

# Nous déplorons la disparition de Christian Ljunggren

Nous déplorons la disparition de Christian Ljunggren

*Le président d'honneur d'INTERKULTUR est décédé à l'âge de 75 ans*

Communiqué de presse d'INTERKULTUR

**INTERKULTUR est en deuil de son Président d'honneur et ami de longue date Christian Ljunggren. Il est décédé le 4 février 2017 des suites d'une maladie grave, quelques jours seulement après son 75ème anniversaire. INTERKULTUR a perdu un conseiller précieux et un soutien infatigable.**

*“Dès les débuts, Christian a été un élément important de notre organisation, et il était un de mes bons amis”, indique le Président d'INTERKULTUR Günter Titsch. “Son décès a laissé un grand vide, tant comme Vice-Président du World Choir Council que comme moteur de nos importantes activités pédagogiques en Chine. L'annonce de sa mort a plongé tout le monde à INTERKULTUR dans un deuil et une consternation profonds. Nos pensées en ces jours difficiles vont à sa famille et à ses amis.”*

Christian Ljunggren est né en 1942. Il a étudié la musique à la *Royal Academy of Music* de Stockholm, ainsi que la musicologie et la théologie à l'Université d'Uppsala. Pendant plus de 20 ans, il a travaillé au département Musique de la *Swedish National Broadcasting Company*, et était en charge de la présentation et de la programmation de tout ce qui concernait la musique. Il a bien fait plus de 500 programmes pour la radio au fil de ces années, et il fut l'un des profils les plus importants et innovants parmi les producteurs et

présentateurs de musique à la radio.

Pendant plus de 50 ans, depuis 1965, il a été le chef du Chœur madrigal Adolf Fredrik et depuis 1974 du Chœur de chambre Nicolai. Pour ces chœurs, il a arrangé un grand nombre de chants du monde entier et de toutes les périodes de l'histoire de la musique ; il a aussi rédigé pour celles-ci des textes en suédois. Il a fait des arrangements pour solos de Brahms et de plusieurs compositeurs suédois, et a même arrangé pour chœurs des mouvements de sonates de piano de Beethoven, en y ajoutant des textes très appropriés.

Christian Ljunggren fut le premier Président de *Swedish Choral Directors Association* (l'Association des directeurs de chorales suédoises) (1986-1998) et Président de KÖRSAM, la commission paritaire des organisations de chorales suédoises (1997-2004). En tant que Secrétaire général de la FIMC la Fédération Internationale pour la Musique Chorale de 1997 à 1999, et en sa qualité d'agent de liaison (jusqu'en 2005), il avait des contacts avec les chœurs, les chefs de chœurs et les associations chorales autour du monde. Il a aussi organisé le 2<sup>ème</sup> Symposium mondial de la FIMC à Stockholm, en 1990, avec des chefs de chœur et des chœurs participants venus du monde entier.

Construire ce réseau et accompagner l'échange international des scènes chorales spécifiques dans différents pays étaient les plus importantes ambitions de Christian Ljunggren. Pour cette raison, pendant les rencontres semestrielles du *World Choir Council*, il a organisé des symposia publics pour parler de différents sujets en lien avec la scène chorale. Enfin, cela concernait "*Le monde des jeunes voix*", en juillet 2016 lors des *World Choir Games 2014* à Sotchi (Russie).

Ljunggren est aussi à l'origine de l'idée, et en fut le moteur, du Prix "*World Choir Peace Prize*" qui fut décerné pour la première fois aux États baltes que sont la Lettonie, la Lituanie et l'Estonie, lors des *World Choir Games 2014* de 2014

à Riga (Lettonie).

Les idées de Christian Ljunggren, et son infatigable engagement, ont porté INTERKULTUR pendant de nombreuses années et ont contribué au succès global de l'organisation. Ses grands efforts et ses importantes activités de conseil nous manqueront pour toujours. INTERKULTUR pleure un bon ami, et une grande personnalité. La présidence, les directeurs artistiques et les membres de l'équipe perpétueront toujours sa mémoire.

*Traduit de l'anglais par Véronique Chartier (France)*