Message de la Présidente de la FIMC (juillet 2021)

Emily Kuo Vong, Présidente – Fédération internationale pour la musique chorale

Chers membres de la FIMC,

En mars 2021, la FIMC a tenu ses réunions du Comité exécutif et du Conseil via la plateforme Zoom. A cette occasion, tous les groupes de travail de la FIMC se sont mis à jour sur les projets qu'ils prévoyaient de réaliser ou réalisaient déjà, et nous avons été ravis de constater que tous les projets se déroulaient parfaitement bien.

En vue de ce qui sera un des événements les plus importants de la FIMC, les comités du WSCM 2023/24 travaillent en étroite collaboration. Lors de la réunion du conseil d'administration, une mise à jour a été faite sur ses dates, désormais confirmées : du 30 décembre 2023 au 5 janvier 2024. Ce symposium mondial sera officialisé sous le patronage du ministère de la Culture et des Sports du Qatar. Afin d'améliorer le processus de travail, un comité directeur a été créé sous forme d'addendum et une composante en ligne du symposium a été créée. Pendant ce temps, le thème du WSCM 2023/24 a été annoncé : « Changing Horizons » [Des horizons changeants], véhiculant les fondements de diverses cultures et de la musique chorale.

Selon le court rapport sur la Journée Mondiale du Chant Choral (WCD), la FIMC réalisera une vidéo promotionnelle pour montrer la valeur et l'importance de ce projet. Concernant la Session 2021 du WCD, outre les concerts réguliers à travers le monde, il y a une idée d'ouvrir ce projet à des chanteurs individuels afin qu'ils puissent se joindre en chantant l'hymne du WCD, *Cantando*.

Autre événement merveilleux de la FIMC, l'Exposition Chorale Mondiale (WCE) 2022 aura une signification particulière car elle sera organisée pour la célébration du 40ème anniversaire de la FIMC. Les actions liées à ce projet ont été rapportées lors du Conseil d'Administration, notamment une vision claire de la WCE et la préparation de l'événement en 2022.

Le rapport sur les travaux du projet Chefs de Chœurs sans Frontières (CWB) et ses plans pour l'avenir ont été présentés lors de la réunion. Il est particulièrement intéressant que l'ensemble du comité de ce projet ait réparti les responsabilités entre les membres du comité pour assurer un développement plus harmonieux dans différentes parties du monde, telles que l'Amérique latine, le Moyen-Orient, l'Afrique et l'Asie. Sur la base des besoins actuels, une proposition concrète pour CWB 2021 en Amérique latine a déjà été présentée.

Dans le prolongement du projet de SCOCYC, le comité a décidé de concevoir un événement spécial en ligne en 2021, avec l'implication du même ensemble de chanteurs et chefs qui ont participé au lancement et à la première représentation de ce chœur en 2019 en Chine. Le premier événement en ligne de la session 2021 a eu lieu le 18 mai.

Quant au projet *International Choral Education*, la FIMC coopère actuellement avec *Chanson de Montagne* dans le but de former des enseignants de musique chorale et de développer l'enseignement choral dans le sud de la Chine, en particulier pour la minorité du Yunnan, du Guizhou et d'autres provinces. Dans le même temps, la FIMC signera un accord de coopération avec la salle de concert de Shenzhen selon laquelle cet établissement est autorisé à accueillir les chœurs de la FIMC dans le sud de la Chine, offrant un lieu entièrement équipé pour les conférences de la FIMC et deux concerts par an. Ce projet éducatif cible particulièrement les pays en développement d'Asie, d'Afrique et d'Amérique latine, tels que

la Chine, le Cambodge, le Myanmar, le Vietnam, l’Inde, le Pakistan et d’autres pays d’Asie centrale. À l’avenir (après la pandémie), la FIMC s’efforcera d’envoyer des enseignants étrangers dans les régions en développement pour aider à l’enseignement choral. Dans le même temps, la FIMC explorera la collaboration avec davantage de chefs et utilisera les ressources locales pour soutenir ce projet d’enseignement choral.

J’espère qu’à travers les projets ci-dessus, la FIMC encouragera davantage d’organisations chorales et de personnes à rejoindre notre Fédération. Grâce à nos efforts conjoints, la graine de l’amour prendra racine et germera, et les fleurs de la musique chorale fleuriront comme une flamme ardente, éclairant le monde entier. Bien à vous.

Traduit de l’anglais par Barbara Pissane, relu par Jean Payon