

16ème Festival Nordklang, du 3 au 7 Août 2016 à Turku (Finlande)

Par Sirkku Viitanen-Vanamo, Secrétaire du 16^{ème} festival Nordklang

La 16^{ème} édition du Nordklang, en pleins préparatifs

Le Nordklang, c'est quoi ?

Tous les trois ans, l'organisation nordique de coopération pour le développement du chant choral, *Nordisk Korforum*, également membre fondateur de l'IFCM et patron du festival *Nordklang* confie l'organisation de cet événement à une association différente, d'un pays nordique différent. *Nordklang* est en effet le plus grand rendez-vous d'entraînement pour les choristes des pays nordiques, réunis à cette occasion pour chanter, apprendre et créer des contacts: plus de mille chanteurs sont attendus au festival de Turku en 2016. L'organisation de cette 16^{ème} édition du *Nordklang* a été confiée à l'association des musiciens amateurs finlandais (*FAMA*) et à son antenne régionale du sud-ouest. C'est le directeur de cette section, Harri Lindblom, qui a été nommé à la tête du comité organisateur de ce festival mené en étroite collaboration avec Konfer, centre de conférence de la région, la ville de Turku, et la *Congrégation de la Cathédrale de Turku* grâce à qui le festival pourra investir la cathédrale, sans oublier bien sûr une étroite collaboration avec *Nordisk Korforum*.



Mrs. Jenni Haukio,
President's wife,
Patron of the
festival

Il a également été demandé au compositeur finlandais originaire de Turku, Jaakko Mäntyjärvi, une œuvre pour chorale qui sera présentée en avant-première à l'occasion des concerts de clôture de cette 16^{ème} édition du festival *Nordklang*.

Nous sommes particulièrement fiers de pouvoir annoncer que Mme Jenni Haukio, épouse du Président de la République de Finlande en personne, a choisi de prendre sous son aile le festival.

Le directeur artistique de cette 16^{ème} édition du *Nordklang*, Kari Turunen, docteur en musique, chef de chœur célèbre, enseignant et chercheur, déclare: *"Je suis avant tout chef de chœur, mais j'aime conjuguer ce métier à la recherche et à l'enseignement. J'adore la musique chorale, et je suis particulièrement heureux à l'idée de participer à un événement qui touche autant de choristes et de styles de musique chorale à la fois, et qui rassemble une foule de gens aussi passionnés de musique que moi."*

La liste des ateliers, publiée à la mi-septembre sur le site officiel du 16^{ème} festival *Nordklang* (www.nordklang.fi) est

absolument formidable: il y en aura vraiment pour tous les goûts. Que vous chantiez dans une chorale mixte, un chœur d'hommes, de femmes ou d'enfants, vous y trouverez forcément votre compte, car ce festival s'adresse à tous. Les ateliers sont classés en fonction du degré de préparation requis pour y participer, et répertoriés selon un code de couleurs: Noir = *la musique est d'une difficulté technique, vocale et/ou stylistique qui exigera des choristes une très bonne préparation*; Rouge = *la musique présente un certain nombre de difficultés techniques pour lesquelles les choristes devront s'être préparés en amont*; enfin, Bleu = *la musique requiert peu de préparation*. En outre, comme l'affirme lui-même M. Turunen: "Ce 16^{ème} festival Nordklang n'est en aucun cas destiné aux seuls chanteurs confirmés. En effet, si vous avez une quelconque expérience du chant choral, que vous avez une belle voix, que vous êtes prêts à travailler avant de participer aux ateliers et que travailler dur ne vous effraie pas, vous vous y sentirez totalement à votre place!"

Programme

C'est selon l'ordre habituel du *Nordklang* que se dérouleront les journées de ce festival. La matinée débute par du chant. Les ateliers commencent à 10 heures, à plusieurs endroits du campus universitaire de Turku. Vous déjeunez sur le lieu de votre atelier. Les chorales qui le désirent peuvent aussi donner un concert en ville, aux alentours de midi. Les ateliers, ponctués de pauses-café, se poursuivent dans l'après-midi et s'achèvent à 17h. En soirée auront lieu les concerts, ainsi que les chants du soir au Caribia, moments incontournables de ce festival.

Lors de la dernière journée, les chorales ayant participé aux ateliers pourront montrer ce qu'elles ont appris, lors des principaux concerts du *Nordklang*. Le gala de clôture de ce 16^{ème} festival aura lieu en soirée.



