

Message from the IFCM President

5 Février 2014

Chers amis,

Durant ces quatre dernières années difficiles, nous avons beaucoup appris sur ce qui est stable à la FIMC et ce qui ne l'est pas. Fondamentalement, il y a deux aspects qui font marcher la FIMC: l'artistique et la gestion. Le côté artistique de la FIMC est fort, avec des bénévoles du monde entier qui travaillent ensemble pour organiser des événements culturellement riches et importants. Cependant, notre côté gestion est **fragile**, a des sautes d'humeur et est **incapable** de générer suffisamment de revenus pour soutenir nos ambitions artistiques. Nous devons procéder à un changement.

Lors de notre récente réunion du conseil d'administration à Laoag, aux Philippines, nous avons commencé à changer la façon dont la FIMC fonctionne du côté gestion de l'organisation. Nos **Membres Fondateurs** ont joué un rôle clé en aidant à étayer ce côté de la FIMC, et je leur en suis vraiment reconnaissant. Sans leur aide au cours de ces quatre dernières années, je crains que la FIMC aurait cessé d'exister. Dans les prochains mois, je vais partager quelques-uns des plans en préparation pour votre approbation à Séoul, en Corée du Sud. Je vous demande de rester ouvert d'esprit, de regarder vers l'avenir et de veiller à ce que la FIMC puisse continuer à servir nos membres pour les années à venir.

Sur une note triste, comme vous l'avez vu sur notre site web, le mois dernier nous avons perdu deux très bons amis: **Dolf Rabus**, d'Allemagne, et **Monique Lesenne**, de Belgique. Pendant de nombreuses années j'ai travaillé avec Dolf à la FIMC. Ayant occupé plusieurs postes au fil des ans, il était un vrai

champion de la musique chorale. Son travail dans les compétitions de haut niveau était de premier ordre, et il a contribué à élargir les concours choraux à un nouveau niveau de respect. Ses documents vidéo et audio des événements perdureront dans nos conférences, publications, et, plus important encore, dans nos souvenirs jusque dans un futur lointain.

Monique était, elle aussi, un membre moteur. Ses capacités d'organisation et son esprit tenace ont veillé à ce que beaucoup, beaucoup de gens puissent profiter de la musique chorale, à la fois sur le plan national et international. À bien des égards elle a servi d'exemple positif, représentant la raison pour laquelle la FIMC a été créée : partager à travers la musique chorale un message de respect, de tolérance et de paix. Ces deux collègues vont nous manquer profondément.

Avec mes meilleurs vœux,



Dr Michael J Anderson, Président

Traduit de l'anglais par Bastien Zara (Canada)