

FIMC eNEWS

Ou Garder la Musique Chorale Connectée

Par Stephen Leek, Vice Président de la FIMC, éditeur de eNEWS de la FIMC, compositeur, chef d'orchestre

En tant que musiciens de chorales nous menons des vies très actives. Nous jonglons et établissons nos emplois du temps chargés autour de ce qu'il y a de plus important – répéter, apprendre notre musique, faire la promotion de nos concerts, gérer l'évènementiel. Et, avec le temps, nous apprenons à être bons dans tout ce qui maintient le mode de vie de notre chorale.

Cependant, l'un des points sur lequel nous ne sommes généralement pas très bons est le fait de rester en contact avec d'autres chœurs, avec l'activité chorale et les problèmes des chorales de notre propre communauté, dans notre propre pays, ou même, à travers le monde. Ou devrais-je dire, « l'une des choses à laquelle nous, musiciens de chorales, nous ne consacrons pas assez de temps », c'est de rester en contact avec d'autres manifestations de chorales localement, nationalement et internationalement. Le plus souvent, nous sommes tellement occupés à juste CHANTER qu'il ne nous reste guère le temps d'aller au-delà de nos propres programmes mouvementés. C'est le profil des chœurs et des chanteurs de chorale qui se reflète aux quatre coins du globe. C'est un gros problème – pour une forme d'art dont la façon de procéder et le résultat dépendent tellement de la communication, de la participation et du partage.

Ceci étant dit, certaines communautés et certains pays sont plus efficaces et obtiennent de meilleurs résultats de

communication que d'autres. Si vous pensez que votre pays s'en sort bien, alors pensez à ceux où il n'y a pas d'associations actives de chorales nationales, pas de collectifs vocaux viables, en vérité, dans certains pays, la musique chorale est illégale à moins que vous n'ayez un permis et une autorisation du gouvernement pour chaque rassemblement de chorale ou manifestation à organiser. Oui, ces endroits existent bien !

La FIMC a examiné de près ces problèmes et a exploré toutes les possibilités pour tenter de faciliter l'information auprès de ses membres à travers le monde, pour qu'ils aient une meilleure vue des importantes activités internationales dans le domaine de la musique chorale, des événements et des problèmes, et pour améliorer la compréhension du travail et des programmes « dans les coulisses » de la FIMC, de son conseil et de ses membres.

L'outil actuel le plus important utilisé par la FIMC dans sa stratégie est celui que vous êtes en train de lire actuellement. L'International Choral Bulletin (ICB) – le Bulletin Choral International – est édité avec une grande maîtrise par Andrea Angelini et son équipe, et il apporte aux adhérents, quatre fois par an, des articles d'une inestimable profondeur avec davantage d'informations détaillées et des questions sur la musique chorale. Bravo !

La première nouvelle stratégie en communication que vous avez vu se développer ces derniers mois est « FIMC eNEWS » – un bulletin électronique mensuel. Oui, je sais que vous êtes bombardés chaque jour de « mises à jour » électroniques indésirables provenant de partout – mais si vous êtes concerné par la musique chorale où que ce soit sur le globe, je crois que c'est un e-mail mensuel que vous devez ouvrir. C'est une façon très rapide de se tenir au courant d'un monde choral plus large hors de votre propre réseau et une façon facile de participer à l'avenir de la musique chorale au niveau mondial.

FIMC eNEWS est conçu pour être facile et rapide à lire, instructif, rempli d'un maximum d'informations chorales internationales aussi récentes que possible sans vous ennuyer avec trop de détails. Si vous voulez plus de renseignements, d'un clic de souris FIMC eNEWS vous redirigera vers ces sources. Vous aurez déjà remarqué dans les premières éditions que l'équipe eNEWS essaie de le produire et de le distribuer chaque mois en autant de langues que possible (davantage de volontaires sont encore nécessaires particulièrement dans des langues démographiquement moins représentées) – si vous voulez être traducteur volontaire ou si vous ne recevez pas FIMC eNEWS sur votre ordinateur, veuillez envoyer un mail à Nadine au bureau de la FIMC.

DONNER VOTRE OPINION est une nouvelle rubrique du site internet de la FIMC où vous avez la possibilité de transmettre vos idées et vos pensées directement à vos représentants au conseil de la FIMC. Pourquoi ne pas essayer de laisser la musique chorale internationale entendre votre voix ?

Ainsi, si nous utilisons tous ces outils simples, ces premières petites étapes devraient être bénéfiques pour nous aider à communiquer. Ces premiers pas devraient nous permettre de bien comprendre la musique chorale internationale et reconnaître l'excellence artistique et sociale ! Ces petites étapes devraient être une façon simple et formidable pour qui que ce soit à travers le monde ayant accès à Internet, de comprendre qu'il fait partie d'une très grande et amicale famille musicale et que sa voix est importante. Et la FIMC espère que chaque lecteur de FIMC eNEWS sera au bout du compte informé et concerné, et sentira qu'il fait partie d'une vaste communauté extraordinaire et très passionnée de musiciens choristes répandus sur la terre entière.

Mon espoir est que nous puissions construire et renforcer la musique chorale internationale par ces premières initiatives. Pourquoi ne pas joindre la communauté chorale internationale en restant informé, impliqué et actif et en ouvrant d'un

simple clic chaque mois le message e-mail de la FIMC eNEWS et en partageant vos pensées chorales avec la FIMC dans la rubrique DONNER VOTRE OPINION – www.ifcm.net?

Traduit par Chantal Lisene-Six (France)

Relu par Aurore Zelazny (France)