

Un regard sur les plans du 13ème Symposium Mondial sur la Musique Chorale qui se tiendra à Doha, au Qatar, en 2023

Giovanni Pasini & Jennifer Taynen, World Symposium on Choral Music, WSCM Qatar 2023



Qatar National Convention Centre Theatre

L'assemblée Générale 2020 de la FIMC a permis à la communauté chorale internationale de découvrir pour la première fois les plans du 13^e Symposium Mondial sur la Musique Chorale qui se tiendra à Doha, au Qatar, en 2023.

Giovanni Pasini et Jennifer Taynen, représentant tous deux la

fédération chorale nationale Qatarienne, ont offert une courte présentation aux membres de la FIMC rassemblés en ligne. La plupart des personnes n'étant pas familière du Qatar, Pasini et Taynen ont débuté leur présentation par une brève introduction présentant le pays et sa communauté chorale, jeune et dynamique, avant d'entrer dans les détails du WSCM 2023.

Petite péninsule du golfe persique, le Qatar abrite environ 2,7 millions d'habitants qui travaillent dans une très large palette d'industries. Al Jazeera News, les meilleures opportunités médicales et de recherches du proche orient, 17 universités internationale, des projets de GNL [gaz naturel liquéfié] et bien plus encore : tout ceci attire une large expertise dans le pays. En conséquence, presque 90% de la population du Qatar est composée d'expatriés, ce qui en fait une nation du monde arabe avec un sentiment clair d'ouverture sur le monde. Son ouverture sans visa à plus de 80 nationalités (et ses frontières ouvertes à tous), des salles et infrastructures étonnantes, des réseaux de transports ultra modernes et une excellente accessibilité en provenance du monde entier en font l'endroit logistiquement idéal pour accueillir le WSCM. Le Qatar se distingue parmi les pays du Golfe par ses investissements durables et importants dans les arts, la culture et l'éducation. Immergé au cœur du monde arabe et ouvert à la communauté internationale, le WSCM 2023 au Qatar offre une opportunité sans précédent d'intégrer cette région culturelle jusqu'à présent un peu oubliée dans la communauté chorale internationale, avec des bénéfices et une croissance musicaux pour tous.



The Souq in Doha

L'Etat du Qatar cherche activement à développer et à promouvoir les arts et la culture. En particulier, la Fondation du Qatar a inclus les arts dans son mandat, et est responsable de deux institutions qui ont joué un rôle important dans la promotion et le développement de la musique dans le pays. La première d'entre elles, la Qatar Music Academy, offre une formation de haute qualité en musique occidentale et du proche orient aussi bien aux jeunes habitants originaires du Qatar qu'aux résidents étrangers. En plus de former à la pratique de nombreux instruments, à la théorie musicale, à la musique ancienne et au chant, l'académie abrite des chœurs occidentaux et arabes. La seconde institution est le Qatar Philharmonic Orchestra, seul orchestre professionnel de la région, qui attire de grands talents venus du monde entier. Malgré leurs concerts dans la région comme dans le monde entier, les membres de l'orchestre trouvent le temps d'enseigner et de travailler sur des projets particuliers qui enrichissent la vie culturelle du Qatar. Récemment, le Ministère de la Culture et des Sports a

également exprimé son soutien à la musique chorale, travaillant sur un projet d'Académie Chorale après déjà avoir inscrit les cours de musique et de chant choral au programme obligatoire de toutes les écoles du pays.

La communauté chorale du Qatar profite beaucoup de cette environnement artistique. Alors qu'il y a 15 ans, il aurait été difficile de trouver un chœur au Qatar, aujourd'hui ceux-ci abondent : chœurs de quartiers, chœurs semi-professionnels, chœurs d'école, chœurs paroissiaux fleurissent. Le concours pour obtenir l'accueil du WSCM 2023 s'est révélé être un catalyseur pour l'organisation de cette communauté, qui a abouti par la création de la fédération nationale chorale du Qatar en 2019.

Le chapitre final de la présentation était particulièrement dédié aux plans du WSCM 2023. Le lieu principal du symposium sera le Qatar National Convention Center, situé dans le cœur de la Cité Pédagogique de la Fondation du Qatar. Avec plusieurs théâtres, des salles de conférences et de séminaires, des salles de réunions et d'expositions et bien plus encore, les participants du WSCM seront accueillis confortablement, qu'ils soient 2 000 ou 18 000. Les concerts du soir pourront être disséminés à travers Doha, profitant ainsi des nombreux théâtres et salles de concerts de la ville. Parmi eux, le Katara Opera House et le Katara Theater, le théâtre du Musée National du Qatar, le théâtre Msheireb, le théâtre Abdul Aziz Nasser, le théâtre de la Bibliothèque Nationale du Qatar, le Théâtre National du Qatar et bien d'autres. De plus, la ville compte des scènes et salles de concert qui pourront être utilisés pour des festivals off et des concerts ad hoc. Le concert de gala sera dans l'Amphithéâtre Katara, qui peut contenir 5 000 spectateurs sous les étoiles avec vue sur le golfe persique. Une des soirées verra le Symposium délocalisé vers le désert littoral pour une soirée d'excursion, d'hospitalité bédouine et de chant choral avec les dunes comme gradins naturels. Les stades

de la ville, le Qatar Philharmonic et bien plus encore seront inclus dans les projets du Symposium.

Le WCSM 2023 au Qatar promet d'être une expérience unique dans la vie de chaque participant. Le comité organisateur tiendra les lecteurs de l'ICB au courant des avancées du projet, et la communauté chorale du Qatar se réjouit de vous accueillir en 2023 !

Traduit de l'anglais par Isabelle Métrope, Germany