Assemblée générale 2020 et élections en ligne de la FIMC

Communiqué de presse de Iva Radulović, Responsable des opérations

Cette année nous a tous apporté de nombreux changements, déceptions, pertes et larmes. Les voyages internationaux sont encore plus ou moins interdits, dans la plupart des cas les festivals et les concerts sont suspendus ou se passent en ligne. En ce moment, ce qui nous manque le plus, c'est de chanter ensemble et de nous retrouver avec tous nos amis du monde entier. Nous avons pu le voir également lors de l'Assemblée générale en ligne de la FIMC. Bien qu'ils ne soient pas physiquement ensemble, plus de soixante-dix membres de la FIMC du monde entier se sont réunis pour discuter du passé et de l'avenir de l'association.

Avant la réunion, la FIMC a organisé, pour la première fois dans l'histoire, des élections entièrement en ligne pour le nouveau Conseil d'administration. Les membres qui se sont inscrits à l'avance ont eu la possibilité de voter pour vingt candidats au Conseil et un à la présidence. Cependant, les membres ne pouvaient élire que dix membres du Conseil. Pour garantir des élections démocratiques, équitables et totalement anonymes, un Comité électoral a été nommé. Les résultats ont été annoncés lors de l'Assemblée générale et, le lendemain, le nouveau conseil a nommé ses vice-présidents, trésorier et conseillère à la gouvernance.

Voici le Conseil d'administration 2020-2023

- Emily Kuo Vong, Présidente

Membres du Comité de Direction

- Ki Adams (Canada), Vice-Président
- Jan Schumacher (Allemagne), Vice-Président
- Yveline Damas (Gabon), Vice-Présidente
- Maria Guinand (Venezuela), Vice-Présidente
- Yoshihiro Egawa (Japon), Vice-Président
- Dominique Lecheval (France), Trésorier

Membres du Conseil

- Thierry Thiébaut (France), représentant du membre fondateur A Cœur Joie International (ACJI)
- Lynne Gackle (USA), représentante du membre fondateur *Association des Chefs de Chœur américains (ACDA)*
- Burak Onur Erdem (Turquie), représentant du membre fondateur *Association chorale européenne-Europa Cantat (ECA-EC)*
- Saeko Hasegawa (Japon), représentante du membre fondateur *Association chorale japonaise (JCA)*
- Niels Graesholm (Danemark), représentant du membre fondateur Nordisk Korforum (NKK)
- John Rosser (Nouvelle Zélande), membre du Conseil
- Gábor Móczár (Hongrie), membre du Conseil
- Victoria Liedbergius (Norvège), membre du Conseil
- Ana Patricia Carbajal (Mexique), membre du Conseil
- Tim Sharp (Etats-Unis), membre coopté du Conseil
- Roula Abou Baker (Liban), membre cooptée du Conseil

- Sonja Greiner (Allemagne), Conseillère à la gouvernance
- En outre, les membres ont nommé Montserrat Cadevall (Espagne) comme auditrice interne aux finances.

Créer l’atmosphère la plus chorale possible lors de l’Assemblée générale était l’un des principaux objectifs de l’équipe de la FIMC. Nous voulions nous assurer que les membres aient le sentiment d’être à une réunion en présentiel. Pour permettre cela, nous avons inclus des vidéos, des photos, mais aussi beaucoup de musique! Au tout début de la session, nous avons organisé un *Open Singing*: chaque membre a reçu par e-mail une partition de la pièce, et le moment venu nous avons chanté tous ensemble. Ce chant fut très impressionnant, car nous avons chanté *Cantando* d’Alberto Grau, l’hymne officiel de la Journée mondiale du chant choral, qui avait eu lieu deux jours avant l’AG.

Après la présentation, par la Présidente et par plusieurs membres du Conseil d'administration de la FIMC, du rapport final, la réunion s'est terminée en musique de nouveau! Une vidéo virtuelle du Chœur mondial des jeunes chantant *Irish blessing* a suscité de nombreuses émotions parmi les participants à l'Assemblée générale. On pouvait voir, même à travers l'écran, que nous chantions tous ensemble, les poumons gonflés et les larmes aux yeux.

Dans l’ensemble, d’après les réactions que nous avons reçues des membres, l’Assemblée générale en ligne a été un grand succès. Cela constitue également une étape dans l’histoire de la FIMC, puisqu’il s’agissait de la première AG en ligne. Cependant, nous voir en présentiel et de discuter ensemble de l’avenir de la scène chorale internationale nous manque encore à tous!

“À la prochaine!”

Traduit de l’anglais par Barbara Pissane, relu par Jean Payon