

# Présentation de Quelques Bons Chœurs Tchèques

*Par Marek Valášek, chef de chœur et enseignant*

## **Le Chœur d'Enfants Kühn**



© Lubomir Mandys

Aussi connu sous le nom de “Chœur philharmonique tchèque d'enfants”, il fut fondé en 1932 par le chanteur d'opéra et directeur radiophonique Jan Kühn. Depuis lors, il est un des ensembles choraux tchèques les plus importants. Il s'est régulièrement produit à Prague, depuis 1947, lors du Festival international de musique. Depuis 1952, il est institutionnellement lié à l'Orchestre Philharmonique Tchèque. Il remporta le premier prix lors d'un bon nombre de concours et de festivals internationaux, par exemple les Premières Olympiades Chorales de Paris en 1956, le Concours Choral International de Neerpelt en 1968, de Tolosa en 2008, d'Arezzo en 2010, et le Concours Radiophonique International de Wuppertal en 2007. Il a attiré l'attention de compositeurs et, peu à peu, a initié la création de plusieurs centaines de compositions chorales qu'il a créées.



© *Lubomir Mandys*

L'étendue de son répertoire est impressionnante : on y trouve des œuvres de toutes périodes et styles, la musique sacrée y tenant une place importante. La qualité de ses interprétations lui permet d'être invité à collaborer avec le Théâtre National de Prague, des opéras à l'étranger et des orchestres symphoniques. Il a chanté sous la direction de chefs réputés tels que Vaclav Talich, Rafael Kubelik, Karel Ancerl, Jiri Belohlavek, Seiji Ozawa, Serge Baudo, Eliyahu Inbal, Vladimir Ashkenazy, Vladimir Fedosejev, et Gennady Rozhdestvensky. Le Chœur d'Enfants Kühn a également été invité à bon nombre de festivals internationaux et en tournée. Il s'est produit lors de rencontres internationales prestigieuses : au *Musikverein* à Vienne, au *Tchaikovsky Hall* à Moscou, au *Bunka Kaikan* à Tokyo, au *Teatro alla Scala* à Milan et au *Carnegie Hall* à New York.



*Kühn Children's Choir  
performance in Jesenice  
Rakovnik, Central Bohemian  
Region of the Czech*

*Republic © Lubomir Mandys*

Depuis 1967, son directeur artistique est **Jiri Chvala** (né en 1933), professeur de direction à l'Académie des Arts du Spectacle de Prague. Ce chœur est la plus ancienne école chorale tchèque : il est actif dans plusieurs départements, avec un effectif total de 550 enfants et jeunes.

[www.childrenschoir.cz](http://www.childrenschoir.cz)



*Kühn Children's Choir  
performance in Jesenice  
Rakovnik, Central Bohemian  
Region of the Czech  
Republic © Lubomir Mandys*

### **Le Chœur d'Enfants "Český Krumlov"**

Le Český Krumlov figure depuis 1992 au patrimoine mondial de l'UNESCO.

La tradition d'éducation musicale de notre école de musique remonte à 1780. Le Chœur d'Enfants, créé en 1995, compte aujourd'hui plus de 250 chanteurs âgés de quatre à dix-huit ans et répartis en quatre sections différentes : trois chœurs préparatoires (*Diblici*, *Lentilky* et *Brumlici*) et le chœur principal, *Medvidata*, avec les plus âgés : *Krumbrumchor*.

Au cours de son existence, le chœur a organisé plus de 450

concerts publics et plus de 1200 enfants en ont fait partie. Son répertoire couvre un large éventail d'œuvres allant du chant folklorique aux pièces de concert, de la Renaissance jusqu'à nos jours, avec une prédilection toute particulière pour les compositeurs tchèques du XX<sup>e</sup> siècle (Bohuslav Martinů, Zdenek Lukáš, Petr Eben, Miroslav Raichl, Ilja Hurník, ...), jusqu'à des Negro spirituals et des arrangements de musique populaire.

Le chœur a obtenu de nombreux succès lors de festivals et concours : la Médaille d'Or du festival national choral *Zahrada písní* en 2008 à Prague et de *Porta Musicae Nový Jičín* de 2004 et 2008, le premier prix du festival international de Neerpelt en 2006, le deuxième prix de *LLangollen*, le troisième prix de *Cantonigros* en 2011. Il a fait des tournées en Allemagne, en Autriche, en Slovaquie, en Croatie et en Slovaquie (2004, 2006, 2008). Le Chœur d'Enfants *Medvidata* a déjà coorganisé six festivals de Chœurs d'Enfants *Vltavské Cantare*. Il a enregistré cinq CD et collaboré avec l'éditeur Panton.

