Message from the IFCM President

Chicago, le 1er janvier 2015

Chers amis,

La FIMC fait peau neuve: une nouvelle version du règlement intérieur et des statuts a été validée à Séoul, lors de l'Assemblée Générale: le Comité de Direction dispose maintenant de nouvelles responsabilités réglementaires, le Conseil d'Administration a été réduit, et certains postes ont été supprimés. Une stratégie opérationnelle plus robuste a été mise en place, pour la pérennité des chœurs musicaux internationaux.

Nous avons établi une structure financière durable qui va alléger un peu nos dépenses par un Conseil d'Administration réduit et renforcé, permettre que devenir membre de la FIMC soit plus facile et plus abordable, et par conséquent donner la possibilité à la FIMC d'offrir *plus de projets, pour plus de gens et plus souvent*. Cela va plus à la rencontre de ce que souhaitent nos membres depuis 2005 : on va de l'avant.

Au moment où je vous écris, nous sommes à la fin du semestre d'automne que nous appelons aussi la "saison des représentations": concerts, jurys, récitals, enregistrements, petits ensembles de travail, spectacles de théâtre (nous sommes l'École de Théâtre et de Musique), etc.: 15 semaines de dur labeur vont porter leurs fruits à l'université avec des talents bourgeonnants. Nous essayons de nous concentrer sur ce qu'est être un musicien professionnel d'aujourd'hui, tout en réduisant les pressions des études universitaires.

J'associe ma carrière à la "résurrection" de la FIMC de bien

des façons : prendre de jeunes artistes, retravailler le “curriculum” actuel pour satisfaire des demandes plus contemporaines, et enfin nous ouvrir à un nouveau monde de créativité, d’engagement et d’insertion. Pour tous. C’est exactement ce que la FIMC est en train de vivre !

Quelques exemples:

- L’an prochain se tient, de Mai à Octobre, l’Exposition Internationale à Milan. Environ 150 pays vont présenter leurs chœurs, aussi bien à l’Expo que dans la communauté que nous voyons comme étant le Festival Choral de la FIMC le plus grand au monde. Nous donnons, à des ensembles et des pays qui n’ont jamais pris part à la communauté des chorales internationales, des opportunités: c’est énorme!
- Nous allons monter, en novembre 2015, la première Expo des Chorales Mondiales d’Asie-Pacifique de la FIMC : encore un nouveau projet innovant, qui va se centrer sur l’apport de nouvelles opportunités aux musiciens n’ayant jamais fait partie de la FIMC. L’Expo se tiendra à Macao (Chine), et dans les communautés avoisinantes de Shenzhen et Hong Kong. Elle devrait attirer 15 000 musiciens et présentera une large variété d’expériences musicales éducationnelles, le tout en un seul congrès.
- Puisque des tas de gens nous ont demandé comment s’impliquer plus à la FIMC, nous avons créé une “Base de données pour volontaires” dans laquelle vous pouvez ajouter vos informations de contact pour que nous puissions vous trouver des projets. Nous vous demanderons de décrire votre expertise, la durée du volontariat souhaitée, et si vous voyagez à l’international ou non. Nous cherchons sans cesse à donner plus d’opportunités à plus de gens, et nous avons besoin de vous. Engagez-vous!
- Et bien sûr, l’Onzième Symposium Mondial de musique chorale de la FIMC se tiendra à Barcelone (Catalogne) en

Juillet 2017. Faites une croix sur votre calendrier!

J’entends sans arrêt des plaintes disant que la FIMC ne réalise pas assez de projets, que c’est tout le temps pour la même minorité de gens, et que nous ne faisons pas attention aux choses dites “importantes”. Dorénavant, ce n’est plus le cas: nous sommes à l’écoute, et créons des projets additionnels et innovants dans des régions du monde où notre activité était moindre. Tout cela pour donner plus d’opportunités à plus de musiciens, plus souvent.

Nos yeux sont rivés sur le futur: nous sommes…

Un réseau de bénévoles pour notre monde choral!

Michael Anderson, Président de la FIMC

Traduit de l’anglais par Bastien Zara (Canada)