des jeunes de Mongolie intérieure et de nombreux autres groupes. Il y avait aussi des concerts par la crème des groupes estoniens : le *Chœur de chambre philharmonique estonien*, le *Chœur d'hommes national estonien*, les *Vox Clamantis*, les *Voix estoniennes* entre autres.



Anniversary Concert Happy Birthday, Estonia! © Liis Reiman

Parmi les faits saillants du Festival, citons le Concert d'ouverture qui s'est tenu place de la Liberté, le concert *Happy Birthday Estonia!* à Tallinn, la représentation du *Te Deum* d'Arvo Pärt par un chœur de près de 300 voix et l'*Orchestre national symphonique* sous la baguette du chef d'orchestre primé aux Grammy Awards, Tõnu Kaljuste et en présence du compositeur, ainsi que la soirée des Chœurs dans les cours intérieures de la vieille ville.



Anniversary Concert Happy Birthday, Estonia! © Liis Reiman

“Ce que j’ai le plus apprécié, ce sont les retours d’expérience positifs des participants, tant dans la rue que dans les salles de concert. C’était extraordinaire d’entendre des compliments pour un superbe festival où tout s’est bien passé. La somme de travail accompli par notre petit bureau dépasse l’entendement. Malgré cela, tout le monde a encore l’énergie de sourire, même aujourd’hui, et je pense que l’énergie est venue de nos invités”, a déclaré Raul Talmar, président de l’Association Estonienne des Chœurs. “Nous avons été ravis d’avoir réussi à trouver de la place à Tallinn pour les milliers de personnes qui sont venues ici. C’était également réconfortant de voir à quel point les chanteurs étrangers, qui ne maîtrisent pas la langue, ont réussi à comprendre et à transmettre le message des chansons estoniennes si importantes pour nous. Je pense que l’énergie et l’atmosphère du lieu y ont été propices.”

Le programme du Festival comprenait des ateliers pour

chanteurs, un programme pour chefs et compositeurs, des séminaires, des ateliers et des tables rondes, une session de formation pour les jeunes responsables d'événements, des spectacles ainsi que des concerts avec ou sans participation du public. Il y a eu également l'exposition musicale où les éditeurs, les organisateurs d'événements musicaux, les organisations et d'autres professionnels de l'industrie de la musique ont présenté leurs produits et services ainsi que le travail qu'ils ont accompli.

Le festival EUROPA CANTAT a été initié par l'Association Européenne des Chœurs. Il a lieu tous les trois ans et il constitue l'un des événements clés du monde de la musique chorale. Le premier Festival a eu lieu à Passau, en Allemagne, en 1961 et le dernier à Pécs, en Hongrie, il y a trois ans. La prochaine édition se tiendra à Ljubljana, en Slovénie, en 2021.

Traduit de l'anglais par Barbara Pissane (France), relu par Jean Payon (Belgique)