**Lukáš Holec** en est le chef de chœur depuis son origine, et l'accompagnement au piano est actuellement assuré par Olga Reichlová.

[www.zus-ceskykrumlov.cz/okna\\_sbory/sbory.html](http://www.zus-ceskykrumlov.cz/okna_sbory/sbory.html)



*Český Krumlov Children's  
Choir at an advent  
performance with Lukáš*

## **Le Chœur de Chambre Féminin Foerster**

Fondé en 1975 à Prague, le *Foerstrovo Komorní Pěvecké sdružení* est très rapidement devenu l'un des meilleurs chœurs de Tchéquie. Il remporta de nombreux prix lors de concours chorals internationaux de haut niveau : Arezzo, Cork, Debrecen, Klaipeda, Vienne en 2006, Venise en 2008 (vainqueur de sa catégorie et vainqueur du Grand Prix, Tours en 2011 (Troisième Prix), Rimini en 2012 (vainqueur du Grand Prix) et il collabore fréquemment avec des artistes tchèques de renom lors d'événements prestigieux.

Les quatre CD que le chœur a enregistrés ne représentent qu'une partie de son vaste répertoire, qui s'étend de la polyphonie de la Renaissance jusqu'à la musique du XX<sup>e</sup> siècle. Le FKPS porte une attention toute particulière à la musique contemporaine à travers les œuvres de nombreux compositeurs tchèques dont Zdeněk Lukáš, Vadim Petrov, Vladimír Sommer, chanté en première mondiale par le chœur. Depuis août 2009, l'ensemble travaille sous la direction de Jaroslav Brych.

Jaroslav Brych (né en 1964) a étudié la direction à l'Académie des Arts du Spectacle de Prague avec Václav Neumann. Josef Veselka lui a fait découvrir l'art choral. Il a parfait son savoir-faire en participant aux "master classes" de H. Rilling à Stuttgart. Depuis le début de sa carrière, Jaroslav Brych travaille aussi bien avec des orchestres de renom qu'avec des chœurs importants tel que le Chœur Universitaire Charles de Prague (1984-1997), le Chœur Philharmonique de Prague (1996-2005) et le Chœur de Chambre de Prague (depuis 2006). Actuellement, il enseigne aussi à l'Académie des Arts du Spectacle de Prague, à la Faculté de Pédagogie de l'Université Charles et au Conservatoire de Pardubice.



*The Foerster Female Chamber  
Choir*

## **Pueri gaudentes**

Ce chœur a été créé en 1990 par Madame Zdenka Souckova, pour répondre à l'intérêt croissant porté aux chœurs de garçons. Libor Sladek travaille depuis 2010 avec le chœur. Il y a trois niveaux d'enseignement pour les garçons âgés de six à dix ans, et un chœur de concertistes pour les garçons et jeunes adultes de dix à trente ans. Les garçons chantent des œuvres pour SATB. En SA, les garçons ont leur propre répertoire, tout comme les hommes en TB. Le chœur comporte environ 180 choristes. Quand leur voix a mué, les garçons restent dans le chœur, et après la pause nécessaire ils intègrent le chœur d'hommes. Le répertoire, très coloré, comporte différentes œuvres pour chœurs de garçons, pour chœurs d'hommes, et même pour chœurs mixtes. Ils chantent de la musique tant religieuse que profane, allant du chant grégorien médiéval jusqu'à des œuvres de compositeurs contemporains en passant par la musique polyphonique.

Le chœur se produit en République tchèque et dans le monde entier ; il a visité l'Autriche, la Belgique, le Danemark, l'Estonie, la Finlande, la France, l'Allemagne, la Grèce, l'Italie, Israël, le Japon, la Lituanie, la Lettonie, les Pays

Bas, la Norvège, la Pologne, la Russie, l'Espagne et la Suède. Nos garçons se produisent régulièrement à l'Opéra National de Prague, participant à des œuvres telles que *Carmen* et *Turandot*, *Boris Godunov* et l'opéra jazz *Bubu de Montparnasse*.

