A la Recherche d'une Définition pour les Chorales d'Enfants et de Jeunes

Anne Kankainen

Chanter en chœur : un groupe de personnes qui chante à l'unisson ou à plusieurs voix, avec ou sans accompagnement instrumental. Un autre prérequis pour qu'un chœur soit considéré comme un instrument est que chaque pupitre comporte plusieurs chanteurs. Quand on pense à des chœurs d'enfants ou de jeunes, cette définition ne suffit pas à cerner le sujet. Des éléments caractéristiques tels que la qualité du son, les aspects physiques de la voix des jeunes gens et – surtout – les différentes tranches d'âge présentes dans ces ensembles sont des éléments essentiels pour définir de quel type d'instrument nous parlons.

« Pourquoi avons-nous besoin d'une définition pour les chœurs d'enfants et de jeunes ? » pourrions-nous nous demander. Ne revient-il pas à chaque ensemble, dirigé par son chef, de décider des critères et de la façon de regrouper les jeunes chanteurs en fonction de l'approche pédagogiques, des objectifs artistiques, de la structure du chœur, de la disponibilité en termes de temps, etc. ? La réponse est oui et non. Oui, tant que l'ensemble ne participe pas à des événements tels que des festivals ou des compétitions. Mais il faut bien avoir à l'esprit qu'une définition claire des âges pour les chœurs d'enfants et de jeunes devient plus importante quand le groupe devient plus exposé à la scène chorale nationale et internationale. Plus précisément, les concours exigent des catégories standard afin de garantir des conditions de compétitions identiques ou, au moins,

similaires.

Afin de donner une idée de la situation actuelle, j'ai rassemblé quelques définitions d'ensembles pour les catégories *Chœurs d'enfants* et *Chœurs de Jeunes* comme indiquées dans les conditions de participation de différents événements choraux dans le monde, dans l'espoir qu'en les étudiant nous puissions parvenir à ébaucher une définition qui conviendrait au mieux à la scène internationale.

Festival international de Chœurs Zoltan Kodaly 2010 (Hongrie) :

- *Catégorie Chœurs d'Enfants :* Les chanteurs doivent avoir au plus 16 ans
- *Catégorie Chœurs de Jeunes:* N'existe pas
- *Autres Critères:* Aucun

Festival Européen de Musique des Jeunes 2010 (Belgique) :

- *Catégorie Chœurs d'Enfants:* Les chanteurs doivent avoir au plus 14 ans
- *Catégorie Chœurs de Jeunes:* Les chanteurs doivent avoir 25 ans ou moins (pour les ensembles à une ou plusieurs voix)
- *Autres Critères:* Aucun

Concours Choral international de Chœurs d'Enfants Il Garda in Coro (Italie) :

- *Catégorie Chœurs d'Enfants:* Les chanteurs doivent avoir au plus 16 ans
- *Catégorie Chœurs de Jeunes:* N'existe pas
- *Autres Critères:* Les chœurs peuvent participer à deux

catégories différentes:

1. sacrée
2. séculaire

Festival Choral de Cork (Irlande)

- *Catégorie Chœurs d'Enfants:* N'existe pas
- *Catégorie Chœurs de Jeunes:* Les chanteurs doivent avoir au plus 24 ans
- *Autres Critères:* Les chœurs peuvent participer à trois catégories différentes :

1. les chœurs de l'école primaire
2. les chœurs post-primaire à voix égale
3. les chœurs post-primaire à voix mixtes

Festival Choral International de Tallinn 2011 (Estonie) :

- *Catégorie Chœurs d'Enfants:* Les chanteurs doivent avoir au plus 16 ans
- *Catégorie Chœurs de Jeunes:* Les chanteurs doivent avoir au plus 20 ans
- *Autres Critères:* Aucun

Concours Choral International Anton Bruckner et Festival 2009 (Autriche) :

- *Catégorie Chœurs d'Enfants:* Les chanteurs doivent avoir au plus 16 ans
- *Catégorie Chœurs de Jeunes:*

1. Les chanteurs doivent avoir au plus 19 ans (chœurs de femmes)
2. Les chanteurs doivent avoir au plus 25 ans (chœurs d'hommes)
3. Les chanteurs doivent avoir au plus 25 ans (chœurs mixtes)

- *Autres Critères:* Aucun

Le Chœur Mondial de Jeunes

- *Catégorie Chœurs d'Enfants:* N'existe pas
- *Catégorie Chœurs de Jeunes:* Entre 17 et 26 ans
- *Autres Critères:* Aucun

Le Festival de Choeurs d'Enfants du Pacifique 2010 (Hawaï)

- *Catégorie Chœurs d'Enfants:* Les enfants doivent avoir approximativement entre 12 et 18 ans
- *Catégorie Chœurs de Jeunes:* N'existe pas
- *Autres Critères:* Seulement chœurs de voix aigues

Festival International de Musique de Jeunes de Bratislava (Slovaquie)

- *Catégorie Chœurs d'Enfants*: Subdivisions :

1. pré-scolaire
2. 12 ou plus jeunes
3. 16 ans ou plus jeunes

- *Catégorie Chœurs de Jeunes:* Subdivisions :

1. 21 ans ou moins (voix égales et voix mixtes)
2. 30 ans ou plus jeunes (voix égales et voix mixtes)

- *Autres Critères:* Aucun

Concours de Chœurs Allemand 2010 (Allemagne)

- *Catégorie Chœurs d'Enfants:* Les chanteurs doivent avoir 16 ans ou moins et l'âge moyen ne doit pas être supérieur à 13 ans
- *Catégorie Chœurs de Jeunes:* Les chanteurs doivent avoir entre 13 et 22 ans et l'âge moyen ne doit pas être supérieur à 16 ans

