Joyeux Anniversaire à la FIMC

Elle Fête ses 30 Ans !

Dr. Michael J. Anderson, Président de la FIMC

En 1982 (il y a trente ans ce mois d'août), la 'Fédération Internationale pour la Musique Chorale' a été créée par sept organismes fondateurs nationaux et internationaux : 'Á Cœur Joie International', 'All-Japan Chorus League', 'American Choral Directors Association', 'Arbeitsgemeinschaft Europäischer Chorverbände', 'Asociacion Interamericana de Directores de Coros', 'EUROPA CANTAT – Fédération Européenne des Jeunes Chorales', 'Nordiska Koerkomitten – SAMNAM', et, en 1988 (pendant quelques années), l'ancienne Union soviétique a été acceptée comme un des membres fondateurs. La FIMC est la représentante officielle de la musique chorale auprès du 'Conseil International de la Musique' de l'UNESCO, et elle a eu son siège successivement à Namur en Belgique, à Altea en Espagne, à Caen en France, et maintenant à Chicago aux États-Unis.

L'objectif des dirigeants fondateurs internationaux, réunis dans l'été de 1982 au Festival "Europa Cantat", a été de mettre sur pied une entité facilitant la création de canaux de communication vivants entre leurs cultures, afin de permettre le partage des répertoires, de la pratique des concerts, de l'éducation, de la recherche, des échanges et de l'amitié, tout cela via la musique chorale. Cette idée était tellement simple, et pourtant si puissante, que depuis trois décennies des gens à travers le monde ont traversé les frontières, tendu leurs mains, créé des contacts qui dureront toute une vie.

Europa Cantat 2012, opening concert – Dolf Rabus © ModFestival

Il est important de remarquer quelques-unes des nombreuses réalisations de la FIMC au cours de ces 30 années. En feuilletant mes archives, j'ai retrouvé plusieurs projets qui se sont intégrés dans notre travail actuel, ainsi que quelques-uns qui n'ont fait que passer. J'espère que vous me rejoindriez dans l'appréciation de tous les dirigeants et travailleurs bénévoles qui ont développé ceci :

- En 2014, nous fêterons la 10ème édition triennale du Symposium Mondial de Musique Chorale à Séoul (Corée du Sud).

- Sommet Choral Mondial à Beijing, (Chine).

IFCM World Choral Summit in

Beijing (2012)

Asia Pacific Youth Choir in Beijing (2012)

- Le Chœur Mondial des Jeunes, un projet partagé avec nos partenaires de l'European Choral Association – Europa Cantat', et des 'Jeunesses Musicales Internationales'; il s'est dernièrement produit dans la cérémonie du Prix Nobel pour la Paix à Oslo (Norvège).

World Youth Choir at the Nobel Peace Prize in Oslo (2011) – Copy rights_Sebastian Dahl for JM Norway

and Foundation
World Youth Choir

- Le Bulletin Choral International, publié quatre fois par an en quatre langues.

- “Conductors Without Borders“ (Chefs de chœurs sans frontières), projet se consacrant essentiellement à l’Afrique.

- *“Musica International”,* qui nous permet de recevoir sur nos ordinateurs un répertoire mondial.

- “International Center for Choral Music“ (Centre International pour la Musique Chorale), qui a été pendant 20 ans le point focal des activités de la FIMC.

- Des *‘master classes’* menées par des chefs réputés.

- Des publications de répertoire comme “*Cantemus*” et “*Carmina Mundi*”.

- *OpusChoral*, un site web dédié à la vente de CD.

- La “Tagger Foundation” (Fondation Tagger), créée afin de mener des projets à Vigevano (Italie).