Parmi les succès majeurs du chœur, citons leur première place à Neerpelt en 1996, leur première place 'avec félicitations' à Neerpelt encore en 2006, leur nomination lors d'un concours international à Preveze (Grèce) en 2000, leur nomination lors d'un concours international à Lindenholzhausen (Allemagne) en 2005. En 2006, le chœur a participé au Festival de Printemps de Prague. Il a publié cinq CD et fait de nombreux enregistrements pour la télévision et la radio tchèques.

[www.pueri.cz](http://www.pueri.cz)

### **L'Ensemble vocal "Gentlemen Singers"**

Ce chœur de Hradec Králové, créé en 2003, est devenu l'un des ensembles tchèques les plus importants. Son répertoire comprend des œuvres allant du chant grégorien à des arrangements de mélodies populaires modernes, mais la partie la plus importante de son répertoire se compose d'œuvres vocales des XXe et XXIe siècles, de chants folkloriques tchèques, de Moravie et de Slovaquie ainsi que d'œuvres contemporaines souvent arrangées ou même composées exclusivement pour lui.

Les "Gentlemen Singers" participent régulièrement à des festivals importants et enregistrent des programmes musicaux pour la radio et la télévision. Depuis sa création en 2003, l'ensemble a donné plus de quatre cents concerts sur quatre continents. En plus de ces concerts, avec l'Orchestre Philharmonique Hradec Králové, les choristes ont organisé pendant cinq ans une série de concerts appelée "Soirées de Musique de Chambre avec les Gentlemen Singers" qui a présenté des ensembles et des musiciens européens de premier ordre et

il participe à l'organisation de *Sborové slavnosti*, le festival choral tchèque qui est devenu l'un des principaux festivals choraux de la République Tchèque.

Parmi les succès récents des Gentlemen Singers, citons les deux premières places à la fois dans la catégorie musique sacrée et dans la catégorie musique profane pour chœurs professionnels au Concours de Chant Choral de Tolosa (Espagne) en 2011, et la première place dans la catégorie musique populaire au Festival et Concours de Chœurs en République de Corée en 2010. Plusieurs magazines musicaux ont publié des critiques élogieuses de six des ses CDs définissant les Gentlemen Singers comme "un espoir vocal et le vivier de la scène chorale tchèque".

[www.gentlemensingers.cz](http://www.gentlemensingers.cz)



*Vocal Ensemble Gentlemen Singers ©Jan Hřebíček*

## **Bohemiachor**

Ce chœur mixte fut fondé en 1993 à l'initiative du chef de chœur Jan Staněk. Le Bohemiachor comporte une soixantaine de membres, pour la plupart des jeunes de toutes régions de la Tchéquie. Nous nous rencontrons quatre week-ends par an et une semaine en été. La plupart sont membres, voire chefs, de divers autres chœurs. Les sessions de travail, dans diverses villes et villages, fournissent aussi l'occasion de concerts,



quelquefois en collaboration avec des chœurs ou orchestres locaux. Le concept essentiel est de travailler sous la direction de divers chefs de chœur excellents. Plusieurs douzaines de chefs de chœur, tchèques ou étrangers, ont accepté l'invitation. Le répertoire comporte des œuvres de diverses époques, mais ces derniers temps nous nous sommes principalement souciés de musique contemporaine.

Le chœur a obtenu quelques résultats remarquables, par exemple lors du Festival Choral National de Jihlava ou du Festival Choral International Praga Cantat. Le Bohemiachor remporta le premier prix au *Llangollen International Musical Eisteddfod*, et des médailles en 2004 lors des Olympiades Chorales de Brème. Le Bohemiachor fut invité en 2007 à participer au prestigieux Festival Choral International de Cork en Irlande. Toutes ces réussites résultent d'un travail assidu et de l'enthousiasme du chef fondateur Jan Staněk. Nous avons reçu le premier prix au Canti Veris Praga, sous la direction du chef de chœur Libor Sládek qui a passé quasiment dix-huit ans avec le chœur. En avril 2012, le Bohemiachor remporta ses deux catégories lors de Slovakia Cantat à Bratislava et reçut le grand prix. Le jury décerna également au chef de chœur **Michal Hájek** un prix spécial, en récompense de ses réussites exceptionnelles.

