# OpusChoral

**La nouvelle boutique de musique chorale en ligne a ouvert!**

**Historique**

L'idée d'une banque de données sonore consacrée au chant choral avait été évoquée à Dakar (Sénégal) par Lupwishi Mbuyamba, président de la FIMC et Jean-Claude Wilkens, alors Secrétaire général de la FIMC en janvier 2007. Ce projet de la FIMC a été transformé ensuite en projet commercial afin de pouvoir intéresser les producteurs et s'assurer d'éventuels revenus permettant une croissance du projet. Une première équipe est mise en place, recherchant des solutions financières et techniques. Après le désistement du responsable technique de cette première équipe et les difficultés rencontrées avec un premier investisseur, le projet est pris en main par l'équipe actuelle. Six mois pour trouver les fonds, une première recherche de partenaires techniques, infructueuse, et de nombreux contacts font du projet une société anonyme simplifiée de droit français au capital de 83500 euros détenu par la FIMC, la Fédération A Cœur Joie, Emmanuel Noisette de Crauzat et divers investisseurs. Après une présentation de la société et du projet lors du symposium de Copenhague en 2008, les statuts sont enregistrés à la chambre de commerce de Paris le 20 octobre 2008. Un partenaire technique est trouvé : Imedia, une société sénégalaise spécialisée dans l'élaboration de site internet. Le contrat de prestation de service est signé en janvier 2009, un cahier des charges élaboré conjointement et l'équipe sénégalaise se met au travail afin d'avoir un site en fonctionnement au plus tôt. Parallèlement, le design du site est élaboré par Cécile Mérino-Coutureau, actuellement directrice artistique du supplément hebdomadaire du journal de référence français le Monde. Pour exploiter le site, opusChoral s'est déplacé deux

fois déjà au Midem pour agrandir son catalogue d'enregistrements et pour rencontrer les différentes sociétés de droits présentes afin d'ouvrir différents territoires de ventes.

**Le site opusChoral www.opuschoral.com est ouvert aujourd'hui**

Un catalogue de cinq cent albums, les territoires français, luxembourgeois, cubains, canadiens sont déjà ouverts à la vente pour l'ensemble du catalogue, le monde est ouvert pour tous les enregistrements d'œuvres du domaine public. Un gros travail de négociation est toujours en cours avec de nombreuses sociétés de droits dans le but d'avoir le plus rapidement possible le plus de catalogues disponible sur le plus grand nombre de territoires. OpusChoral a déjà signé avec des labels allemand, américain, anglais, belges, français, hollandais. Des chœurs japonais, tibétains, européens, américains sont disponibles sur opusChoral.  Un moteur de recherche à diverses fonctionnalités (recherche par pays, gendre musical, forme chorale, compositeur, interprète) permet une entrée plus rapide dans le catalogue d'opusChoral. Des articles d'actualités autour des enregistrements de chant choral, une mise en avant de certaines parties du catalogue, un "coup de cœur" forcément subjectif  sont également là pour aider l'internaute à se promener au sein du catalogue. Une fois l'enregistrement trouvé, un descriptif et la couverture du cd s'affichent. La totalité des différentes plages du cd se déroule avec leur descriptif et la possibilité d'entendre un extrait limité à 30 secondes pour des raisons légales. Après avoir intégrés les enregistrements dans son panier, l'internaute doit s'inscrire s'il ne l'est déjà. Il pourra alors payer via la solution de paiement  sécurisée Paypal permettant le règlement via des cartes d'achats, des cartes de crédits, le porte-monnaie Paypal, différentes possibilités existant selon les pays.

Le site opusChoral fait en sorte d'être dans l'entière légalité. La complexité des textes, leur nombre,  leur

capacité à évoluer sans cesse selon les différents territoires ne rendent pas la tâche aisée. Aussi nous nous réservons la possibilité de modifier à n’importe quel moment le site, sa forme ou son contenu afin de respecter le droit. OpusChoral est un site de téléchargement légal et entend rémunérer les ayant-droits des enregistrements justement.

**Les Évolutions**

Les améliorations à venir ne seront pas forcément visibles : de nombreuses fonctionnalités du site dans les possibilités de reporting auprès des sociétés de droits, des labels, des possesseurs de droits, afin de garantir une grande transparence dans les rapports entre ceux-ci et opusChoral.
La recherche de nouveaux catalogues, l’ouverture de nouveaux territoires où l’ensemble du catalogue d’opusChoral est disponible sont également  une priorité.

OpusChoral : www.opuschoral.com