The River Aura, main 'Road' to the market place, the church or the entertainment

Ateliers

Les ateliers sont éclectiques, adaptés à tous types de chorales (chœurs mixtes, d'hommes, de femmes ou d'enfants). Le 16^{ème} festival *Nordklang* ne fait pas non plus l'impasse sur les chefs de chœur, puisqu'un programme spécifique leur est consacré.

Le chant et l'apprentissage étant les maîtres-mots de ce festival, les participants y trouveront une formidable opportunité de s'entraîner à chanter dans des conditions autres que celles auxquelles ils sont habitués. Pour plus d'informations concernant les ateliers et leurs animateurs, visitez www.nordklang.fi.

Dans la catégorie des chœurs mixtes, trois parcours sont proposés: "*Musiques classiques et traditionnelles*", "*Musiques rythmées*", et "*Musiques actuelles*".

Dans le programme "*Musiques classiques et traditionnelles*", vous pourrez chanter un répertoire de musique ancienne européenne avec l'Islandaise *Þorgerður Ingólfssdóttir*, des œuvres romantiques pour chœurs mixtes avec le danois *Carsten Seyer-Hansen*, de l'opéra avec la norvégienne *Elin Persson*, des musiques inspirées de textes shakespeariens avec le finlandais *Jani Sivén* dans l'atelier "*Long live Shakespeare!*" et de la

musique folklorique avec Ilona Korhonen, également originaire de Finlande.

Dans le programme "*Musiques rythmées*", vous chanterez du jazz avec le spécialiste danois de chant jazz Jesper Holm, et de la pop avec sa compatriote Line Groth: en avant, le *groove*!



Kari Turunen,
Artistic Director

La 16^{ème} édition du festival *Nordklang* offrira une occasion extraordinaire aux choristes qui suivront le programme "*Musiques actuelles*": ils pourront en effet travailler sur la musique de compositeurs de musique chorale contemporains très tendance, et pourront même, dans deux ateliers, travailler en direct avec le compositeur!

Le compositeur estonien Pärt Uusberg et le chef de chœur-compositeur lituanien Vaclovas Augustinas feront faire aux choristes un tour d'horizon de leurs propres créations.

Roman Vanags, un des plus célèbres chefs de chœur lettons, vous fera travailler sur la musique d'Eriks Ešvalds qui fait actuellement sensation dans l'univers du chant choral, tandis que Dani Juris, un des jeunes chefs de chœurs finlandais les plus formidables, vous entraînera dans l'univers musical de Jaakko Mäntyjärvi, un des compositeurs de musique chorale les

plus populaires au monde.

Deux ateliers seront réservés aux chœurs d'enfants : dans le premier, "*Madrigaux et arrangements contemporains*" (pour chœur d'enfants SATB), vous pourrez chanter des versions originales et arrangées de madrigaux de Monteverdi ou des musiques contemporaines de Coldplay, Mew et Björk arrangées par le chef de chœur et professeur de musique finlandais Timo Lehtovaara, qui dirigera ce groupe. Dans le second atelier, "*Musique sans frontière*" (pour chœur d'enfants SSAA), la musique repoussera les frontières en mêlant musique folklorique du monde entier, improvisation, mouvement, *joik* et musiques d'hier et d'aujourd'hui. Susanna Lindmark, compositrice et chef de chœur de la chorale féminine Arctic Light, dirigera cet atelier de co-crédation, dans lequel chacun pourra mettre sa créativité au service de la chorale tout en découvrant des techniques intéressantes de création musicale et visuelle à la fois.

Sur une musique finlandaise rythmée, le chœur de femmes sera dirigé par la finlandaise Kaija Viitasalo, chef de chœur et enseignante, particulièrement connue pour son travail auprès de chœurs féminins sur des musiques rythmées finlandaises actuelles, en particulier le jazz dit *ethnique* dans lequel la musique folklorique finlandaise et la poésie contemporaine se mêlent aux rythmes et aux harmonies de la musique jazz.



Un atelier s'adressera aux choristes masculins, mais à l'heure où nous écrivions cet article, de nouvelles dispositions restaient encore à prendre concernant son organisation.

