

La FIMC rencontre la **«All-Russian Choral Society»** (Société chorale de la Fédération Nationale Russe)

Le point de départ d'une nouvelle collaboration

Par Francesco Leonardi, Gestionnaire de projets à la FIMC

La mission principale de la FIMC est de croître et d'être un mouvement fédérateur, notamment en donnant aux gens l'occasion d'apprendre de nouvelles musiques, de nouvelles façons d'exister en tant que chorale, d'exporter des idées et d'être une inspiration pour les autres. Compte tenu du contexte, la récente mission en Russie a été un succès grâce à une rencontre avec le Directeur de la *All-Russian Choral Society* (Société chorale de la Fédération Nationale Russe), Mr Pavel A. Pozhigaylo.

Nous nous sommes entretenus, le 29 février à Moscou, des différents scénarios de collaboration avec la *All-Russian Choral Society*. Nous avons commencé par les connaissances mutuelles et les projets en cours pour arriver à des propositions concrètes de projets pour des partenariats, en particulier pour l'éducation chorale (les chefs de chœur et les choristes) et la communication pour rendre la musique chorale de plus en plus visible dans le monde.

L'héritage russe du chant choral s'étend à l'infini, tant par la production musicale que par le nombre de pratiquants. Si on se limite aux chorales d'adultes, il y en a environ 48 000 dans 85 provinces/régions, le tout coordonné par la *All-Russian Choral Society*.

La propagation du chant choral se fait de façon fulgurante grâce aux investissements du gouvernement qui a envisagé de créer un chœur dans chaque école, reconnaissant ainsi sa valeur artistique et sociale. Un des projets dont nous avons parlé concernait l'éducation chorale dans les écoles et la formation des chefs de chœurs pour environ 75 000 écoles russes. À ce jour, 40 000 [seulement] ont déjà formé un chœur, et toutes ont participé au premier festival choral national. Le besoin croissant d'experts pour la pratique chorale laisse beaucoup de place pour une collaboration.

Nous n'avons pas parlé uniquement de ce que la FIMC pouvait faire pour les chorales russes, mais aussi de comment notre organisme pouvait encourager la propagation de la musique chorale russe à l'échelle mondiale en exportant des compositeurs (actuels ou anciens) et en donnant aux projets et aux choristes de la visibilité.

Le réseau de communication (de et vers la Russie) est devenu le centre d'intérêt pour le reste de la rencontre ; par exemple, la possibilité pour les membres de la FIMC de dialoguer avec le monde russe au travers des traductions du *Bulletin Choral International* et des *e-News (e-Infos)*, que cela devienne une habitude, et aussi de la possibilité pour les mouvements choraux russes de partager leurs projets et opportunités.

À la fin de la rencontre, nous nous sommes fixé rendez-vous en mai pour continuer à partager des idées, mais avec des plans concrets, sur quels nous arriverons à un accord dans les prochains mois.

Cette rencontre est le fruit d'une nouvelle façon de travailler à la FIMC, le tout rendu possible grâce au nouveau statut et à la création de bureaux régionaux qui sont nés pour écouter les associations nationales, analyser leurs stratégies de développement et leurs projets en vue de poursuivre notre mission.

Traduit de l'anglais par Bastien Zara (Canada)