

# EXPO 2015 à Milan: Une grande vitrine pour la musique chorale italienne et internationale

*Par Francesco Leonardi, Directeur de projet à la FIMC  
Traduit de l'italien par Barbara Pissane (France)*

Tous les cinq ans, notre planète accueille un événement qui réunit toutes les nations autour d'un thème commun. Cet événement s'appelle l'"*Exposition Universelle*" (l'Expo) et, comme pour les Jeux Olympiques, il est rattaché à la ville où il se déroule.

Du 1er mai au 31 octobre 2015 c'est à Milan (Italie) que se tiendra l'Expo, articulée autour du thème *Nourrir la planète, énergie pour la vie*. 147 pays exposeront leurs idées et leur réalisations les plus abouties sur le thème de l'Exposition : la nourriture. Il s'agira sans aucun doute d'un événement mémorable auquel nous avons voulu nous aussi contribuer, en ajoutant au thème général un aspect spécifique dédié à la musique chorale.

En effet, le chant choral fait partie de la tradition et de la culture de tous les peuples. Ses origines remontent à l'espérance commune d'un ensemencement, à la joie spontanée inhérente à une bonne récolte, à la prière pour une météo clémente, à l'effort et à la monotonie d'un travail monotone qui trouve dans le chant en chœur la force d'aboutir.

Ecouter un chant choral renvoie à ces racines, à ces sentiments qui ne peuvent encore se trouver que dans la fusion des voix comme mode d'expression et de communication sans frontières.

Le thème d'EXPO 2015 *Nourrir la Planète, Energie pour la Vie* fait redécouvrir ces racines, en renvoyant à des besoins essentiels de la collectivité humaine, à ces mêmes valeurs qui sont à l'origine du chant en groupe.

C'est pourquoi l'Exposition Mondiale 2015 est un évènement qui devrait également être le signe d'une plus profonde connaissance des cultures et des traditions du chant choral de tous les pays du monde, une façon de prendre conscience que si les cultures et les traditions peuvent être différentes, finalement elles existent toutes pour souligner les mêmes valeurs et les mêmes sentiments.

Il y a deux raisons pour lesquelles le Festival Choral *Feeding Souls, Thanking For Food*[1] sera pour la musique chorale un évènement historique : le niveau artistique et ses dimensions.

Le haut niveau artistique sera assuré par la FIMC (Fédération Internationale pour la Musique Chorale) et par la FENIARCO (Fédération Italienne des Associations Chorales Régionales) et accueillera les meilleurs groupes que la musique chorale peut offrir de par le monde.

La FIMC veillera, en tant que Direction Artistique, à ce que les chœurs invités représentent l'élite de la musique chorale mondiale; de son côté, la FENIARCO gèrera la Direction Artistique des chœurs italiens qui participeront à l'évènement.

Le projet dans son ensemble sera organisé et coordonné par l'Association Musicale *Jubilate*, qui peut s'enorgueillir de plus de vingt ans d'expérience dans l'organisation et la réalisation d'évènements liés à la musique chorale, expérience acquise principalement à travers le Festival Choral International *La Fabbrica del Canto*[2] qui se tient à Legnano depuis 23 ans.

L'objectif du projet *Feeding Souls, Thanking For Food* est avant tout de montrer comment la musique chorale, la plus

ancienne expression de l'humanité, est une partie fondamentale de chaque peuple, au plus profond de ses racines culturelles. Avec lui tous les peuples se reconnaissent frères, malgré la variété des expressions que cet art a connues au fil des siècles.

D'autres éléments distinctifs du projet sont la qualité et la variété liées également aux pays participant à l'Expo : en effet seront invités des chœurs provenant de très nombreux pays, assurant ainsi continuellement une diversité de formes, de répertoires et d'écoles d'interprétation, mais toujours en restant à des niveaux artistiques absolument élevés.

Un autre but du projet sera de permettre la rencontre entre un public très vaste (on attend près de 21 millions de visiteurs en provenance du monde entier) et la musique chorale, en diffusant ainsi à un panel de personnes peu versées dans ce genre de musique l'envie d'écouter aussi un chœur.

C'est pourquoi ce *Feeding Souls, Thanking For Food* sera un événement unique dans l'histoire de la musique chorale, auquel tous les passionnés de cette forme d'art voudront être présents.

Le projet concernera toute la Lombardie en partant de la ville qui accueillera l'évènement, Milan et sa métropole, pour s'étendre ensuite à tout le territoire. L'idée est en effet d'attirer aussi l'attention des visiteurs sur les beautés historiques, géographiques et culturelles qui sont présentes dans cette partie de la péninsule et qui parfois ne sont pas prises en compte par le tourisme, en utilisant comme lieux de concerts des endroits, édifices, églises et localités qui font partie de l'histoire du pays.

*Feeding Souls, Thanking For Food* se compose de deux domaines principaux : la musique chorale italienne, et la musique chorale dans le monde.

La musique chorale italienne vivra un moment particulièrement

important à travers l'activité qui se déroulera à l'intérieur du Pavillon italien de l'Expo, avec un programme de haut niveau auquel participeront les meilleurs ensembles des différentes régions d'Italie au fil des semaines dédiées à chaque région. Ces chœurs auront pour mission de faire apprécier aux visiteurs du Pavillon Italie les différentes nuances de la culture et des traditions de chacune des régions italiennes, en complétant ainsi les autres manifestations offertes dans le cadre de l'Expo.

L'autre mission, différente et plus articulée, sera celle des chœurs étrangers invités durant la période de l'Expo. À eux, représentants particuliers de leur nation, seront affectées deux missions: la première sera d'être les témoins de la culture de leur pays en Italie, en favorisant donc pour les habitants de la Péninsule la rencontre avec d'autres traditions souvent inconnues, et la seconde sera de mettre en valeur, par leur présence et leur représentation, des lieux de valeur artistique, devenant ainsi un pôle d'attraction du tourisme culturel en Italie.

Les mois de juin et juillet seront ceux qui connaîtront le plus d'affluence des chœurs, mais il y a une probabilité que septembre soit aussi un mois "choral". *Feeding Souls, Thanking For Food* se déroulera selon les modalités suivantes :

- Chaque week-end, au sein du Pavillon Italie, un chœur italien effectuera deux interventions brèves durant la journée et un concert complet le soir.
- Chaque jour, deux chœurs étrangers invités se produiront sur le territoire (Milan-métropole et Lombardie).

Aussi, si vous passez par l'Europe au moment de l'Expo, soit seul(e) soit avec un chœur, contactez [fabbricadelcanto@jubilate.it](mailto:fabbricadelcanto@jubilate.it) ! Nos partenaires locaux seront ravis de vous aider à assister aux concerts et à rencontrer les chœurs, toujours dans l'optique propre à la FIMC de faciliter l'échange de musique et de culture chorale à travers

le monde.

[1] NdT : Nourrir les âmes, Exprimer sa gratitude pour la nourriture

[2] NdT : l'Usine du Chant