Et le dernier (mais non des moindres) est le programme destiné aux chefs de chœur qui sera mené par Kari Turunen et Thomas Caplin. Cet atelier comportera des conférences, des débats, des démonstrations, des temps d'observation du travail

effectué au sein des ateliers de chant choral, et offrira bien entendu de formidables opportunités de rencontres entre confrères. Ce festival vous offre une manière idéale de démarrer votre nouvelle saison : emmenez-y votre chorale, encouragez vos choristes à poursuivre leur quête d'inspiration en participant aux ateliers, profitez des concerts du midi pour vous produire en public, et venez glaner des idées nouvelles au sein de l'atelier dédié aux chefs de chœur.

Les ateliers seront dispensés en anglais.



The old Cathedral
downtown Turku

Turku

Turku, ville hôte du prochain *Nordklang*, a beaucoup à offrir à ses festivaliers. Fondée au XIII^{ème} siècle, la ville a été, et demeure aujourd'hui encore, un haut lieu de l'activité culturelle en Finlande. Consacrée en 1300, la cathédrale de Turku sera l'un des sites de cette 16^{ème} édition. Vous trouverez de nombreux panoramas à découvrir et lieux à visiter le long du fleuve Aura, comme le château de Turku à l'embouchure qui veille sur la ville, les musées, les galeries d'art,... vous n'aurez que l'embaras du choix ! Et pourquoi ne pas venir un jour plus tôt que prévu, pour profiter un peu plus des charmes

de cette ville ?

Comment s'inscrire au 16^{ème} festival Nordklang ?

Les pré-inscriptions ont démarré en mars 2015. Se préinscrire donne au moins deux avantages: un tarif réduit (170€), et l'opportunité de choisir les ateliers auxquels vous souhaitez participer avant le début des inscriptions. Les pré-inscriptions prendront fin le 31 octobre 2015. Les inscriptions officielles débuteront le 1er novembre, et le tarif de 190€ inclura les repas du midi, la documentation pour les ateliers, le livre de chants de cette 16ème édition du *Nordklang*, le programme et les concerts (certaines entrées). *Lyyti*, le logiciel d'inscription au festival, vous fournira tous les détails nécessaires au moment de votre inscription.



Les pré-inscriptions pour le 16ème festival Nordklang ont d'ores et déjà commencé: alors n'hésitez pas, inscrivez-vous !

Sirkku Viitanen-Vanamo, secrétaire du groupe organisateur de cette 16ème édition du festival *Nordklang*, travaille sans relâche et depuis longtemps au sein de chorales associatives en Finlande. Choriste passionnée, elle porte un intérêt tout particulier au travail en milieu associatif dans le domaine du chant choral. Elle a d'abord été trésorière de sa propre chorale, le chœur mixte *Kulkuset*, le plus ancien de Turku (Finlande). En parallèle de son travail au sein du bureau de la chorale, elle s'est également engagée auprès de l'antenne régionale de l'association des musiciens amateurs finlandais (FAMA) dont elle est rapidement devenue secrétaire, puis présidente. Elle s'investit à l'échelle régionale dans un premier temps puis nationale lorsqu'elle obtient un siège au sein du bureau et du conseil d'administration de la FAMA. Elle s'est également retrouvée à la tête du comité des relations internationales de la FAMA. À l'heure actuelle, elle est

toujours secrétaire de la chorale *Kulkuset* pour laquelle elle organise concerts et tournées, et dont elle gère la communication interne et externe ainsi que l'ensemble des tâches quotidiennes. Elle est par ailleurs secrétaire et trésorière de l'antenne régionale de la FAMA, et siège au bureau ainsi qu'au conseil d'administration de l'association des chœurs mixtes finlandais. Mme Viitanen-Vanamo s'est impliquée dans l'organisation de plusieurs événements de plus grande envergure avec la FAMA. Cette association organise traditionnellement des festivals de musique tous les cinq ans. Mme Viitanen-Vanamo a donc eu l'occasion d'être secrétaire générale du dernier festival de Kuopio organisé par la FAMA en 2012. Elle est par ailleurs une choriste passionnée, qui chante avec la chorale *Kulkuset* ainsi qu'avec *Ensemble Vivere*. Elle participe activement au développement du répertoire de ces deux groupes. Pendant 20 ans, elle a chanté dans des chorales et dirigé son propre ensemble vocal. Email: info@nordklang.fi

Traduit de l'anglais par Claire-Marie Dubois (France)