

# Réunion du Conseil d'Administration de la FIMC, 8-10 juillet 2010, Barcelone, Espagne

Par Michael J. Anderson, Président par intérim

Le Conseil d'Administration et les conseillers (Advisors) de la Fédération Internationale de Musique Chorale (FIMC) se sont réunis à Barcelone, Espagne, du 8 au 10 juillet 2010. Les réunions se sont concentrées sur les défis que la FIMC doit affronter suite aux difficultés économiques actuelles. Le résultat a été très encourageant et a marqué une volonté importante pour aboutir à une solution positive et au retour à notre mission : les échanges culturels au niveau mondial à travers la musique chorale.

Veillez trouver ci-dessous un compte rendu succinct concernant les points importants de ces réunions intenses. Sachez que la FIMC est **active et se porte bien** ; elle s'est dotée d'un plan très clair pour le futur proche et plus lointain. Nous avons l'intention – après 28 ans d'existence – de restructurer la FIMC afin de créer un cadre plus solide pour assurer un bon fonctionnement pour le prochain quart de siècle.



*Meeting time in Barcelona –  
Photo: Andrea Angelini*

## **Renforcement du Conseil**

L'un des points les plus importants de cette réunion a été le renforcement des responsabilités du Conseil. Au lieu de décrire ce qui c'est passé dans leurs pays (comme nous l'avons fait par le passé) et de partager par la suite le contenu des réunions une fois rentrés dans leurs pays respectifs, les membres du Conseil s'impliquent désormais plus activement dans les tâches les plus importants de la FIMC. Nous avons créé six groupes de travail dont la responsabilité est de se concentrer sur les thèmes suivants :

1. Activités/Plan stratégique
2. Questions financières
3. Collecte de fonds
4. Questions juridiques/Gestion
5. Développement associatif
6. Relations publiques/communications

Chaque groupe de travail a un mandat spécifique pour assurer le renforcement et l'activité de son champ de réflexion. Les résultats ont été encourageants jusqu'à présent, chaque membre du Conseil s'investit désormais directement dans l'organisation et travaille dur pour assurer la continuité de la FIMC.

## Restructuration interne

En outre de cette restructuration du Conseil (et d'autres discussions confidentielles) voici quelques points qui ont été abordés :

- **Postes vacants** au Comité exécutif. Nous avons décidé de ne remplacer aucun poste jusqu'à la prochaine Assemblée générale à Puerto Madryn, en août 2011, lorsque les membres auront l'occasion d'élire les nouveaux administrateurs.
- **Secrétaire général.** Nous avons exprimé le sentiment qu'avec un Conseil actif, nous pouvons poursuivre la restructuration et l'élargissement sans pourvoir le poste du Secrétaire général. Cela nous laissera plus de temps pour les discussions concernant la nécessité de maintenir le poste de Secrétaire général ou de le remplacer par un poste de Directeur exécutif.
- Nous aurons aussi du temps pour collecter des fonds supplémentaires pour financer ce poste. Après la démission du Secrétaire général et l'effondrement du Centre International pour la Musique chorale (et son financement), la FIMC n'avait plus de personnel l'an dernier. J'ai le plaisir de vous annoncer, que **Nadine Robin Ryan** a été à nouveau engagée à partir de septembre 2010. Elle a déménagé aux Etats-Unis où elle vit avec son mari Matt au Texas. Elle va continuer de s'occuper de toutes les adhésions, du layout du *Bulletin Choral International* et assistera le Comité Exécutif et le Conseil dans leurs tâches quotidiennes.
- **L'Assemblée générale** de la FIMC continuera à superviser l'orientation générale de la FIMC et aura la possibilité d'exercer à nouveau ces fonctions à Puerto Madryn, en Argentine, en août 2011. Sachez que le fonctionnement correct de cet organe est crucial pour la FIMC. Impliquez-vous!

- Le **site Internet** sera maintenu pour diffuser des informations au monde choral, assurer une permanence pour les membres et enregistrer les nouvelles adhésions. Le Conseil a estimé que la réorganisation du site Internet doit être une des priorités sur la liste des actions prévues.
- Le Conseil a confirmé le nouveau **Rédacteur en Chef** du *Bulletin choral international*, Andrea Angelini de Rimini (Italie). Il s'est entouré d'une nouvelle équipe pour assurer la publication des dernières actualités concernant le monde choral.

## Programmes – dernières nouvelles

### Choeur Mondial des Jeunes (CMJ)

Une excellente session d'été du Choeur Mondial des Jeunes a eu lieu en même temps que cette réunion à Tenerife (îles Canaries) avec 80 chanteurs venus du monde entier choisis par un jury international (comprenant, entre autres, Theodora Pavlovitch et Aarne Saluveer, membres du Conseil). Les chefs, Ragnar Rasmussen (Norvège) et Josep Vila I Casanas (Espagne) ont travaillé sur un répertoire choral du XXème siècle et la musique chorale de la Méditerranée. Ils ont effectué une tournée dans les îles Canaries et au Nord de l'Espagne en donnant les représentations finales à Barcelone. Cette tournée a été préparée par une organisation des îles Canaries sous le patronage du Moviment Coral Catala (Mouvement Choral Catalan).

