

# Message de la Présidente (Janvier 2021)

Chers amis,

Meilleurs vœux! Je suis tellement enthousiaste à l'idée d'aborder 2021 avec tant d'espoir et d'amour! Je présente à tous mes chers amis mes vœux de bonheur et de santé, pour eux et leurs proches! Je souhaite à la FIMC une nouvelle année placée sous le signe de la prospérité!

Fin octobre 2020, suite à un appel à candidatures, deux séries d'entretiens et plus de 20 candidats, nous avons choisi deux nouveaux collaborateurs prometteurs: **João Silva**, Responsable de la Communication, et **Isabelle Métrope**, Rédactrice en chef du Bulletin Choral International. Isabelle a commencé à travailler à nos côtés le mois dernier et elle est d'ores et déjà rédactrice en chef de ce numéro. João prendra officiellement ses fonctions dès ce mois-ci. Je voudrais profiter de cette occasion pour féliciter Isabelle et João, et j'espère qu'ils utiliseront leurs connaissances, leur expérience et leurs nouvelles idées pour soutenir la FIMC dans cette nouvelle ère. En attendant, je voudrais exprimer ma reconnaissance à l'ancien Responsable de la Communication, **Sámuel Köszeqi**, et à l'ancien Rédacteur en Chef, **Andrea Angelini**, pour leur travail au cours des dernières années.

En décembre 2020 la FIMC a convoqué avec succès l'Assemblée générale 2020, et le sentiment de joie et de gratitude que j'ai ressenti lors de cette réunion spéciale se poursuit encore. Cet évènement a eu une importance historique : c'était la première Assemblée générale en ligne de la FIMC. Un grand nombre de membres de différents continents ont assisté à cette réunion, et j'ai été extrêmement enthousiaste de voir à l'écran autant de visages familiers. Lors de l'AG en ligne, nous avons passé en revue le travail des trois dernières

années, présenté le nouveau Conseil d'administration de la FIMC, et nous avons hâte d'écrire ensemble l'avenir de notre fédération. Je suis tellement honorée et reconnaissante d'avoir été réélue présidente de la FIMC! Je vous remercie tous pour votre soutien et votre confiance.

Après l'AG 2020 de la FIMC, le nouveau Comité exécutif a été désigné et la première réunion de ses nouveaux membres ainsi que des représentants des membres fondateurs de la FIMC a eu lieu dans une atmosphère détendue et agréable. Le nouveau Comité exécutif a été désigné, en tenant réellement compte de la diversité géographique et de l'équilibre entre les capacités administratives et la contribution artistique. Ses membres représentent les régions Amérique du Nord, Europe, Afrique, Amérique latine et Asie-Pacifique.

Je voudrais ici exprimer ma sincère gratitude aux membres du Conseil dont le mandat est arrivé à expiration. Au cours des trois dernières années passées ensemble, nous avons consacré à la FIMC beaucoup d'efforts. J'espère qu'ils ne seront pas déçus, car ils joueront certainement un rôle important dans l'implication de la FIMC dans divers projets. En attendant, bienvenue à tous les nouveaux membres du conseil dans la famille de la FIMC. Je suis enchantée de travailler avec eux, et je suis convaincue que nous allons faire passer la Fédération dans une nouvelle phase avec un nouvel essor.

Au cours des trois prochaines années, nous établirons davantage de liens avec nos membres et lancerons plus de projets visant la promotion mondiale de la musique chorale et de l'éducation chorale. Premièrement, nous poursuivrons nos efforts pour développer et recruter davantage de membres pour la FIMC. Ses membres du monde entier seront rattachés à leur zone géographique de la musique chorale et couvriront la culture, l'éducation et les arts. La FIMC offrira plus d'avantages à ses membres, et les impliquera dans divers projets et événements internationaux.

Deuxièmement, nous nous consacrerons à la promotion et au développement de l'enseignement de la musique chorale dans la région Asie-Pacifique, dans les pays d'Asie centrale, du Moyen-Orient, en Afrique et en Amérique latine. Grâce à des projets éducatifs à la fois en présentiel et en ligne, comme *Chefs de chœur sans frontières*, qui a connu un succès dans de nombreux pays et régions où il n'y a pas ou peu de possibilités de formation à la direction de chœurs, plus de gens bénéficieront de l'enseignement de la musique chorale.

En outre, la FIMC travaillera avec des chefs, des compositeurs, des organisateurs, en particulier de jeunes musiciens du monde entier, pour créer une tribune plus vaste et de meilleure qualité pour l'innovation et la créativité dans la musique chorale.

Enfin, nous nous efforcerons de garantir la stabilité et la durabilité de la situation financière de la Fédération. Des conditions financières saines soutiendront le développement à long terme de la Fédération, et comporteront plus de ressources pour atteindre nos objectifs!

Meilleurs vœux,

Emily Kuo Vong, Présidente – Fédération Internationale pour la Musique Chorale

*Traduit de l'anglais par Barbara Pissane, relu par Jean Payon*