

Musique au Cœur de la Suède

Par Sverker Gawell, directeur général de Länsmusiken d'Örebro*

Örebro est une région pour laquelle la musique compte: non seulement on l'écoute mais on chante dans une chorale ou on joue dans un groupe instrumental; cela fait partie de l'identité des gens. Dans le passé (17^e- 18^e siècles), presque tous les tambours sont venus de notre région.

La région est fière de ses environ 400 chœurs et de ses ensembles de toutes sortes, y compris ses "futurs" groupes de rock et ses orchestres de danse.

Il existe chez nous aussi une éducation musicale à tous les niveaux. L'université d'Örebro a son département de musique. Les écoles secondaires offrent des cours spéciaux d'esthétique et les écoles primaires dispensent des leçons de musique obligatoires. En plus, Örebro accueille une des écoles les plus grandes de culture communautaires de toute la Suède.

Dans le centre de toute cette vie musicale se trouve le bâtiment abritant la salle de concerts, les bureaux de Länsmusiken et l'orchestre de chambre suédois. C'est un lieu où les arts du spectacle peuvent s'exprimer au plus haut niveau international.

L'orchestre de chambre suédois est le fer de lance de l'excellence musicale régionale. Depuis sa création en 1996, il s'est établi comme un des principaux orchestres de chambre de renommée internationale, se produisant dans des grands festivals comme celui du Lincoln Center à New York, les BBC Proms à Londres, le Schleswig Holstein Festival en Allemagne, le Barbican Centre de Londres ainsi que dans les grandes salles de concert d'Europe, d'Amérique et du Japon. Avec Thomas Dausgaard, son directeur musical depuis 1997,

l'orchestre a développé son style propre dans la musique classique et romantique. Andrew Manze et H. K. Gruber, les "artistes en résidence", continuent à épurer ce style, de la musique baroque jusqu'à la musique contemporaine, tout en développant son répertoire principal, celui de l'époque classique. Sous la direction de Thomas Dausgaard, l'orchestre a enregistré avec un succès international l'intégrale de l'œuvre orchestral de Beethoven, les symphonies de Schumann ainsi que les œuvres de nombreux autres compositeurs. En ce moment, ils enregistrent l'intégrale des symphonies de Schubert et quelques œuvres de Bruckner, Dvořák et Tchaïkovski. En tout, 45 cds ont été publiés jusqu'ici, y compris avec des œuvres de compositeurs contemporains comme H. K. Gruber, Peteris Vasks, Sally Beamish, Karin Rehnqvist et Brett Dean. Ils sont vendus dans le monde entier.

Dans le but de continuer son épanouissement artistique, l'orchestre de chambre suédois a débuté une nouvelle relation en 2009 avec le violoniste et chef d'orchestre Nikolaj Znaider, en créant pour lui la nouvelle position de "Premier chef invité". Son implication dans la "famille" de l'orchestre est passionnante: au cours des deux premières saisons avec Znaider, un des fils conducteurs des programmes sera la musique de Brahms. Un temps fort de cette série sera sans doute la représentation des grandes œuvres chorales de Brahms avec le Chœur mondial des jeunes. Ce concert, où seront chantées deux œuvres rarement entendues, "Nänie" et "Schicksalslied", aura lieu le 21 et 22 octobre 2009, et le premier concerto pour piano y sera également donné.

Nous attendons avec impatience cette semaine sans doute inoubliable avec le jubilé du Chœur mondial des jeunes et toute la communauté chorale. A tous, nous souhaitons la bienvenue à Örebro, notre belle ville au cœur de la Suède pour une manifestation musicale extraordinaire. En tant que directeur général de Länsmusiken je vois la coopération avec la FIMC comme particulièrement stimulante et passionnante.

* En Suède, l'état et les comtés ont créé des organisations régionales appelées **Länsmusik**, afin de contribuer à offrir de la musique professionnelle de haute qualité dans le pays entier et d'inspirer et encourager les activités musicales amateurs de tous genres. Les différentes régions ont chacune leurs priorités. Länsmusiken in Örebro est responsable de la salle des concerts, avec 700 places, construite en 1932 au beau milieu de la ville. A l'heure actuelle, nous essayons d'associer un centre choral international au succès national et international de l'orchestre de chambre suédois.

Site web: www.orebrokonserterhus.com

Traduction de l'anglais par Jutta Tagger, France