

RÉSULTATS DU SONDAGE 2021 DE L'ICB: Un grand merci à tous ceux qui ont participé!

92 participants de 30 pays ont participé au sondage de l'ICB. La moitié d'entre eux lisent l'ICB depuis plus de 15 ans! Concernant le format, un tiers des participants le lisent uniquement en ligne, un tiers lit uniquement la version imprimée et un tiers utilise les deux possibilités. Ce genre de résultats est très utile car ils nous aident à prendre des décisions: dans ce cas, ne garder que la version électronique (ce qui n'est pas une option pour l'instant) pourrait entraîner une perte de 30% de nos lecteurs.

La section *Choral World News* et le Focus, (anciennement appelé Dossier) sont les pages les plus lues (30% pour chaque), tandis que 20% de nos lecteurs n'ont pas de préférence mais ont lu toutes les sections avec un intérêt similaire. 78% des participants sont satisfaits de la longueur des articles, tandis que les 21% restant les trouvent trop long. (Nous pensions que cette proportion serait plus élevée, le comité de rédaction a donc déjà décidé au printemps 2021 de limiter la longueur des articles à 1000-1200 mots).

Sans surprise, la version anglaise est la plus lue (le fait que la version imprimée soit uniquement en anglais pourrait évidemment avoir influencé ces données). Cependant, éliminer les traductions pourrait entraîner une perte de 35% de nos lecteurs. Quant à la question de savoir ce que les lecteurs attendent en particulier, des articles de musicologie scientifique ainsi que des analyses de composition ont souvent été mentionnés, suivis de suggestions passionnantes comme "récits personnels", "gestion de chœur", "ressources pour les très jeunes chanteurs", "diversité et inclusion". Soyez assurés que nous inclurons votre précieuse contribution dans

nos prochains choix éditoriaux!

Lisez les résultats complets ici (en anglais)