

# La Tournée Historique de Chœur La Grace de Kinshasa

Un Très Grand Succès

*Par Ambroise Kua-Nzambi Toko*

Membre de la FIMC depuis 2000 et chœur de la famille A Cœur Joie et membre cofondateur de la Fédération Congolaise de Musique Chorale, ce merveilleux chœur congolais composé en majorité des chefs de chœur et dirigé par Ambroise Kua-Nzambi Toko a bien marqué sa présence sur la planète chorale ces dix dernières années.

Après son succès médiatique éclatant et sans précédent en RDC, de 2001 à 2004 avec son célèbre album audio et vidéo « Ngiele Ngiele » diffusé dans presque toutes les chaînes de Kinshasa, Chœur La Grace s'est lancé avec volonté et détermination à la conquête du monde.

Sa renommée internationale a très vite été acquise par sa participation à 25 rencontres internationales.

Le groupe chante en 24 langues d'Afrique et a pu monter 4 spectacles de musique chorale de belle facture: Zimboka za Bantu (les cris des hommes), Zingana (la sagesse africaine par le chant), Mélopées d'Afrique noire, Ngoma ye nsakala (percussion) et l'humanité des Humains (créé pour le 14<sup>e</sup> sommet de la francophonie à Kinshasa).

La tournée 2013 était dédiée au Retour de la paix dans l'Est de la RDC, elle a débuté le 9 mai par une résidence de 8

jours à Ratingen (Allemagne), l'ayant conduit dans 5 autres villes voisines (Cologne-Düsseldorf- Moers, Mülheim), puis à Berlin du 17 au 23 mai. En France le groupe a été accueilli dans 25 villes et communes françaises dont : Strasbourg, Nancy, Ouistreham, Caen, Saint-Etienne, Saint-Chamond, Saint-Martin la Plaine, Cluny, Lyon, Millau, Sylvanès et d'autres.

Ayant participé à 11 festivals et rencontres culturelles locales et internationales (Challenge Camerounais – 19<sup>e</sup> édition et une simple participation au Carnaval des Cultures à Berlin, Festival « Les Journées Sacrées » de Strasbourg, Nuit des musiques et des cultures au Théâtre de Caen, Festival « Rue des Artistes », Nova'ciné de Saint-Chamond et Célébration 45 ans de la MJC Saint-Chamond à Saint-Chamond , Célébration 10 ans de Blok Notes et le Festival TouT'Le monde chante à Lyon, Festival « Jazz à Vienne » ainsi que le Festival des musiques sacrées et musiques du monde de l'Abbaye de Sylvanès), ces vaillants choristes partis d'Afrique ont donné 78 prestations dont 45 concerts grand public dans 31 villes.



*Choir La Grace in Berlin  
for the "Carnival of  
Cultures"*

Le groupe a aussi assuré des animations, des ateliers de

chant, percussion et danse, ainsi que des mini-concerts dans plus de 20 écoles françaises et allemandes ce, de la maternelle au lycée en passant par les écoles de musique. Outre ces prestations dans différents cultes, 5 ateliers pour adultes de musique chorale africaine ont été animés sous la direction de son chef Ambroise Kua-Nzambi.

Sur son passage, Chœur la Grace a décerné des diplômes d'honneur et de reconnaissance aux personnes ayant organisé leurs résidences dans différentes villes et ce, pour la 2<sup>ème</sup> fois. Il s'agit de Martin Hanke de Ratingen (2007-2013), Agnès Polet de Ouistreham (2007, 2009 et 2013), à l'Association « Kiamvu-Le pont » (2009, 2013), à Jacqueline Fabre de Saint-Chamond (2011 et 2013) pour leur contribution non moins significative à la renommée internationale de Chœur La Grace et particulièrement à la promotion de la musique africaine.

D'autres artisans de cette renommée recevront très prochainement leur diplôme Il s'agit de Thierry Thiébaud, François Lupwishi Mbuyamba, Richards Augugliaro (Festival International des Chœurs en Montagne) de Saint-Martin Vésubie et d'Albert Tuzolana d'Anderlecht.

Ainsi, sur la scène internationale, le groupe compte désormais à son actif 214 prestations internationales, plus de 60 ateliers animés et accompagnés, 25 festivals internationaux et autres rencontres dont les plus prestigieux (Symposium mondial de musique chorale, Kyoto-2005 ; Les 19èmes Choralies de Vaison-la-Romaine (2007), Namur en chœur (Belgique) ; Musica Sacra International (Allemagne et Belgique 2012), etc.

Le rendez-vous est déjà pris pour la prochaine tournée qui s'effectuera en été 2015 qui se fera en Allemagne, France, Belgique, Suède et Israël.

Le 3 août 2013, lors d'une cérémonie des *awards* du choral africain organisée à Lomé par « Africa Sings », Chœur la Grace

a à lui seul gagné 3 des 4 trophées prévus : celui du meilleur clip vidéo, celui de la meilleure performance sur la scène internationale, et celui du meilleur chef de chœur africain de l'année.

Chœur la Grace remercie :

Les mairies de Mülheim, Strasbourg, Saint-Chamond, Lournand, Cluny, Saint-Martin La Plaine, Roquefort, Sylvanès, Villars, le Président d'A Cœur Joie, les chœurs de la famille A Cœur Joie Lorraine, l'Eglise de Ratingen, l'Association Raccib de Berlin, le chœur Gospel de Berlin, l'Association Kiamvu-Le pont, La MJC Saint-Chamond, tous les chœurs et familles hôtes ayant accueilli et hébergé ses choristes.



*Choir La Grace in  
Strasbourg for the "Sacred  
Days" Festival*

Grand merci à la Déléguée Générale Wallonie-Bruxelles pour son appui, l'Ambassadeur d'Allemagne en RDC, le Consul de l'Ambassade de Belgique en RDC, le Président de la Fédération Congolaise de Musique Chorale ainsi que tous les partenaires ayant apporté d'une manière ou d'une autre leur contribution au succès de cette historique tournée dont les traces resteront longtemps gravées dans les mémoires de plus d'un.



## **Ambroise Kua-Nzambi Toko**

Auteur-compositeur, Opérateur culturel, Educateur, Médaillé d'argent de mérite d'arts et lettres (2006), Artiste choral Wallonie-Bruxelles du cinquantenaire de la RDC (2010), Chef du Chœur Africain des Jeunes (2012-2014), Président de la Fédération Congolaise de Musique chorale (2005 – 2010), Membre du Conseil International d'A Cœur Joie International (De 2005 à nos jours), Représentant de la RDC au World Choir Games Council (Depuis 2004), Directeur de l'Académie Africaine de musique chorale (Depuis 2008), Directeur du centre culturel « Espace AKTO », Chef de Chœur la Grace de Kinshasa, Physicien et musicien formé, Ambroise Kua-Nzambi Toko a enseigné pendant dix ans à l'Université de Kinshasa. Chercheur indépendant, il œuvre actuellement pour le développement, la promotion et le rayonnement de la musique chorale africaine qu'il considère comme son ministère et son apostolat. Email : [kuanzambi@yahoo.fr](mailto:kuanzambi@yahoo.fr)

*Edited by Graham Lack, Germany/UK*