

Bureau régional de la FIMC en Asie Pacifique

Au cours des trois dernières années, le bureau de la FIMC en Asie Pacifique a poursuivi le développement de l'éducation en musique chorale dans les pays asiatiques, et en particulier dans les pays en cours de développement. Nous avons créé divers projets dans le but d'aider les jeunes chanteurs et chefs de chœur à promouvoir un échange culturel et de valoriser l'amitié.

Projet de l'Asian Pacific Youth Choir (APYC)

Après un silence de deux ans, l'APYC a repris son activité en 2018 et s'est rendu à Kaili, en Chine, pour le *China Qiandongnan International Folk Song Choral Festival* et la *IFCM Voices Conference*. Après des répétitions sur place, le chœur s'est produit avec un ensemble d'environ trois mille chanteurs.

En 2019, l'APYC a donné des concerts à Hong Kong et à Macao. Cette année ils avaient prévu de se rendre à Kuala Lumpur en Malaisie, mais ont dû reporter leur projet à 2021 à cause de l'incertitude autour du COVID-19.

Si on compare ce projet à ce qu'il était au départ, davantage de chanteurs, de chefs de chœurs et de jeunes musiciens provenant d'un plus grand nombre de pays dans la région Asie-Pacifique ont maintenant rejoint le chœur, et ont plaisir à l'interaction créée par le partage de la musique chorale.

Projet SCOC Youth Choir

Le SCOC Youth Choir a été lancé en 2018 comme nouveau projet de musique international; sa première session officielle a eu lieu en fin juin et début juillet 2019. Suite à une semaine de répétition, le chœur s'est produit à l'*International Choral Week* à Hohhot, avant de se présenter à la *World Garden Expo* à Pékin (Chine).

Le SCOC Youth Choir réunit de jeunes chanteurs provenant de dix-huit pays d'Eurasie: le Kazakhstan, la Chine, la Russie, le Kirghizistan, l'Inde, le Pakistan, le Tadjikistan, l'Ouzbékistan, l'Afghanistan, la Biélorussie, l'Iran, la Mongolie, l'Azerbaïdjan, le Cambodge, le Népal, l'Arménie, la Turquie et le Sri Lanka.



SCOCYC with conductors André de Quadros and Maria Goundorina, outside the Wulan Theatre in the Inner Mongolia Science and Technology Museum, Hohhot, Inner Mongolia, China © Ki Adams

Sur le plan artistique, cette chorale particulière a offert aux jeunes chanteurs une expérience unique. Ils ont pu développer leurs talents vocaux et musicaux en chantant un répertoire international et en ayant la possibilité d'interagir avec des chefs de chœur d'envergure internationale. Parallèlement, la chorale a apporté une expérience éducative et sociale remarquable pour faire tomber les barrières entre différentes cultures, personnes, et traditions, et approfondir la conception de l'amitié.

En 2020, la chorale aurait dû se produire à St-Petersbourg (Russie). C'est avec regret que l'événement a dû être annulé pour cause de pandémie mondiale. Mais nous allons continuer de travailler sur ce projet de chœur pour pouvoir, à l'avenir, encourager et promouvoir la paix et la coopération à travers la musique chorale dans la région eurasiatique.

Projet des *Colorful Voices Online*

En 2020, compte tenu des changements négatifs dans nos vies, engendrés par la pandémie, nous n'avons pas le choix: nous ne pouvons que rechercher davantage d'approches innovatrices et de possibilités en ligne. Nous avons, en l'occurrence, développé un applet WeChat intitulé *Colorful Voices*. Grâce au lancement de cet applet, nous avons établi un projet d'éducation musicale en ligne, l'*International Choral Academy*.

Le but de ce projet d'éducation est de créer du contenu académique en ligne sur la musique chorale. Le contenu cible la communication entre les fans de chorale chinois et des experts de renommée internationale, partout dans le monde. Jusqu'à présent, nous avons invité de nombreux contributeurs distingués et exclusifs, pour donner des conférences vidéo, des ateliers interactifs, des séminaires sur Zoom, et des *master-classes* en présentiel ainsi qu'en ligne. Parallèlement,

cet applet joue aussi un rôle dans la promotion de l'adhésion à la FIMC.

Traduit de l'anglais par Alice Sardi, relu par Jean Payon