Festival Mundus Cantat: Chorales sur la Plage de Sable Blanc de la Mer Baltique

Par Magdalena Łaszcz, Responsable de Presse & Directrice du Marketing du Festival Mundus Cantat

La 10 ème édition du Festival Choral International *Mundus Cantat de Sopot 2014* a eu lieu du 11 au 26 mai 2014 à Sopot, au nord de la Pologne. De nombreuses prestations musicales exceptionnelles ont animé cette édition jubilaire qui a enchanté un vaste public local. Des chœurs venus de pays tels que le Japon, le Brésil, l'Ukraine, la Suède, la Russie, la République Tchèque, l'Allemagne et de la Pologne ont pris part à cette édition spéciale du Festival *Mundus Cantat*. Les organisateurs y avaient convié deux invités de marque, pour rendre l'événement plus inoubliable encore: *XCor* du Venezuela (un groupe utilisant de multiples techniques vocales, qui par ses arrangements exotiques de rythmes salsa, pop, boléro et meringue ont conquis les cœurs) et *Tuna Universitaria Derecho de Córdoba* (un groupe incroyable d'étudiants espagnols interprétant des sérénades andalouses romantiques, qui ont séduit les femmes par leurs spendides costumes tant vintages qu'originaux.

La cérémonie d'ouverture marquait le début officiel de ce 10 ème *Mundus Cantat*. Lors de cette soirée de gala, le comité d'organisation a dressé le bilan de 10 années de festival: tous ceux qui ont co-organisé, soutenu, sponsorisé et suivi le festival ont été mis à l'honneur. La facette artistique du gala a résonné au son d'un ancien hymne polonais *Gaude Mater Polonia,* chanté par les voix réunies du Chœur Philharmonique

Gaia de Tokyo, de celui de l'Université Académique de Gdańsk, ainsi que du chœur *Mundus Cantat*. Plus tard, les artistes ont entonné *Cantate Domino* dirigé par le compositeur en personne, Ko Matsushita. Cette œuvre est dédiée au Japon, et rappelle le tsunami qui l'a frappé en 2011. Les chœurs qui ont chanté ce *Cantate Domino* lors du concert de gala inaugural l'ont dédié à l'Ukraine et au Venezuela, qui se battent pour la paix et le respect des droits de l'homme. La dernière œuvre du concert était le *Te Deum* de Marc-Antoine Charpentier. Les chœurs l'ont chanté accompagnés par l'Orchestre de Chambre Philharmonique Polonais de Sopot et par des solistes de l'Académie de Musique locale.

Ensuite, comme de tradition, la parade colorée des choeurs a parcouru l'avenue la plus connue de Pologne, celle des Héros de Monte Cassino: cette procession chantante a attiré l'attention de nombreux touristes venus à Sopot. La parade s'est clôturée par un concert dans la salle de concert *Bowl*, où tous les participants sont montés en scène.

Les auditions du Festival avaient lieu dans l'église Star of the Sea (Etoile de la mer) au centre-ville. Les Chœurs s'affrontaient sous 3 catégories (musique sacrée, musique profane, musique gospel/jazz/spirituelle), réparties en 3 catégories d'âge: chœurs d'enfants et de jeunes, chœurs académiques et chœurs d'adultes.

Une audition spéciale a été créée dans une catégorie particulière, *"chant d'oiseau"*. Y étaient attendues des chansons ayant rapport aux oiseaux et à la nature en général, qui furent ensuite enregistrées et gravées sur CD grâce au sponsoring de l'Association Ornithologique Polonaise, qui était également le sponsor de cette catégorie.

Gaia Philharmonic Choir from Tokyo, conducted by Ko Matsushita

Les participants de cette année avaient un niveau particulièrement élevé, et les jurés eurent beaucoup de mal à choisir le meilleur des meilleurs. Le jury était composé d'experts internationaux: prof. Anna Fiebig (Pologne), prof. Jae-Joon Lee (Corée du Sud), prof. Milan Kolena (Slovaquie), prof. Andrea Angelini (Italie), prof. Waldemar Górski (Pologne) et, à la tête du jury, prof. Marcin Tomczak (Pologne), qui ont choisi les 5 meilleurs chœurs pour concourir au Grand Prix: Le Chœur Philharmonique *Gaia* (Tokyo, Japon), Le Chœur d'Enfants *Gloria* (Zhytomyr, Ukraine), L'Ensemble vocal *Risbergska Liceum* (Örebro, Suède), Le Chœur des Jeunes *Prima Vista* (Kirovohrad, Ukraine) et L'Ensemble *Supra Vocalis* (Gdańsk, Pologne).

Le 24 Mai, au terme concert final, tout était plié. Mais avant de découvrir qui avait été été donné grand gagnant du 10ème Festival Choral International *Mundus Cantat*, les participants ont pu se relaxer au son de chansons d'amour espagnoles. La *Tuna Universitaria Derecho de Córdoba* a su recréer l'ambiance d'une soirée romantique en Andalousie et y a emmené tout son auditoire. Les invités spéciaux ont joué de fameuses sérénades d'Espagne du sud et ont invité les spectateurs à danser. Dans la partie suivante du concert de gala, le maire adjoint de Sopot a remercié les organisateurs pour ces 10 années de travail acharné et a remis à la directrice du festival, Joanna Stankowska, un prix et une statuette. Une autre surprise avait été préparée spécialement en l'honneur de la directrice, que

tous ont pu découvrir sur écran: il s'agissait d'une carte postale musicale émouvante de souhaits et de félicitations de la part des chœurs venus à Sopot au fil de ces 10 années. Enfin, après la fin de la partie officielle du concert, le meilleur chœur de cette édition jubilaire a été récompensé. Après d'âpres délibérations du jury, le Grand Prix et la Statuette de Sopot Seagul est revenue au Chœur Philharmonique *Goia*, venu de Tokyo. Plusieurs prix ont été également remis aux chœurs ukrainiens *Prima Vista* et *Gloria*. L'ensemble *Supra Vocalis* (Pologne) est le lauréat de la catégorie musique sacrée, tandis que le choeur d'enfants *Zhytomyr* a été élu premier dans la catégorie ***"chant d'oiseau"***.

A la suite de l'annonce des prix, l'auditoire a eu le plaisir d'écouter à nouveau les chœurs lauréats. La prestation du groupe vocal *XCor* fut la véritable cerise sur le gâteau. Le charisme du groupe vénézuélien *a cappella* a séduit la presse, qui est literallement devenue folle ce soir-là. Le chœur brésilien a appris aux vainqueurs japonais quelques pas de salsa, pendant que les garçons du chœur d'enfants de Russie échangeaient spontanément leur drapeau avec les filles ukrainiennes. Le concert final du gala est devenu une grande fiesta. Alors que tout le monde pensait que sonnait la fin, les chœurs *Mundus Cantat* et *Cantilena* sont revenus sur scène pour interpréter le plus grand tube de l'année, *"Happy"*. Le chef du groupe *XCor*, Alejandro Level, est devenu une bien meilleure version de Pharell Williams. Après toutes ces émotions, tous les chœurs ont participé au pot de départ au Club *Pick&Roll* à Sopot. Voilà comment nous avons célébré le festival *Mundus Cantat*!

La 11ème édition du Festival Choral International *Mundus Cantat* se déroulera du 20 au 25 mai 2015 : à ne pas rater sous aucun prétexte! Venez y retrouver l'ambiance de la grande famille de chanteurs! Info: www.munduscantat.pl

Traduit de l’anglais par Anne-Laure Pitici (France/Brésil)