Message du Président

Suite du message du Président d'octobre 2015 . . .

Ce mois-ci, le comité exécutif et le conseil d'administration de la FIMC se sont recontrés à Macao, en Chine. Le conseil a fait de son mieux pour assurer à la FIMC un avenir budgétaire positif procurant aux membres des occasions à prix réduits.

Ce processus a commencé par la création d'un **nouveau modèle opérationnel (NMO)** basé sur la version récemment révisée de nos *Statuts et règlements*, rédigée l'an dernier lors de l'assemblée générale à Séoul (Corée du Sud). Ce NMO permet de conserver le modèle artistique solide déjà mis en place, tout en établissant les éléments suivants:

1. Ne plus dépendre de subventions publiques;
2. Répartir transversalement les responsabilités administratives (plutôt que de les confier uniquement au secrétaire général ou directeur exécutif);
3. Avoir un nouveau format de production de recettes comprenant (A) l'inclusion, dans les contrats pour tous les projets, des coûts de maintien en fonction/consultation/main d'œuvre, (B) les capacités de collecte de fonds améliorées (fondations, sociétés, contributions privées), (C) cinq niveaux différents de soutien pour les projets/activités de membres, et (D) plus de perspectives et de potentiel pour développer l'aspect publicitaire.

La dernière étape de ce processus important de reconstruction consiste à rédiger un **Accord de coopération** avec chacun des **membres fondateurs actuels de la FIMC (MF)**. Cet accord nécessite que chaque MF envoie à ses membres les versions électroniques trimestrielles de l'*International Choral Bulletin (ICB)*, des exemplaires mensuels des *IFCM e-News*, et la documentation publicitaire périodique concernant les

festivals chorals internationaux susceptibles d'intéresser leurs membres.

En retour, la FIMC accepte d'offrir **une adhésion complémentaire FIMC à chaque MF/société membre**. En outre, chaque MF recevra une fois par an, gratuitement, **deux pages entières de publicité** (ou l'équivalent) dans l'*International Choral Bulletin*. La FIMC **promouvra les projets, activités ou évènements de chaque MF** dans le *IFCM e-News* mensuel, et offrira une **adhésion complémentaire de la FIMC au MF**. Ceci débute officiellement dès **janvier 2016**.

Qu'est-ce que cela signifie pour vous ? Que si vous êtes en règle comme membre fondateur de la FIMC, vous recevrez **une adhésion gratuite** à la FIMC. Vous recevrez l'*International Choral Bulletin* et des *IFCM eNEWS*, qui vous tiendront au courant de la musique chorale internationale sans devoir *"encore payer des frais d'adhésion"*.

Qu'est-ce que cela signifie pour la FIMC ? Qu'elle sera en mesure de fournir à ses membres fondateurs une assistance accrue, allégeant d'autant les coûts pour qu'ils puissent se servir des ressources localement. La FIMC deviendra la vraie organisation internationale qu'elle était censée être depuis le début. De ce fait la FIMC pourra, par extension, représenter plus exactement le nombre de musiciens choristes dans le monde, aidant à générer des revenus des annonceurs, des fondations, et des sociétés pour financer à ses membres fondateurs et au monde choral plus d'opportunités.

Depuis son origine, l'*IFCM eNEWS* est électronique tandis que l'*ICB*, jusqu'au dernier trimestre de 2015, était diffusé sous forme imprimée. Alors que la plupart des membres de la FIMC recevront l'*ICB* sous forme électronique à partir de **janvier 2016**, nous continuerons d'imprimer un petit nombre d'exemplaires pour les bibliothèques, les personnes sans accès à Internet et les pays dont la langue est autre que l'anglais, l'allemand, le français et l'espagnol. Nous essayons

actuellement de parvenir à un accord avec ces pays afin de leur fournir des services de tranduction pour une version électronique, mais ceci prendra du temps. En attendant, ils recevront des copies imprimées. Ces dernières sont également disponibles à tous les membres adhérents, moyennant un supplément.

Cette **nouvelle vision** a dû commencer avec les organisations dont la vision a créé la FIMC. Néanmoins, la **prochaine étape** sera d'offrir plus ou moins les mêmes avantages à d'autres organisations régionales, nationales, et même locales, si celles-ci veulent participer. Intéressé ? Alors, veuillez contacter le bureau de la FIMC (office@ifcm.net).

Autre chose. J'aimerais sincèrement féliciter Emily Kuo Vong, Angelina Vong, Stephen Leek, Jonathan Velasco, Susanna Shaw, Yoshihiro Egawa, Dennis Ding, leurs équipes, les organisations partenaires, et les nombreux volontaires pour la réalisation de l'inaugurale **Expo chorale mondiale de la FIMC (ECM) à Macao, en Chine**. Ils ont fait face aux énormes défis qui surviennent lors de la première réalisation d'un tel projet, surtout à cette échelle. Si l'ECM a répondu sans nul doute à la mission de la FIMC, c'est principalement grâce à la détermination et aux compétences managériales du comité, et à l'énorme soutien des amis et collègues. Les choristes venus du monde entier ont bénéficié de cet évènement et sont repartis en ayant vécu l'aventure d'apprendre quelque chose de nouveau, d'être exposé à des cultures et des camarades exaltants.

Au risque de me répéter, je suis enthousiaste pour l'avenir de la FIMC. Je le vois comme un reflet du passé, fondé sur une nouvelle structure qui nous mènera à un avenir prometteur et durable. Nous sommes nombreux à être impliqués dans ce monde choral. *Soyons . . . Non* : Faisons partie de la *"nouvelle FIMC"*!

Dr. Michael J Anderson, Président

Traduit de l’anglais par Emmanuelle Fonsny (Australie)