Leading Voices – Soyez prêts pour le futur

Burak Onur Erdem (Président de la Comission Musicale de Leading Voices)
Martine Spanjers (Présidente du Projet d'Équipe Leading Voices)

***Leading Voices* – Journées Européennes pour les Acteurs du monde Choral et Vocal qui auront lieu à Utrecht (Pays-Bas) du 27 au 31 juillet 2022 – est une nouvelle plateforme européenne destinée aux professionnels du domaine choral pour rencontrer des pairs, apprendre de leurs collègues et s'inspirer de chœurs et de concepts artistiques. L'événement, également ouvert aux non-européens, est une initiative de l'*Association Chorale Européenne* et pourrait devenir un nouvel événement dans leur calendrier triennal. Il est temps d'en savoir plus sur ce nouvel événement passionnant.**

Accent

Une tribune européenne de cinq jours pour les professionnels

Sanna Salminen, Finland
© Meritta Pyykkönen

Lors de la conception de *Leading Voices*, l'objectif principal était de créer un événement qui ait une approche pratique et soit tournée vers l'avenir. L'événement devrait se concentrer sur la création collective et sur l'apprentissage par la pratique, et combiner des formats traditionnels avec des formats innovants. Activer les gens et les mettre au défi d'expérimenter dans un environnement bienveillant.

D'autre part, la plupart des professionnels du domaine du chant collectif ne se limitent pas dans leur travail à un seul métier. La plupart des chefs gèrent également un groupe, ont une responsabilité artistique, enseignent la musique, forment des chanteurs et veillent au bien-être de leur groupe de chanteurs. Par conséquent, l'événement devait offrir des sessions qui touchent toutes ces différentes "casquettes" que portent la plupart des professionnels du monde choral. En même temps, *Leading Voices* veut offrir des opportunités de réseautage à tous ceux qui sont connectés professionnellement au chant collectif, que ce soit en tant que chefs/leaders

vocaux, compositeurs/arrangeurs, professeurs de musique, administrateurs ou étudiants.

I Fagiolini, United Kingdom © Matthew-Brodie

L’avenir du chant collectif

Le contexte du chant collectif est en constante évolution. Non seulement à cause de la pandémie, mais aussi pour de nombreuses autres raisons telles que l’évolution démographique, la numérisation, le changement climatique et l’augmentation des migrations. Comment les professionnels du monde choral peuvent-ils atteindre ceux qui ne connaissent pas la tradition de la musique chorale, et vice versa ? Comment impliquer le public dans l’Histoire de la musique chorale ? Comment les expériences des citoyens peuvent-elles devenir une source d’inspiration ? Comment la musique chorale est-elle utilisée pour communiquer ce qui nous touche ou ces messages importants que nous souhaitons transmettre ? Comment la

musique chorale peut-elle aider à construire ou à renforcer une communauté ? Comment s'assurer que la musique chorale soit pertinente d'un point de vue artistique ? *Leading Voices* ne répondra pas à toutes ces questions mais s'efforce d'inspirer, d'enrichir et de renforcer les possibilités du chant collectif, en réunissant des professionnels de la chorale de toute l'Europe et au-delà et en offrant une tribune pour échanger, apprendre et se connecter.

Hannah Lea Dykast, Switzerland
© Beka Bitterli Fotografie

Cinq thèmes – du potentiel pédagogique aux compétences artistiques

Leading Voices est conçu par des chefs, des professeurs de musique, des compositeurs et des administrateurs. Les membres de la Commission Musicale connaissent par expérience le quotidien des chefs de chœur. Ils savent que vous devez gérer à la fois des questions artistiques et pratiques, des problèmes pédagogiques et de dynamique de groupe ou des arrangements et des finances. Par conséquent, ils ont défini cinq thèmes liés aux différents aspects du travail des professionnels de la chorale et ont sélectionné des animateurs de session correspondant à ceux-ci.

