Présentation des nouveaux comités de la FIMC

1. *World Symposium on Choral Music 2023*: Comités artistique, administratif et de pilotage

Le **Comité artistique** du *WSCM 2023/24* met au point le programme artistique de l'événement le plus célèbre de la FIMC, en coopération avec nos collègues du Qatar. En plus de sélectionner les chœurs et conférenciers, une des tâches les plus importantes du comité est la vision musicale à long terme de la FIMC au-delà du Symposium, ainsi que la définition des nouvelles idées, inspirations et impulsions que le *WSCM* voudrait offrir à la scène chorale internationale.
Giovanni Pasini & Jan Schumacher (présidents du comité), Nasser Sahim, Alena Pyne,, Cristian Grases, Dr. Beverly Shangkuan-Cheng, Dana Al Fardan (membre d'honneur).

Le **Comité administratif** du WSCM 2023/24, travaillant de pair avec le Comité artistique, est responsable de l'organisation et des finances du Symposium. Composé de trois membres représentant la FIMC et de trois membres représentant l'Association chorale nationale du Qatar *(QNCA)*, le Comité administratif distribue les responsabilités entre la FIMC et la *QNCA*. Ensuite, il évaluera et autorisera les décisions se rapportant à la production du Symposium.
Jennifer Taynen & Ki Adams (présidents du comité), Aljazi Al-Henzab, Anwar Al Nimri, Ki Adams, Yoshihiro Egawa, Gábor Móczár, Khalid Al Salim (Membre d'honneur – Directeur du Centre des Affaires musicales du Ministère de la Culture et des Sports).

Le **comité de pilotage** supervise le travail des deux autres comités.
Giovanni Pasini (président du comité), Jan Schumacher and Ki Adams (vice-présidents), Jennifer Taynen (administratrice générale), Iva Radulović (conseillère en relations

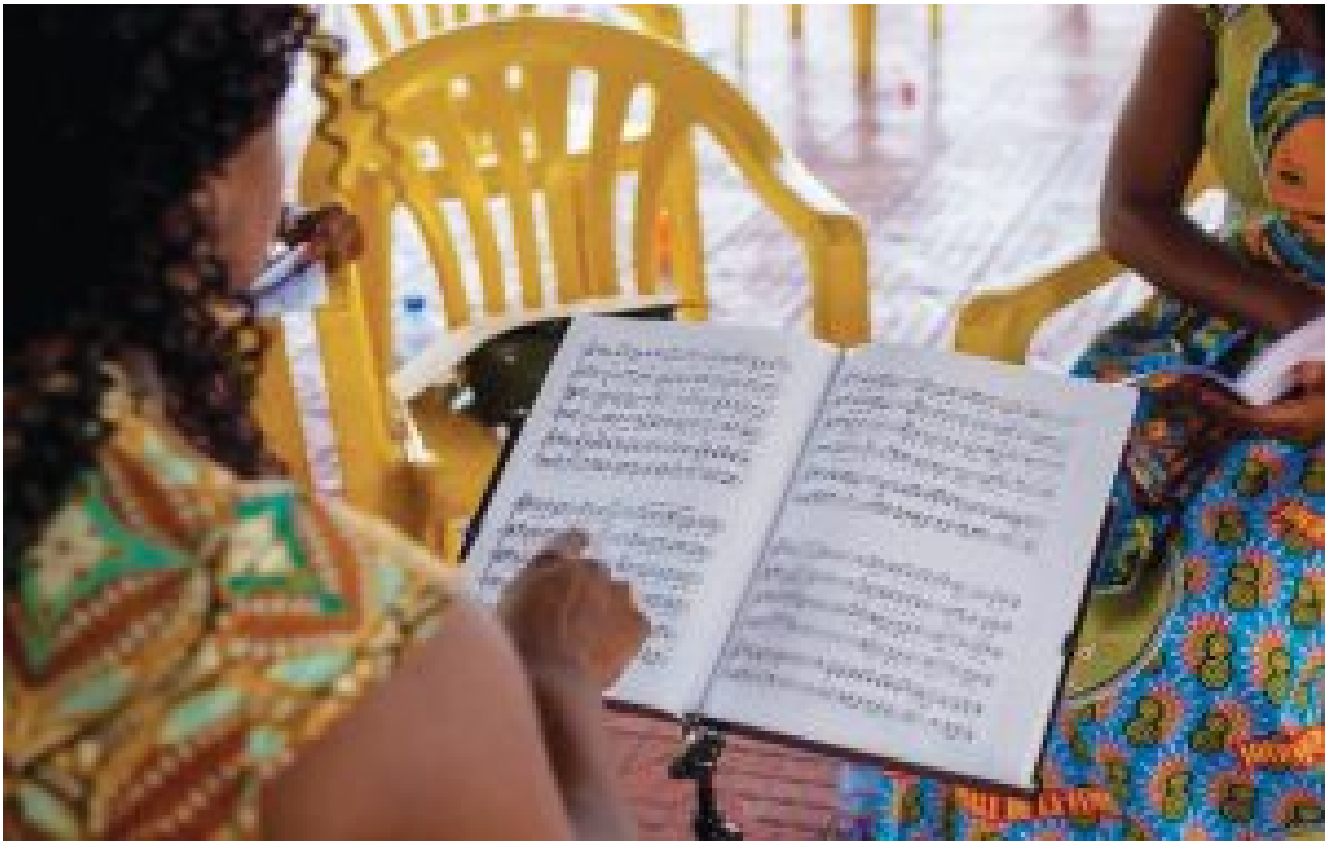
internationales – ex officio)

