

# Présentation du comité organisateur du WSCM 2023

**Jennifer Taynen, Canada/Qatar**

*WSCM2023 General Manager*

Le 3 janvier 2021 a eu lieu la première rencontre du comité organisateur du Symposium Mondial sur la Musique Chorale (WSCM) 2023 au Qatar. Composé de six représentants de la Fédération Internationale pour la Musique Chorale (FIMC), six représentants du Qatar et alentours sélectionnés par la Qatar National Choral Association (QNCA) et deux membres d'honneur, l'équipe est prête à travailler à la monumentale et excitante tâche d'introduire le WSCM au Moyen-Orient. Le Qatar, avec ses traditions ancestrales d'hospitalité et sa vision contemporaine globale, offre un cadre unique et accueillant pour les voix du monde entier de se mélanger, se mêler et partager leurs traditions et leur savoir unique du chant choral.

Le WSCM est l'événement phare de la FIMC. Tous les trois ans, il regroupe le meilleur du monde choral comprenant chœurs, chefs de chœurs, compositeurs, musicologues, représentants de l'industrie de la musique, entre autres. Les représentants et les participants sont accueillis dans une grande ville pour un programme de huit jours de concerts, workshops, master class, présentations de livres, conférences, événements de réseautage, une exposition, et bien sûr beaucoup de chant. La première incursion du WSCM dans le monde arabe offre à tous ceux et celles qui y sont impliqués une panoplie de nouvelles expériences. Le comité WSCM 2023 est impatient de profiter des opportunités offertes par ce nouveau lieu et se réjouit de créer un WSCM innovant qui s'appuie sur la force des expériences et des succès des WSCM passés.

Les organisateurs du WSCM 2023 sont organisés en trois comités : le comité artistique, le comité administratif et le comité de pilotage.

Le comité artistique est coprésidé par Giovanni Pasini (QNCA) et Jan Schumacher (vice-président de la FIMC). Il compte quatre autres membres : Cristian Grases (représentant de la FIMC), Nasser Sahim Nasseb (*Qatar Philharmonic Orchestra*), Alena Pyne (*Sing Qatar*), et Beverly Shangkuan-Cheng (représentante de la FIMC). En plus de cette équipe, le comité artistique a désigné Dana Alfardan, une auteure-compositrice qatarienne, comme membre d'honneur. Le comité artistique travaille aussi à l'établissement d'un conseil consultatif régional pour aider à la conception de la partie du programme consacrée au Moyen-Orient. Ensemble, ces membres vont s'assurer que le meilleur du monde et de la région est représenté sur les scènes et podiums du WSCM 2023.

À propos des responsabilités particulières de représentation et de diversités données au comité artistique, Jan Schumacher explique :



*“Le Symposium Mondial de la FIMC a toujours été l’endroit pour mettre en scène un échantillon des meilleurs chœurs à travers le monde. Le comité artistique du WSCM 2023 vise à souligner l’excellence vocale comme la diversité vocale des styles et régions du monde. Ainsi, on s’assure que chaque participant du Symposium découvre des idées nouvelles et passionnantes, des possibilités et des innovations. La planification de ce projet dans une jeune scène chorale arabe en plein essor promet d’être une source d’inspiration et un processus de travail pionnier”.*

Le comité administratif est coprésidé par Ki Adams (vice-président de la FIMC) et Jennifer Taynen (QNCA). Les membres

du comité sont Yoshihiro Egawa (vice-président de la FIMC), Gábor Móczár (représentant de la FIMC), Aljazi Al Henzab (Qatar Foundation), et Anwar Al Nimri (Arab Choral Network). Le comité administratif est enchanté que Khalid Salim, directeur du Centre des affaires musicales du ministère qatarien de la Culture et des Sports, ait accepté le titre de membre d'honneur au sein de l'équipe. La participation active du ministère de la Culture et des Sports dans la planification de cet événement offre des ressources et une assistance plus que bienvenue dans tous les aspects de ce projet. Grâce aux installations ultramodernes du Qatar, à son accessibilité mondiale en tant que plaque tournante de Qatar Airways et à l'héritage de la Coupe du monde de la FIFA 2022 en matière d'infrastructures, les participants au WSCM 2023 peuvent s'attendre à une organisation sans faille, facile à utiliser et accessible à tous.

Le comité de pilotage supervise le travail des deux autres comités et est composé de Giovanni Pasini (président du comité), Jan Schumacher et Ki Adams (vice-présidents), Jennifer Taynen (administratrice générale) et Iva Radulović (conseillère en relations internationales – ex officio).

Khalid Salem, directeur du Centre des affaires musicales, ministère de la Culture et des Sports de l'État du Qatar, a expliqué suite à la rencontre d'inauguration du comité:



*“Nous sommes enthousiastes de pouvoir accueillir cet événement ici même au Qatar ! Je suis personnellement fier de faire partie de l'organisation. Toute mon équipe au Centre des affaires musicales est impatiente de travailler à son succès. Le WSCM offre une possibilité jamais vue d'un échange culturel entre notre région et le reste du monde. Nous nous réjouissons d'accueillir le monde choral ici... de partager nos traditions musicales avec vous et d'apprendre des vôtres”.*

Les comités artistique et administratif se sont rapidement mis au travail. Suite à l'annulation, à cause de la Covid, du WSCM 2020 en Nouvelle-Zélande et aux revers, déceptions et au retard des événements du monde choral, il y a beaucoup à rattraper dans les prochains mois. L'équipe du WSCM 2023 a réservé la priorité à l'analyse détaillée de l'échéancier de l'événement. En raison des températures des étés qatariens, la FIMC a pris la décision sans précédent de décaler le WSCM, la cérémonie d'ouverture ayant lieu à la fin décembre et l'événement se déroulant durant le mois de janvier 2024. À cette période de l'année, le Qatar connaît des journées chaudes et ensoleillées, parfaites pour des événements et concerts à l'extérieur, et une grande partie du monde profite toujours des congés suivant les fêtes religieuses. Le comité d'organisation est convaincu que tous les préparatifs nécessaires sont dans les temps pour que le WSCM 2023 soit une superbe vitrine de ce que le monde choral a de mieux à offrir. En 2023, nous serons tous prêts pour une célébration à grande échelle de notre forme d'art, dans toute sa diversité et sa beauté. Et le Qatar sera prêt à accueillir cette célébration!

*Traduit de l'anglais par Amélie Bergeron, France*