

La Patagonie n'est pas si Loin, le Symposium Est de Plus en Plus Proche

Le 9^e Symposium mondial de musique chorale aura lieu du 3 au 10 août 2011 à Puerto Madryn en Argentine



Daniel Garavano

Membre du Conseil d'administration de la FIMC

Dernières Nouvelles

Des progrès nouveaux et importants ont été effectués dans l'organisation du 9^e Symposium mondial de musique chorale qui aura lieu à Puerto Madryn en Patagonie (Argentine) du 3 au 10 août 2011. Certains d'entre eux furent avancés par le Directeur exécutif du Symposium, Daniel Garavano, lors de l'assemblée générale de la FIMC qui s'est déroulée à Örebro, fin octobre.

Grâce aux accords de coopération passés avec les membres

fondateurs de la FIMC tels que Europa Cantat, A Cœur Joie et Japan Chorus League, il fut possible de diffuser l'information aux quatre coins du monde, ainsi qu'une invitation au format vidéo mise sur le site de l'ACDA (Association des chefs de chœur américains) où Tim Sharp et Daniel Garavano incitent les chœurs et chefs de chœur à venir en Patagonie pour le prochain Symposium.

Comme prévu, les inscriptions sont closes depuis le 1^{er} novembre pour les groupes souhaitant participer au Symposium. 119 chœurs venant de 40 pays répartis sur les 5 continents – depuis l'Australie et la Nouvelle Zélande jusqu'à l'Estonie et le Canada, de l'Afrique du Sud à la Finlande et au Venezuela, en passant par la Hongrie – se sont inscrits sur le site www.wscm9.com. Les deux pays comptant le plus de chœurs inscrits sont l'Argentine et les Etats-Unis.

Puis, la clôture de l'envoi des propositions de thèmes pour les conférences et les tables rondes eut lieu le 15 novembre. 85 projets furent soumis par plus de 30 pays, présentant le déroulement de conférences, d'ateliers et de tables rondes.

Le Comité Artistique du 9^e Symposium mondial de musique chorale s'est réuni à Puerto Madryn du 18 au 23 Novembre 2009 pour analyser et discuter du contenu présenté. Ont participé à cette réunion Theodora Pavlovitch, Lyn Williams, Phillip Brunelle, Néstor Andrenacci et Daniel Garavano, membres du Comité artistique, qui ont travaillé sur une immense quantité de matériel, coordonné à l'avance par Diego Lenger, secrétaire général d'ArtCom.



Artistic Committee members
during the last meeting

Après de longues journées de travail sérieux et acharné dans une ambiance agréable et détendue, le programme général du Symposium fut déterminé et 25 groupes de 21 pays, composés de 765 chanteurs constituant une belle mosaïque du chant choral mondial furent sélectionnés. Les chefs de chœurs en charge des quatre master-class, les deux responsables du chant commun, plus de 30 conférenciers et de nombreux participants pour les tables rondes furent également sélectionnés. Autre nouveauté : sur les six compositeurs invités à créer de nouvelles œuvres chorales présentées pour la première fois au cours du symposium, trois ont déjà terminé leur travail et leurs magnifiques compositions seront prêtes à être envoyées aux chœurs sélectionnés.

Une fois de plus, le WSCM9 montrera l'importance du mouvement choral dans le monde, et la grande qualité des chœurs et chefs de chœur, qui confèreront un peu de leur prestige à l'activité la plus importante de la FIMC.

Le Comité organisateur entre actuellement en contact avec les chœurs et les conférenciers pour qu'ils confirment leur participation. Tous seront annoncés au cours de la deuxième quinzaine de février 2010 sur le site du Symposium, www.wscm9.com.

Des informations seront également mises à disposition des participants individuels par le même biais : les coûts d'hébergement et de repas en fonction de leur qualité, les services touristiques proposés par Argentina Visión, le tour-opérateur officiel de l'évènement, ou encore des conseils intéressants pour le voyage, ainsi que le plus important : le Formulaire d'inscription pour participer au 9^e Symposium mondial de musique chorale. Tous ces documents seront accessibles sur ce site Internet.

La Patagonie n'est pas si loin, le Symposium approche de plus en plus. Nous vous attendons!

Contact: aledangara@yahoo.com.ar

*Traduit de l'espagnol par Mélanie Clériot et Élodie Caille,
France*