

Le Bulletin Choral International a un nouveau Rédacteur en Chef: Andrea Angelini

Jutta Tagger

Directeur de la publication sur le départ

Beaucoup d'entres vous ignorent peut-être que le Bulletin Choral International (International Choral Bulletin – ICB) est plus ancien que la Fédération Internationale pour la Musique Chorale (FIMC) elle-même.

La première publication date de juillet 1981, alors que la Fédération n'a officiellement vu le jour qu'à l'été 1982. A l'époque, le ICB était un véritable bulletin d'information (d'où son nom de « bulletin ») de 4 ou 8 pages, principalement rédigées en anglais. Il pouvait arriver qu'un article soit écrit dans l'une des autres langues officielles de la FIMC, ou qu'on y trouve des traductions.

J'ai fait partie de l'équipe de l'ICB pratiquement depuis le début, d'une manière ou d'une autre. L'idée est venue de Walter Collins (Denver), qui était à l'époque vice-président de l'ACDA (Association des chefs de chœur américains). C'est Jim Bjorge (New-York) et lui qui furent les premiers éditeurs du Bulletin (les deux ne sont malheureusement plus parmi nous). Il fût publié au siège de l'ACDA à Lawton, Oklahoma. Internet n'existait pas et le fax allait seulement faire son apparition, ce qui rendait le travail à l'international plus compliqué qu'il ne l'est aujourd'hui.

Nous avons parcouru un long chemin depuis cette époque, et le ICB s'est développé avec son temps, sous l'impulsion de Jean-Claude Wilkens, qui fût à sa tête depuis le Centre International pour la Musique Chorale, et qui « dessina » sa structure.

J'ai été rédactrice en chef du ICB, sinon officiellement, du moins « de facto » depuis 17 ans. Ce fût une période merveilleuse, j'ai beaucoup aimé ce travail (que j'ai appris sur le terrain), avec ses apports musicaux et spirituels, et les nombreuses amitiés qu'il m'a permises de nouer à travers le monde.

L'heure est venue pour moi de passer le flambeau à la jeune génération. Cette édition est la dernière à être publiée sous ma responsabilité.

Andrea Angelini, qui nous vient de Rimini en Italie est un musicien accompli. Il a obtenu, entre autres diplômes, un master de direction chorale en 1992. Il enseigne la musique et dirige son propre ensemble vocal professionnel, le « Musica Ficta Vocal Ensemble ».

Certains d'entre vous le connaissent peut-être car il est régulièrement membre de jury de concours internationaux de chant choral (et d'orgue) et qu'il a dirigé des chœurs tels que Jauna Musika (Lituanie), Ave Sol (Lettonie) et bien d'autres encore.

Il a l'expérience du milieu de l'édition puisqu'il est directeur du magazine choral italien FARCORO, et qu'il a publié des transcriptions et arrangements d'œuvres majeures pour des éditeurs allemands et américains. Il parle couramment anglais et comprend le français et l'espagnol.

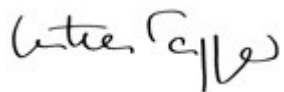
Lors de sa réunion de juillet à Utrecht, le comité exécutif de la FIMC a accepté sa candidature au poste de directeur de la publication du ICB. Il prendra ses fonctions en janvier 2010. Nous avons d'ores et déjà commencé à travailler ensemble et

nous développons déjà une bonne relation de travail.

Je suis extrêmement satisfaite d'avoir un successeur aussi compétent et je suis sûre que vous le serez aussi. Bien sûr je serai toujours là pour aider ou conseiller quand cela sera nécessaire ou souhaité.

Je souhaite à Andrea Angelini de faire ce travail avec bonheur et d'apprécier les relations qu'il implique avec tous les membres de la FIMC autant que j'ai pu le faire.

Vous pouvez lui écrire à l'adresse suivante :
angelini@ifcm.net



Jutta Tagger

Directeur de la publication sur le départ

Traduit de l'anglais par Marianne Berthet, Allemagne