Les trois organisations de patronage, Jeunesses Musicales Internationales (JMI), Europa Cantat (EC) et la FIMC, ont tous joué un rôle important dans ce projet, afin d'assurer son succès continu. Mille mercis à nos collègues des îles Canaries et d'Espagne, avec des remerciements particuliers à Blasko Smilevski (JMI) et Sonja Greiner (EC) pour leur soutien exceptionnel. M. Vladimir Opacic a été retenu comme gérant du

Chœur mondial : il a fait un travail extraordinaire.

La session 2011 doit être organisée en Argentine, pendant le Symposium. Les préparations se finalisent en ce moment même. Pour les années suivantes nous avons reçu plusieurs candidatures, y compris du Canada et des Etats-Unis, mais rien n'a encore été définitivement décidé.

### **Opus choral (OC)**

OC a tenu son Assemblée générale à Paris en juin dernier, où sa dissolution a été votée. Etant donné que la FIMC a été impliquée dans ce projet nous allons vous tenir informés de la suite et des conséquences de cette décision.

### **Songbridge**

Il existe un projet « Songbridge » en Italie pour l'été prochain ainsi qu'à Los Angeles pour l'été suivant. Pour le moment il n'est pas prévu de faire un Songbridge lors du Symposium à cause de la venue du Chœur mondial. Nous sommes en contact avec la famille Pohjola pour assurer la continuité du projet dans l'esprit d'Erkki. La FIMC travaille actuellement avec Kari Ala-Pöllänen pour planifier les futurs Songbridges.

### **Chefs de chœurs sans frontières (CSF)**

Thierry Thiébaud, membre du Conseil, coordonne ce programme dans les pays francophones de l'Afrique. Actuellement le programme est actif au Congo, au Togo et en Côte d'Ivoire. Un contact a été trouvé pour le commencer au Bénin et au Burkina Faso.

### **Journée Mondiale du Chant Choral (JMC)**

Cristian Grases, Catalina Prieto, membre du conseil, et Jeroen Schrijner, ancien membre du Conseil, mettent actuellement sur pied ce projet pour l'année en cours. La JMC est organisée le 2eme dimanche de décembre chaque année. Le Conseil a demandé à

recupérer des informations à l'issue de chaque JMC pour les diffuser aux médias, afin de démontrer que ce projet a de l'ampleur et de l'importance.

## **Partenariat**

### **America Cantat au Brésil**

Ce Festival a eu lieu en mai avec des participants d'Argentine jusqu'au Canada. Il s'agissait d'un petit festival proposant une excellente musique. Il y eut quelques petits problèmes d'organisation, mais à la fin, avec l'aide de bénévoles argentins, le succès est arrivé : il n'a pas encore été décidé quel pays accueillera le prochain America Cantat

### **Symposium Mondial pour la Musique Chorale**

L'organisation du 9ème *Symposium mondial pour la musique chorale* qui aura lieu à Puerto Madryn, en Argentine, du 3 au 10 août 2011 avance bien. Des informations complémentaires sont disponibles sur le site Internet : <http://www.wscm9.com/en/index.php/content>. Ce sera un symposium exceptionnel, plus exotique, plus intrigant qu'aucun autre auparavant. Je vous recommande tout particulièrement de prévoir l'extension de votre séjour (soit avant soit après le symposium) afin de profiter pleinement des nombreux aspects du paysage et de la culture argentine.

### **SMC 2014 Corée**

Saeko Hasegawa, membre du Conseil, et le Comité Exécutif de la FIMC seront présents en novembre dans le jury du Festival de Chœurs à Busan. Nous profiterons de cette occasion pour travailler avec Mme l'Ambassadrice Dho Young-shim et nos collègues coréens pour définir la stratégie pour le Symposium en 2014.

## SM 2017

Les villes candidates pour le Symposium de 2017 (actuellement deux) seront demandées à présenter leur candidature vers la fin de 2012.

### Votes Importants

1. Le Conseil a voté à l'unanimité la „création d'une Commission juridique avec responsabilité d'intervenir dans les questions juridiques, avec un accent spécifique sur l'élaboration de la procédure des élections de l'Assemblée générale de 2011”.

Cette commission assurera le bon déroulement des élections : On pourra la saisir également pour toute question juridique émanant de la réorganisation de la FIMC.

2. Plus important encore, peut-être : le Conseil a voté à l'unanimité „la reconfirmation de la continuité de l'existence de la FIMC, qui a promis le soutien appuyé de ses membres et des conseillers (Advisors)”.

Ce vote signifiait une confirmation très positive de l'importance primordiale de la FIMC pour le monde de la musique chorale. Les organisations, les chœurs et les chefs de chœurs du monde entier enseignent, font de la recherche et interprètent des œuvres extraordinaires composés par des compositeurs inspirés. Même à notre époque de la communication instantanée, une réalité est indéniable : une telle organisation dont le seul objectif est d'affronter les défis constants pour „*échanger des cultures du monde par la musique chorale*” doit continuer à exister afin de réunir des peuples et des individus dans le chant et la paix.

Courriel: [mja@uic.edu](mailto:mja@uic.edu)

*Michael J. Anderson, Interim President*

## **Note**

Si vous ne l'avez pas encore fait, merci de penser au renouvellement de votre adhésion. Si vous êtes nouveau à la FIMC, pensez à y participer activement. Pour toute information complémentaire, cliquez sur <http://www.IFCM.net> ou vous rendez-vous directement sur le site <http://www.ifcm.net/index.php?m=60> en vue de votre adhésion.

Vous y trouverez une large gamme de propositions chorales qui n'attendent que vous.

Rejoignez-nous !

*Traduit de l'anglais par Maria Bartha (France)*