

# Le Conseil d'Administration

*Communiqué de presse du siège de la FIMC*

La Fédération Internationale pour la Musique Chorale (FIMC) a le plaisir de présenter son nouveau conseil d'administration, élu le 6 août 2011 lors du 9<sup>ème</sup> Symposium mondial de musique chorale tenu à Puerto Madryn en Argentine. L'assemblée générale a eu lieu pendant le symposium. Tous les candidats ont eu l'occasion de se présenter et convaincre les membres de leurs capacités à occuper un siège au sein du conseil d'administration. Par ailleurs, c'est la première fois depuis l'existence de la FIMC, que l'assemblée générale élit un Président au suffrage direct. Dr Michael J. Anderson (Etats-Unis), au poste de Président intérimaire de la FIMC depuis avril 2010, a été élu sans opposition avec 88% de l'ensemble des votes. Le nouveau conseil d'administration a ensuite élu les membres du Comité exécutif (*ExCom* ou *ComEx*), responsables du fonctionnement journalier de la FIMC.

## **Comité exécutif**

- Michael J. Anderson (Etats-Unis) – *Président*
- Leon Tong Shiu-wai (Hong Kong, Chine) – *Premier Vice-Président*
- Philip Brunelle (Etats-Unis) – *Vice-Président*
- Saeko Hasegawa (Japon) – *Vice-Président*
- Stephen Leek (Australie) – *Vice-Président*
- Theodora Pavlovitch (Bulgarie) – *Vice-Président*
- Håkan Wickström, Nordisk Korforum (Finlande) – *Trésorier*



## **Conseil d'administration**

- Keiichi Asai, *Japan Choral Association* (Japon)
- Rudolf de Beer (Afrique du Sud)
- Young-Shim Dho (République de Corée)
- Cristian Grases (Etats-Unis/Venezuela)
- Susan Knight (Canada)
- Diego Lenger (Argentine)
- Aarne Saluveer (Estonie)
- Tim Sharp, *American Choral Directors Association* (Etats-Unis)
- Fred Sjöberg (Suède)
- Jean Smeets, *European Choral Association–Europa Cantat* (Belgique)
- Jennifer Tham (Singapour)
- Thierry Thiebaut, *A Coeur Joie International* (France)
- Annemarie van der Walt (Afrique du Sud)



La FIMC est une organisation mondiale représentant les chefs de chœur, les chœurs, les compositeurs et les maisons d'édition dans plus de 80 pays. Cette représentativité se reflète dans la diversité des origines des membres de son conseil d'administration, permettant une représentation de tous les continents. Ceci est primordial afin que la fédération puisse remplir certaines de ses missions les plus importantes portant sur les échanges internationaux et la promotion de la musique chorale dans un but de bienveillance, de paix et d'harmonie.

## **International Federation for Choral Music (IFCM)**

Department of Theatre and Music

University of Illinois at Chicago

1040 W Harrison St., Rm L216, MC255

Chicago Illinois 60607-7130 USA

<http://www.ifcm.net>

*Traduit de l'anglais par Maria Bartha (France)*