

Communiqué de presse: Récompense prestigieuse pour Frieder Bernius

Les Éditions Carus ont octroyé au chef Prof. Frieder Bernius un Disque d'Or pour son enregistrement intégral de la musique sacrée de Felix Mendelssohn-Bartholdy. Cette récompense lui a été remise par le Dr Johannes Graulich, éditeur de musique, lors du Festival Choral Allemand qui a eu lieu à Stuttgart (Allemagne) en mai 2016.

Comme l'a souligné Graulich dans son hommage, Bernius a réussi, en particulier dans l'ensemble de ses enregistrements, à créer une sonorité propre, bien reconnaissable, qui concrétise la réalisation d'un standard international. La vente de plus de 250.000 enregistrements, saluée par de nombreuses distinctions, constitue une contribution importante à ce qui est aujourd'hui la présence évidente de l'œuvre complet de Mendelssohn dans le répertoire de concert.

Carus a consacré à des œuvres dirigées par Frieder Bernius plus de 50 enregistrements, dont un tout récemment de la Passion selon St-Matthieu de Johann-Sebastian Bach avec le *Kammerchor Stuttgart* (Chœur de Chambre de Stuttgart) et le *Barockorchester Stuttgart* (l'Orchestre Baroque de Stuttgart), ainsi qu'un enregistrement des motets pour chœur de Max Reger op. 110, interprétés par le *SWR Vokalensemble Stuttgart* (l'Ensemble vocal SWR de Stuttgart). Pour 2017, un nouvel enregistrement de musique de Mendelssohn est d'ores et déjà en cours de préparation, intitulé "*Lieder im Freien zu singen*" (*Chants à chanter en plein air*).

Traduit de l'anglais par Jean Payon (Belgique)