Le Symposium est sous le patronage official du Ministère de la Culture et des Sports de l'Etat du Qatar, avec l'appui personnel du Ministre, Son Excellence Salah bin Ghanem Al Ali.

(Photo: le Théâtre Al Mayassa au Centre national de Conférence du Qatar, l'un des nombreux lieux de concert utilisés durant le Symposium mondial de Musique chorale en 2023)

2. *Chefs de chœur sans Frontières*

Le programme *CWB (Conductors Without Borders*: Chefs sans Frontières*)*, qui se concentrait jusqu'ici sur l'Afrique et l'Amérique latine, commence à développer de nouvelles actions dans les pays du Moyen Orient et en Asie du Sud-Est, où la FIMC développe une stratégie de diffusion de la musique chorale, avec une équipe très professionnelle visant à donner à ceux qui en manque un accès à la formation et à la pédagogie.
Thierry Thiébaut (président du comité), Burak Onur Erdem, Yveline Damas, Yoshihiro Egawa, María Guinand, Jan Schumacher, Roula Abou Baker, Ana Patricia Carbajal, Victoria Liedbergius, Iva Radulović (secrétaire).



Conductors Without Borders session in Kinshasa, DR Congo

3. *ICB*

Le Comité éditorial de l'*ICB* délivre des idées d'articles en ligne avec la vision de l'*ICB*. De plus, il apporte de nouveaux contacts du monde choral afin d'élargir la diversité des articles et des auteurs.

Isabelle Métrope (présidente du comité), Victoria Liedbergius, Ana Patricia Carbajal, Estera Mihaila, Roula Abou Baker, Ulrika Emanuelsson, Rossana Paliaga, Lucien Mendy, Tomoko Yokoyama.

4. *World Choral Day*

Le *World Choral Day* (Journée chorale mondiale) est l'un des projets les plus puissants de la FIMC. Il dépeint l'engagement de la communauté chorale mondiale au profit de la paix, de la solidarité et de la compréhension. Ce comité travaille sur la reconnaissance internationale de ce projet, ajuste annuellement ses paramètres et développe de nouvelles et innovantes méthodes de communication.
Gábor Móczár (président du comité), María Guinand, Burak Onur Erdem, Saeko Hasegawa.

5. SCOCYC *(Shanghai Cooperation Organisation Countries' Youth Choir)*

Ce chœur de jeunes international très particulier vise à mettre en relation plusieurs pays eurasiens. Le comité travaille à la production d'outils digitaux de présentation afin de communiquer au monde les résultats de ce projet. Il met aussi en place une session en ligne pour l'année 2021 avec les acteurs du projet 2019, afin de garder le lien en temps de pandémie d'ici à la reprise des sessions présentielles.

Gábor Móczár (président du comité), Ki Adams, Burak Onur Erdem, Saeko Hasegawa, André de Quadros.

