

Philip Brunelle Reçoit le Prix Weston H. Noble 2012

Communiqué de presse de la FIMC



Philip Brunelle receives award

Philip Brunelle, fondateur et directeur de VocalEssence et personnalité marquante de la scène chorale américaine, a été choisi comme lauréat du « Weston H. Noble Lifetime Achievement Award [prix d'excellence Weston H. Noble pour l'ensemble de ses réalisations] 2012 pour sa contribution à la vie musicale des dernières décennies dans la section Centre Nord [de l'American Choral Directors Association]. Le prix lui a été remis lors d'une cérémonie le jeudi 9 février à 20 heures 30 à l'Overture Center de Madison, dans le cadre du congrès de la section.

Né à Faribault (Minnesota) en 1943, Philip Brunelle a montré très jeune les signes d'un esprit aventureux qui allait sa vie durant conduire sa passion vers toutes les formes de musique chorale, vocale, lyrique et symphonique. À six ans, il a demandé et reçu la partition du Messie de Haendel en cadeau de

Noël. Adolescent, il était déjà organiste dans une église à titre professionnel et dès l'âge de 19 ans, il devint membre à plein temps du « Minnesota Orchestra ».

À 25 ans, Brunelle fut embauché à titre de chef de chœur-organiste de l'Eglise Congrégationaliste (Plymouth Congregational Church) à Minneapolis. Il a immédiatement institué les « Plymouth Music Series », qui allaient devenir l'organisation de musique chorale VocalEssence. Brunelle joua du piano lors de la toute première émission de *A Prairie Home Companion*¹ en 1974, amorçant avec Garrison Keillor une relation qui allait voir naître nombre de projets créatifs au cours des ans.

Brunelle a été convié à diriger en tant que chef invité des chœurs et des orchestres un peu partout aux États-Unis, en Amérique du Sud et en Europe, parmi lesquels le Saint Paul Chamber Orchestra, New York Philharmonic, Berkshire Choral Festival, les BBC Singers, et le Seattle Symphony. Il est sollicité comme membre de jury de concours de chant choral tout autour du monde, récemment en Corée du Sud, en Chine, en Norvège et en Hongrie. Il est actuellement membre du conseil d'administration de Chorus America et de celui de la Fédération internationale pour la musique chorale (FIMC) où il occupe le poste de vice-président. Il a participé au comité de planification du neuvième Symposium mondial de musique chorale qui se tenait en Argentine en août dernier. Il a été membre du comité artistique pour le huitième Symposium en 2008 et président du sixième Symposium, qui a eu lieu à Minneapolis en 2002. Son attachement à la cause de la musique chorale lui a valu des honneurs en Norvège (Commandeur de l'Ordre royal du mérite norvégien), au Royaume-Uni (Membre honoraire de l'ordre de l'Empire britannique), en Hongrie (Médaille Kodály) et en Suède (Ordre royal de l'Étoile polaire). En 2003, Chorus America lui a attribué sa plus haute récompense, le « Michael Korn Founder's Award for Development of the Choral Art » [prix Michael Korn fondateurs pour le développement de l'art

choral].

Parmi les nombreux prix et nominations de Brunelle, citons notamment : un prix « Local Legend » du Fonds de General Mills et du United Negro College; un « American Composers Forum Champion of New Music » [champion en nouvelle musique du Forum des compositeurs américains]; un prix « U.S. Bank Sally Ordway Irvine » pour son engagement, reconnaissant l'ensemble de son œuvre, sa contribution au domaine de la culture et des arts; et le prix « F. Melius Christiansen Lifetime Achievement » [prix pour l'ensemble de son œuvre], la plus haute récompense décernée par l'American Choral Directors Association, section du Minnesota. Brunelle a reçu des doctorats honorifiques de St. Olaf College, Gustavus Adolphus College, St. John's University, et de l'United Theological Seminary. Le 6 octobre 2011, il s'est vu décerner le « Doctor of Humane Letters », la plus haute récompense conférée par le Conseil de l'Université du Minnesota. La cérémonie a eu lieu dans le cadre de la convocation d'automne de l'École de musique, au Ted Mann Concert Hall. Cette distinction est destinée aux individus qui ont atteint un rang éminent dans leur domaine.

Dans les rares moments où il ne s'adonne pas à sa passion pour la musique chorale, on trouvera Brunelle en train de lire le dernier livre proposé par son cercle de lecture, courir cinq « miles » par jour ou s'adonner à la gastronomie. Il est l'époux de l'artiste en arts visuels Carolyn Brunelle; ils ont trois enfants et six petits-enfants.

¹A *Prairie Home Companion* est une émission musicale radiophonique diffusée devant public à partir d'une salle de concert et retransmise par plus de 600 stations de radio. Garrison Keillor en est l'animateur.

<http://prairiehome.publicradio.org/about/>

Traduit de l'anglais par Christine Dumas, Canada