Communiqué de presse: Récompense prestigieuse pour Frieder Bernius

Les Éditions Carus ont octroyé au chef Prof. Frieder Bernius un Disque d'Or pour son enregistrement intégral de la musique sacrée de Felix Mendelssohn-Bartholdy. Cette récompense lui a été remise par le Dr Johannes Graulich, éditeur de musique, lors du Festival Choral Allemand qui a eu lieu à Stuttgart (Allemagne) en mai 2016.

Comme l'a souligné Graulich dans son hommage, Bernius a réussi, en particulier dans l'ensemble de ses enregistrements, à créer une sonorité propre, bien reconnaissable, qui concrétise la réalisation d'un standard international. La vente de plus de 250.000 enregistrements, saluée par de nombreuses distinctions, constitue une contribution importante à ce qui est aujourd'hui la présence évidente de l'œuvre complet de Mendelssohn dans le répertoire de concert.

Carus a consacré à des œuvres dirigées par Frieder Bernius plus de 50 enregistrements, dont un tout récemment de la Passion selon St-Matthieu de Johann-Sebastian Bach avec le Kammerchor Stuttgart (Chœur de Chambre de Stuttgart) et le Barockorchester Stuttgart (l'Orchestre Baroque de Stuttgart), ainsi qu'un enregistrement des motets pour chœur de Max Reger op. 110, interprétés par le SWR Vokalensemble Stuttgart (l'Ensemble vocal SWR de Stuttgart). Pour 2017, un nouvel enregistrement de musique de Mendelssohn est d'ores et déjà en cours de préparation, intitulé "Lieder im Freien zu singen" (Chants à chanter en plein air).

Traduit de l'anglais par Jean Payon (Belgique)