Shanghai Cooperation Organisation Countries Youth Choir 2019

6. *Asia Pacific Youth Choir*

Le *Asia Pacific Youth Choir*, créé en 2011, fut le premier projet en coopération dans la région Asie-Pacifique. La prochaine session est prévue à Kuala Lumpur en novembre 2021. Le comité travaille à l'organisation nécessaire à la réalisation de ce projet : trouver un pays d'accueil, des dates, des chefs de chœur, organiser des auditions et sélectionner les chanteurs, organiser les plannings de répétition et de concerts, trouver l'hébergement et les repas pour les participants, etc.
Yoshihiro Egawa (président du comité), John Rosser, ainsi que des représentants locaux.

7. *International Choral Composition Competition*

Le comité du concours *"IFCM Choral Composition Competition"* a commencé de travailler sur les règles de la prochaine édition. Un concours passionnant avec des récompenses intéressantes attend les compositeurs de musique chorale en 2021.
Burak Onur Erdem (président du comité), María Guinand, Jan

Schumacher.

8. Comité électoral et de Gouvernance

À la suite des toutes premières élections tenues en ligne en 2020, ce comité préparera les prochaines élections, en essayant de diversifier le plus possible la liste des candidats. De plus, il veillera aux statuts et aux document politiques et proposera de nouvelles modifications, par exemple concernant les membres fondateurs.
Sonja Greiner (présidente du comité), Niels Græsholm, John Rosser.

9. Personnel: Dominique Lecheval

En tant que conseiller au personnel, je me dois de m'assurer que tous les membres de l'équipe peuvent réaliser leurs tâches au meilleur de leurs possibilités, en prenant en compte le fait qu'ils travaillent tous en télétravail et dans différents pays ou continents. Je souhaite aussi soutenir leurs questionnements et faciliter les relations entre l'équipe et le Comité d'Administration.

10. Chargé de la Protection des Données: Niels Græsholm.

Ce rôle consiste en la surveillance de l'utilisation que fait la FIMC des données de ses membres et des autres parties (organisations, chœurs, etc.). Je m'assure en outre que cette utilisation se fait en accord avec les règlementations internationales, telle que la GDPR européenne.

11. Programmes d'éducation chorale

Nous utilisons ce temps de travail virtuel et en ligne pour préparer nos futures *master-classes*, ateliers et autres activités pédagogiques dans le domaine du chant choral, en visant le jour où nous pourrons de nouveau voyager et travailler face-à-face. Mon souhait est de préparer des programmes aussi bien en présentiel qu'en ligne, en

particulier pour les régions en développement qui s'adressent à la FIMC avec un désir de coopération et une demande de conseil. Nos programmes se concentreront particulièrement sur l'Asie centrale, l'Asie-Pacifique, l'Amérique Latine et d'autres régions en développement autour du monde qui se sont adressées à la FIMC. Notre plus grande ressource est notre lien humain avec de grands praticiens du monde choral international, et nous prévoyons d'utiliser cette ressource au bénéfice de ceux qui cherchent à construire leurs programmes et organisations de musique chorale.
Tim Sharp (président du comité), Jo-Michael Scheibe, Gábor Móczár, Ana Patricia Carbajal, Irvinne Redor, Naomi Faran, Kaie Tanner.

12. *World Choral Expo*

La FIMC célèbrera son 40ème anniversaire dans le cadre de la *World Choral Expo 2002* à Lisbonne. Comme en 2019, nous souhaitons offrir aux participants de l'*Expo* un vaste programme incluant des chœurs parmi les meilleurs du monde, ainsi le « *Colorful Voices Programme* » avec 6 chœurs d'enfants et de jeunes sélectionnés et la conférence du « *Singing Network Exchange* ». De plus, tous les chœurs intéressés pourront participer à la *World Choral Expo*. Le comité de la WCE s'occupe de toute l'organisation de l'évènement.
Jan Schumacher (président du comité), Roula Abou Baker, María Guinand, Jo-Michael Scheibe, Ki Adams.

Indonesian Youth choir, cond. Aida Swenson, at the WCE in Lisbon in 2019

Traduit de l’anglais par Isabelle Métrope (Allemagne), relu par Jean Payon (Belgique)