Par exemple, Majella Hollywood parlera de la création d'une *fanbase* pour une chorale et de la gestion de chanteurs professionnels. Sanna Salminen parlera du passage du leadership à une approche pédagogique globale en tant que chef, tandis qu'Adrian Peacock donnera un aperçu de la gestion des sessions d'enregistrement. Hannah Lea Dykast aidera à développer une approche plus consciente du travail quotidien d'un professionnel du monde choral tandis que Merzi Rajala et Jan Schumacher se concentreront sur la façon de diriger un chant commun. Et bien sûr, *Leading Voices* proposera également des sessions conventionnelles de technique de direction.

Que ce soit en classe ou avec une chorale de chanteurs professionnels, que vous chantiez de la musique classique, des chansons pour enfants, de la musique pop ou du jazz vocal, que vous soyez très expérimenté ou que vous débutiez, à *Leading Voices* vous trouverez des sessions adaptées à votre expérience, ambitions et préférences.

Jim Daus Hjernøe, Denmark

Cinq formats: apprentissage par la pratique et co-

création

La Commission Musicale a également conçu cinq formats différents allant de l'apprentissage traditionnel à travers des ateliers et des conférences, à des sessions dédiées à l'échange, et des sessions qui se concentrent sur l'expérimentation et partent d'une page blanche. Ces formats sont nommés *LEARN*, *LET'S MEET*, *LIVE*, *LAB* et *LITERATURE*.
Dans *LEARN*, vous trouverez des ateliers et des conférences par de nombreux intervenants différents. *LET'S MEET* propose des plages horaires informelles dédiées, par exemple, aux professeurs de musique ou aux compositeurs/arrangeurs et des tables rondes pour partager des opinions et contribuer aux discussions. Concentrons-nous sur *LAB* et *LIVE* comme les deux formats les plus innovants de l'événement.

En *LIVE*, l'événement propose un total de sept concerts. Non seulement des chœurs et des ensembles de haut niveau ont été sélectionnés, mais la Commission musicale s'est également efforcée de présenter des artistes qui inspirent de différentes manières, pas rien qu'artistiquement. Le *Kamer Youth Choir* montrera ce qui est possible avec de jeunes chanteurs amateurs de haut niveau, dirigés par de jeunes chefs. *Accent*, un groupe de six chanteurs de jazz pop et vocal du monde entier connectés d'abord via les médias sociaux, s'est rencontré trois ans plus tard pour la première fois et est maintenant très apprécié pour la création de musique en ligne et les prestations en direct. L'ensemble vocal *I Fagiolini*, reconnu internationalement pour ses productions véritablement innovantes, sera également présent.

Josep Vila i Casanas, Spain

Un *LAB* offre un espace où les participants et les animateurs de session ont la possibilité de travailler ensemble à partir d'une page blanche. L'expérimentation et la co-création sont au cœur de chaque *LAB*. À la fin, les résultats seront partagés. Cela peut être une conférence, une présentation ou une prestation. Tout est permis, partageant aussi les échecs et ne pouvant montrer de résultat concret.

Pour certains *LAB*, un duo d'animateurs de session a été sélectionné. Certains d'entre eux, comme Cara Tasher et Santi Serratosa, se rencontreront pour la première fois en *live* à *Leading Voices*. D'autres *LAB*seront dirigés par un seul animateur de session comme Basilio Astulez, Josep Vila i Casañas ou Jim Daus Hjernøe.

Kamēr Youth Choir, Latvia

Prochaines étapes

L'*Association Chorale Européenne* espère faire de *Leading Voices* l'une de ses principales activités qui se déroulent tous les trois ans en Europe. Mais après cette première édition, les organisateurs espèrent surtout qu'après une journée inspirante chez *Leading Voices*, vous vous assiérez à l'une des belles terrasses d'Utrecht pour discuter de ce que vous avez appris avec vos collègues et de la manière dont cela influencera votre propre avenir. Le soir, vous pourrez assister à un concert ou deux, et à la fin de la journée, vous pourrez prendre un verre avec vos nouveaux amis du monde entier. Et alors vous le saurez : vous n'auriez voulu manquer ça pour rien au monde !

Traduit de l'anglais par Peterson Pierre, relu par Jean Payon

Merzi Rajala, Finland