

# La FIMC... en Bref

Le compositeur Matt Van Brink, brillant vainqueur du premier concours de composition chorale de la FIMC en 2010, est enchanté d'avoir travaillé avec Grete Pedersen et le Chœur Mondial de Jeunes à Oslo à l'occasion de la remise du Prix Nobel en décembre 2011. Pour l'instant il est artiste associé, jusque fin 2012, de la Fondation Wurlitzer du Nouveau-Mexique où il compose pour le duo *Olson-De Cari* un cycle de mélodies sur des textes de savants contemporains. Au cours de la saison 2011/2012 Matt a été, comme compositeur non résident, au service des *San Francisco Choral Artists*, et il a écrit pour eux plusieurs œuvres originales. Compositeur en résidence au Conservatoire *Condordia* de New-York, il compose sans cesse des œuvres de chambre nouvelles et ambitieuses ainsi que du théâtre musical pour jeunes interprètes, et il se félicite d'avoir "assassiné les classiques" dans les arrangements d'un nouvel album sorti l'hiver dernier par l'inimitable *Polkastra*. Juste après sa victoire au concours, il a été sollicité par l'éditeur allemand *Hayo Music*, qui a publié plusieurs œuvres chorales nouvelles ainsi que deux volumes de répertoire nouveau pour jeunes instrumentistes à cordes, "*Strings Attached*". En somme, le prix semble avoir donné une mesure d'avance au moins à la carrière de ce compositeur. Nous continuerons à suivre cette évolution.

*Traduit de l'anglais par Véronique Chartier-Rioland, France*