

Le festival choral mondial de Jakarta

Le festival choral mondial de Jakarta, corne d'abondance chorale

par Jonathan Velasco, chef de chœur

Le Festival choral international de Jakarta est la toute dernière création de Tommyanto Kandisaputra et de la *Bandung Choral Society*, cofondateurs du très réussi *Festival choral international de Bali*, qui en était cette année à sa 9^e édition. L'ouverture de ce festival a eu lieu du 24 au 27 octobre 2019 au *Taman Ismail Marzuki*, une salle de concert offrant une excellente acoustique en plein cœur d'un complexe artistique au centre de Jakarta.

Le concours a réuni 44 chœurs dans 9 catégories, et s'est clôturé par un Grand Prix rassemblant les lauréats de chacune des catégories. Le jury était composé de sommités du monde choral : le professeur Hak Won Yoon et Hee Churl Kim (Corée du Sud), la maestra Catharina Leimana (Indonésie), Susanna Saw (Malaisie), Andrea Angelini (Italie), Jonathan Velasco (Philippines) et Tommy Kandisaputra, directeur artistique du jury et de l'ensemble du concours.

Différents chœurs invités ont également participé au festival, dont la chorale *Hak Won Yoon*, dirigée par le professeur Hak Won Yoon en personne (qui a d'ailleurs fêté son anniversaire durant le festival) et les *Archipelago Singers*, conduits par Ega Azarya, récente lauréate du Grand Prix du Festival choral de Busan et du Concours de Corée du Sud.



Un total de 24 médailles d'or et 14 d'argent ont été distribuées. Le Grand Prix a été remporté par le *Fisheries Choir* de Malang (dans la province de Java oriental, en Indonésie), sous la direction très inspirée d'Alfredo Agustinus Randy Kowi. Le chœur est désormais qualifié pour participer au Grand Prix de la 9^e édition du Festival choral international de Bali, en 2020.

Avec d'excellents lauréats indonésiens et sud-coréens dans diverses catégories, ce festival a donné lieu à un chant choral de grande qualité. Les scores les plus élevés ont été obtenus dans la catégorie *Pop & Jazz* par la *Chorale étudiante Gema Gita Bahana*, sous la direction de Insan Kharin Rahim Amuda, dans celle des Chœurs mixtes par *Concordia Choir Nommensen HKBP University Medan* sous la direction de Tumpal Paulsen Gultom, et en *Folklore* par *Fisheries Choir*, sous la direction de Alfredo Agustinus Randy Kowi. Les Sud-Coréens ont réussi à échapper à une domination générale indonésienne en

remportant la catégorie *Senior Choir* (*Yonsei Music Academy Choir*, dirigé par Hyun Chul Lee).

Il a été fascinant de découvrir les nouveaux arrangements choraux présentés par bon nombre de chœurs participant au festival. Le compositeur indonésien Ken Steven a réalisé de nouveaux arrangements de différents chants populaires, et a ainsi réussi à refléter les complexités rythmiques et harmoniques des chants de diverses tribus et îles indonésiennes. Les arrangements de Dinar Primasti en *pop music* ont été particulièrement rafraîchissants, et lui ont d'ailleurs valu une récompense spéciale pour arrangement exceptionnel en *pop music*.

Des ateliers organisés et dirigés par des membres du jury ainsi que par des experts indonésiens en musique chorale ont donné au festival une note éducative. 10 concerts de rencontre et 6 concerts spéciaux se sont également tenus. Les participants ont eu l'occasion d'y apprécier un large répertoire de musique chorale.

Le jury a été comblé par les brillantes interprétations des différents chœurs, et par l'hospitalité chaleureuse de Tommy et de son équipe. En outre, les succulents mets servis lors du festival les ont fait voyager à travers ce pays offrant une grande richesse culturelle.

La prochaine édition de ce festival aura lieu à Makassar (Sulawesi du Sud, Indonésie) du 21 au 24 septembre 2020. Nous vous y donnons donc rendez-vous !



Jonathan Velasco est chef, expert et juge de concours actuellement très recherché dans le monde de la musique chorale. Membre et assistant du chef de chœur des Philippines Madrigal Singers de 1982 à 1989, puis assistant du directeur du Chœur mondial des jeunes (the World Youth Choir), il devient en 1996 son premier directeur asiatique. Il a eu deux fois l'occasion de diriger ce prestigieux chœur, en 2000 et en 2018. Velasco et ses chœurs ont été primés dans les plus grands concours de musique chorale en Europe. Il arbitre régulièrement les concours de musique chorale en Europe et en Asie. Il dirige actuellement les Ateneo Chamber Singers et est conseiller du comité de la Fédération internationale de musique chorale ainsi que représentant philippin du Comité international des chœurs d'Interkultur. En 2008, il a été élu premier président de l'Association philippine des chefs de chœurs. E-mail : choirmaster@gmail.com

Traduit de l'anglais par Barbara PISSANE (France), relu par
Jean PAYON (Belgique)