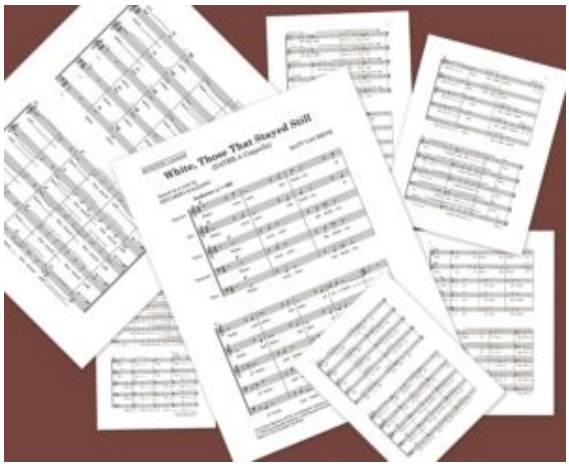
- Le “World Choral Day“ (Journée Mondiale du Chant Choral), célébrée tous les deux ans le deuxième dimanche de décembre.

- “Songbridge“, faisant le lien entre les compositeurs et les chorales de jeunes.

- L’“Asia South Pacific Summit“ (Sommet Asie du sud – Pacifique), qui a eu lieu cette année à Macau (Chine).

- L’Institut Choral Coréen, installé à Busan (Corée du Sud).

- Concours international de composition chorale, dans sa seconde édition.



Winning piece of the IFCM International Choral Compostion Competition (2011)

- *ChoralNet*, maintenant mené par notre partenaire l'Association Américaine des Chefs de Chœurs.

- "Africa Children Sing*!*" (Les enfants africains qui chantent !), un chœur composé d'enfants venant de nombreux pays à travers l'Afrique.

African Children Sing! in Seoul (2008)

Comme vous le savez, en 2010 la FIMC a failli disparaître. Les “piliers de l’organisation” s’écroulaient, et la tâche en vue de la reconstruire semblait écrasante. C’est à ce moment-là, qu’un ami nous a rappelé que le travail nécessaire pour ramener la FIMC à la vie valait la peine car “*…elle est la seule organisation chorale dont la fonction principale est de combler le fossé entre les cultures du monde.* ” Cet organisme composé uniquement de bénévoles a compté sur l’esprit positif de l’interaction humaine. Il est devenu évident, pour des millions de personnes à travers le monde, que le chant est le véritable instrument de l’expression personnelle et qu’il suscite la plus profonde des émotions humaines.

Cela a été incarné en juillet 2012, au Sommet Mondial Choral. En Novembre 2010, la FIMC s’était engagée à aider l’Association Chorale de Chine afin que la belle musique chorale chinoise soit mieux connue dans le monde. Nous espérions que de nouveaux modes de coopération internationale et d’échange se développeraient, menant à la bonne volonté, la paix et l’harmonie. Et, en effet, nous avions bien raison d’espérer. Tout le monde est reparti de cet événement en sachant que quelque chose d’unique avait eu lieu : tout à coup, il y avait des millions de collègues tendant la main, voulant mieux connaître le monde choral. De toute évidence, ce projet novateur a été l’un des développements les plus importants dans l’histoire de la FIMC.

Les 30 ans de la FIMC ont été comme 30 ans dans la vie d’un homme : riches en joies, en satisfactions, en étonnements, en sagesse, en tristesse, et surtout en contacts : l’encouragement des relations entre les êtres humains, exprimant leurs vulnérabilités les plus intimes, partageant les plus profondes de leurs intuitions personnelles, et les exprimant d’une manière qui ne peut être fournie que par la musique chorale. *C’est la magie de la FIMC*. Notre mission est simple: aider les gens à explorer et échanger leur culture

avec les autres, puis sortir de sentiers battus la voie et “profiter de la merveille.”

Il y a pour l’instant de nombreux projets en cours de réalisation, qui offriront des possibilités innombrables pour les personnes de se réunir encore et encore. La FIMC est bel et bien vivante, et profite bien de son anniversaire. C’est en partie grâce à notre Conseil d’administration très enthousiaste, aux conseillers et au personnel. Au fil des 30 dernières années, nombreux sont ceux qui nous ont aidés, sans aucune rémunération sinon l’immense récompense que constitue le plaisir de voir ce qui peut arriver lorsque “*des gens se réunissent pour chanter !* “

Bon anniversaire à nous tous !

Traduit de l’anglais par Emelia Lavender (France)