[www.bohemiachor.cz](http://www.bohemiachor.cz)



*Bohemiachor* © *Lenka Bartonickova*

## **Musica Oeconomica Pragensis**

Le chœur Musica Oeconomica Pragensis est une des activités de loisirs d'étudiants et d'enseignants de la Faculté d'Economie de Prague. Fondé en 2001, il fut dirigé à l'origine par Ota Friedl, auquel **Martina** et **Kryštof Sprit** succédèrent deux ans plus tard. Le chœur a pour rôle de représenter l'école, mais il se produit également en son sein. Sa quarantaine de membres sont aujourd'hui des étudiants et des diplômés de la faculté d'économie et d'autres universités pragoises. Le chœur se produit généralement à Prague, mais également lors de concerts et festivals dans tout le pays et à l'étranger. Le répertoire est vaste, du baroque au contemporain, sans oublier les chants populaires, les spirituals et la musique pop. Le chœur collabore avec des solistes et des instrumentistes de renom : Jiřina Dvořáková – Marešová, Markéta Mazourová, Ondřej Socha, pour n'en citer que quelques-uns.

Nos réussites: troisième prix à Neerpelt en 2002, premier prix avec félicitations à Neerpelt en 2004, première place au festival choral "Praga Cantat" (Tchéquie) en 2004, premier prix au festival de musique sacrée "FONS" à Žďár nad Sázavou (Tchéquie) en 2008, médaille d'argent dans deux catégories au concours choral international "*Trnavské zborové dni*" (Slovaquie) en 2008, second rang (médaille d'or) au concours choral international "Europe and its Songs" de Barcelone (Espagne) en 2011, médailles d'or et d'argent au concours choral international "Sing'n'Joy Vienna" à Vienne (Autriche) en 2012.

[www.sbormop.cz](http://www.sbormop.cz)



*Musica Oeconomica at  
Universitas Cantat 2009 ©  
Musica Oeconomica*

## **Piccolo Coro & Piccola Orchestra**

Associe un chœur de chambre mixte et un orchestre de chambre à cordes. Les répétitions et les représentations sont sous la baguette de **Marek Valášek**. L'ensemble est basé à Prague et compte trente-trois membres permanents. Il a donné, depuis sa création en 1996, des centaines de concerts tant à domicile qu'à l'étranger.

L'ensemble interprète des œuvres diverses, sans distinction de genre ou de période. Les choix peuvent varier en fonction des projets individuels, de la musique de chambre à des oratorios spectaculaires de la période romantique. Le chœur, ainsi que l'orchestre à cordes, donnent régulièrement des concerts séparément. Les œuvres de musique sacrée dominent, et beaucoup sont du XXe siècle. L'ensemble crée souvent des œuvres tchèques contemporaines, ou les enregistre pour la radio nationale.

L'ensemble reçut le prix de la Fondation Bohuslav Martinů lors du Festival de la Jeunesse de 2004. En 2007, il remporta un prix important lors du Festival International de Musique de l'Avent et de Noël et reçut la médaille Petr Eben. En 2011, Piccolo Coro remporta tous les prix du Festival International d'Art Choral de Jihlava ; lors du challenge choral de Spittal

(Autriche), le chœur remporta le premier prix de la catégorie principale, le troisième prix de la catégorie folklore et la médaille spéciale du jury pour son interprétation d'une composition contemporaine.

L'ensemble a enregistré trois CD de musique sacrée : " *Marian music in Loreto*" (1998), " *Hear my Prayer* " (2000), " *Cantico delle Creature*" (2004) et un d'arrangements pour chœur de chants populaires tchèques, *Hore Dolinami* (2009).

[www.piccola.cz](http://www.piccola.cz)



*Piccolo Coro & Piccola Orchestra* © *Piccolo Coro & Piccola Orchestra*

**Marek Valášek**, MgA., Ph.D. (né en 1969) enseigne la direction de chœur à l'Université Charles de Prague. Il dirige trois chœurs du Conservatoire de Prague. Il dirigea en 2004 la première de l'oratorio *Ecce Homo*, du compositeur tchèque Jan Hanuš, lors du Festival International de Musique de Printemps à Prague, et le *Requiem* de Hanuš en 2005. Il travailla également de 2002 à 2006 comme chef de chœur à l'Opéra



National de Prague. Il a fondé le chœur et l'orchestre de chambre à cordes Piccolo Coro & Piccolo Orchestra. Courriel: marek.valasek@pedf.cuni.cz

*Traduit de l'anglais par Christiane et Claude Julien, France*

*Edited by Louise Wiseman, UK, and Gillian Forlivesi Heywood, Italy*