

Message from the IFCM President

Chicago, le 1er avril 2015

Chers Amis,

A l'heure où nous entamons notre 33^{ème} année d'activité depuis la création de la FIMC, je me rappelle que celle-ci est une organisation toujours tournée vers le service. En effet, notre devise est :

“Nous sommes.... des volontaires connectés à notre monde choral”!

Des gens qui consacrent leur temps, et parfois leur argent, pour assurer à d'autres personnes l'accès à une existence plus riche, avec un accent particulier sur l'importance des impondérables qui développent notre **culture**.

Au cours de ses premières années, les missions de la FIMC portaient sur l'échange des traditions culturelles, des répertoires, sur l'organisation de master classes, d'ateliers, de concerts, entre autres. Aujourd'hui, il semble que la FIMC reste tout cela, mais en 2006 un aspect particulier a été ajouté, dont nous avons pris conscience pour la première fois à l'initiative de M. Daniel Garavano et ses collègues latino-américains : ils ont invité des gens de tous les coins du monde pour participer à la première réunion de la WACCA (*World Assembly of Choral Conductor's Associations* – Assemblée Mondiale des Associations des Chefs de chœur). Les participants à cette réunion ont étudié un besoin plus profond au niveau du chant choral: celui de l'importance de l'environnement social. Il est devenu évident que certaines choses que nous considérons comme normales, comme la communication simplifiée par les moyens de la nouvelle

technologie ou les moyens de transport accessibles et pas chers, ne sont pas à la disposition de tout le monde. Résultat: il existe un grand nombre de musiciens à travers le globe qui ne connaissent que ce qui se passe dans leur proche voisinage.

Le résultat de ce rassemblement fut la naissance du projet de la FIMC: '**Conductors without Borders**' (Chefs de chœur sans frontières).

Quelques-uns des participants présents pendant plusieurs années se sont investis dans le programme d'éducation musicale nommé '*El sistema*', fondé en 1975 par le Vénézuélien José Antonio Abreu, éducateur, musicien, activiste et membre honoraire du Bureau de la FIMC.

Cette "*action sociale pour la musique*" a permis l'enseignement musical gratuit (avec des instruments à cordes) aux jeunes sans moyens et soucieux de leur environnement.

L'ex-présidente de la FIMC, Maria Guinand, qui a participé au WACCA, adapta par la suite à la musique chorale un programme de type '*El sistema*'. Le nom de ce projet était: *Andean Project (Projet andin)* rayonnant au-delà de Vénézuéla. Ces dernières années, des approches similaires ont été largement adoptées et introduites comme un moyen puissant de développer les mêmes sujets dans d'autres sociétés.

En 2012, l'Université de Yale a lancé le *Yale International Choral Festival* (Yale University à New Haven, Connecticut, US) dirigé par Jeffrey Douma. Le slogan de ce programme était : '*Choirs Transforming Our World*' (Les chœurs transforment notre monde), organisé en liaison avec le programme '*Chefs de chœur sans frontières*' de la FIMC. Il s'est tourné vers d'autres sphères du chant choral: les prisons, les personnes à mobilité réduite, les communautés lesbiennes et gays, même au chevet des malades incurables, entre autres. Et cela, rien qu'aux Etats-Unis !

Thierry Thiébaud, membre du Bureau de la FIMC, a travaillé conjointement avec *À cœur joie international*, membre fondateur de la FIMC, pour introduire dans les pays francophones d'Afrique le programme '*Chefs de chœur sans frontières*'. Chaque année, à plusieurs reprises, il organise des ateliers, des concerts, des formations pour chefs de chœur et chanteurs, pour des gens dont l'amour pour la musique chorale dépasse les possibilités offertes par leur environnement local.

Comme vous pouvez le constater, la FIMC couvre tous les aspects de la musique chorale en essayant d'aider là où nous le pouvons. Le seul moyen pour y arriver, c'est la contribution de tout un chacun. Si vous pouvez y consacrer un peu de votre temps pour y participer, nous vous accueillons avec plaisir. Nous avons construit une base de données de volontaires avec les informations suivantes:

1. Nom
2. Coordonnées de contact
3. Domaine de spécialité
4. Comment vous pensez pouvoir nous aider
5. Pouvez-vous vous déplacer ?

Si vous désirez faire ajouter votre nom à cette liste de volontaires, merci d'envoyer ces informations par mail à Francesco Leonardi, Chef de Projet FIMC à l'adresse: leonardifra@yahoo.it. Il introduira vos coordonnées dans la base de données, et vous contactera. Tout prochainement, vous pourrez vous connecter à notre nouveau site (IFCM.net) et introduire directement vous-même ces informations.

Les chefs de chœur savent, comme tout le monde, à quel point il est important et valorisant de 'se dépenser'. Il y en a beaucoup d'autres comme vous, partout dans le monde, qui cherchent COMMENT AIDER, ou à être aidés!

Impliquez-vous: vous ne le regretterez pas!



Dr. Michael J Anderson, President

Traduit de l'anglais par Maria Bartha (France)