

Un patrimoine musical sur scène: l'Orchestre & Chœur Nationaux Traditionnels de Chine

La FIMC a un nouveau membre national. L'Orchestre & Chœur Nationaux Traditionnels de Chine est une organisation originale et à grande échelle dédiée à l'interprétation du riche et ancestral patrimoine musical chinois.

L'Orchestre national traditionnel de Chine (CNTO) est un groupe national d'arts du spectacle financé par le ministère de la Culture et du Tourisme. Il s'agit de l'institution musicale la plus grande et la plus complète du genre au monde, comprenant un orchestre complet, un chœur et des bureaux pour les concerts et la programmation, etc. Il fut créé en 1960 sous l'impulsion de feu le Premier ministre Zhou Enlai. Li Huanzhi, premier président du CNTO, est un compositeur estimé et président de l'Association des musiciens chinois. La direction actuelle se compose du secrétaire du parti Liu Jie et de la présidente Zhao Cong, du chef adjoint du parti et chef Liu Yupu, ainsi que du vice-président Tang Feng.



Mr. Liu Jie, CNTO's

Secretary of Party Committee

Le CNTO a pour mission de promouvoir le patrimoine musical chinois, qui existe depuis des milliers d'années. Avec un vaste répertoire comprenant des concerts instrumentaux et de nouvelles mises en scène respectant la tradition folklorique, le CNTO a longtemps contribué à la diversité culturelle et à la créativité du pays. Son Chœur a remporté un premier prix au 13^{ème} Festival mondial de la jeunesse et des étudiants. Au fil des décennies, tous les dirigeants chinois (Mao Zedong, Zhou Enlai, Deng Xiaoping, Jiang Zemin, Hu Jintao, Xi Jinping) et de nombreux dignitaires étrangers ont apprécié les prestations du CNTO, dont beaucoup ont remporté de grands éloges.



Ms Zhao Cong, CNTO's
President

Au fil des ans, le CNTO s'est rendu dans de nombreux pays dont les États-Unis, la Russie, le Royaume-Uni, la France, l'Allemagne, l'Australie, la Grèce, le Japon, la Corée du Sud, le Mexique, le Pérou, la Belgique, le Luxembourg, etc. ainsi que dans les territoires chinois de Hong Kong, Macao ainsi que Taiwan assez souvent afin de se connecter aux Chinois qui y vivent.

Ces dernières années, le CNTO a produit des programmes qui font désormais partie du répertoire classique de la société, tels que la série *Impression: Impressions of Chinese Music*, *Rediscover Chinese Music* et *Xuanzang's Pilgrimage*, ainsi que le concert national *Grand Music from China, Resounding and Prolonged Chinese Melody, Beautiful Rivers and Mountains, Chinese Melody of Feminine Beauty*, le chœur symphonique national *Rhapsody Beijing-Tianjin-Hebei*, le documentaire musical national *Homeland*, le concert audiovisuel *Eternal Happiness of Chinese Festival*, et le chœur symphonique national *Sing a Song to the Party from Heart*.



CNTO's president, pipa player Zhao Cong played *Blooming* with Russian balalaika player in the celebration performance of the 70th anniversary of the establishment of diplomatic ties between China and Russia, Russian State Grand Theatre, 2019



CNTO's themed audiovisual concert Eternal Happiness of Chinese Festival, Beijing Tianqiao Performing Arts Center, Beijing, China, 2020