- *Autres Critères:* Les chanteurs dans les chœurs de garçons doivent avoir 30 ans ou moins

Festival du Son de la Côte 2011 (Canada)

- *Catégorie Chœurs d'Enfants:* Pas de limite d'âge
- *Catégorie Chœurs de Jeunes:* Pas de limite d'âge
- *Autres Critères:* Aucun

Cette comparaison montre quelques variations en ce qui concerne les tranches d'âge (en fait, l'information donnée fait référence principalement aux *limites* d'âge) :

Chœurs d'enfants :

- S'il n'y a qu'une catégorie, l'âge maximum varie de 14 à 17 ans. Quelques organisations fixent un âge moyen pour les participants, par exemple le Concours de Chœurs Allemand : un âge moyen de 13 ans seulement est autorisé pour les chanteurs dans les chœurs d'enfants.
- S'il y a plus d'une catégorie pour les chœurs d'enfants, des distinctions supplémentaires sont faites pour les groupes les plus jeunes, par exemple, un âge maximum de 12 ans pour le Festival de Musique de jeunes de Bratislava.
- Les chœurs d'enfants ont un point en commun, le répertoire est à voix égales. Le Festival de Chœurs International de Cork constitue une exception puisque deux catégories ont été définies pour les chœurs scolaires : une à voix égales et une autre à voix mixtes (définition pour l'âge : « après la période pré-scolaire »).

Chœurs de Jeunes :

- L'âge maximum pour les chœurs de Jeunes dans les

exemples cités est 30 ans (!). L'âge minimum étant de 19 ans pour les chœurs de jeunes filles, par exemple au Concours et Festival de Chœurs International Anton Bruckner.

- La catégorie « chœurs de jeunes » doit être subdivisée en voix aigues et voix mixtes. Les chœurs de jeunes chantant à voix égales sont la plupart du temps des chœurs de filles, quelques concours proposent une catégorie supplémentaire pour des chœurs de garçons (voir le Concours et Festival de Chœurs International Anton Bruckner)
- Les chœurs de jeunes à voix mixtes peuvent être soit des chœurs de garçons, soit des chœurs mixtes. La tranche d'âge dans les chœurs de garçons va d'environ 10 ans (sopranos et altos) jusqu'à 30 ans et plus (ténors et basses).

Un autre aspect à prendre éventuellement en considération lorsque l'on évoque des définitions pour les choeurs d'enfants ou de jeunes gens est leur statut légal. En Allemagne, la situation est la suivante : les « enfants » sont des personnes qui n'ont pas encore 14 ans. Le groupe suivant appelé « Jugendliche » décrit des mineurs qui ont au moins 14 ans, et pas encore 18 ans. De plus, selon les statuts de la Sécurité Sociale, les personnes de 18 ans à 27 ans sont appelées des « jeunes gens ». Quand nous appliquons ces données à notre thématique, cela montre que les chœurs d'enfants dépassent souvent les limites d'âge de plusieurs années. Dans le cas des chœurs de jeunes, la définition la plus large de « jeunes gens » s'applique à de nombreux ensembles.

Enfin, nous dirons un mot des voix jeunes et de leurs caractéristiques. La voix d'un enfant – si elle est utilisée de façon naturelle – sonne normalement de façon claire et droite, ce qui signifie qu'il n'y a pas de vibrato. De plus, les voix ne sont pas encore très fortes en terme d'intensité. Pendant la période précédent la mue et pendant la mue, la voix

et la qualité de la voix des filles et des garçons changent à cause de la croissance physique des organes impliqués dans le chant. Naturellement, l'âge de la mue devrait jouer un rôle dans la conceptualisation des chœurs d'enfants et de jeunes. Cela signifie, par exemple, que les garçons qui sont en train de muer devraient être traités en accord avec les possibilités limitées de leur voix à ce moment là. Les chœurs de garçons tout particulièrement doivent planifier les choses afin que leurs chanteurs puissent rester dans le chœur pendant une période plus longue, ce qui devient de plus en plus difficile quand on prend en compte le fait que la mue commence de plus en plus tôt de nos jours. En ce qui concerne les jeunes adultes, les voix dans des ensembles de jeunes peuvent avoir un son plus mature et offrir plus de volume sonore que les chœurs d'enfants ; cela dépendant bien sur toujours de l'éducation vocale et des différentes voix individuelles dans le groupe.

Je pense que les critères acoustiques sont importants pour différencier les chœurs d'enfants et les chœurs de jeunes et ils devraient aussi jouer un rôle dans la mise en place des chœurs. Comme écrit ci-dessus, le background musical et le développement individuel de chaque chanteur est aussi significatif. En d'autres termes, les prérequis en termes d'âge ne sont pas toujours très utiles quand un chef de chœur doit décider quel ensemble correspond à quel chanteur.

Néanmoins, comme je l'ai déjà souligné précédemment, des directives internationales pourraient aider à proposer une direction pour les chœurs et les chefs de chœur, et cela faciliterait la participation aux événements choraux et aux concours à l'étranger. Je suggère que nous utilisions les critères suivants pour définir ces ensembles :

1) Les chœurs d'enfants (voix égales) :

- Chœurs de jeunes enfants (garçons et/ou filles) : âge maximum 12 ans, âge moyen inférieur ou égal à 10.

- Chœurs d’enfants plus âgés (garçons et/ou filles) : âge maximum 16 ans, âge moyen inférieur ou égal à 13 ans.

2) Les Chœurs de Jeunes (Chœurs de filles, Chœurs de jeunes hommes, et chœurs mixtes) : âge maximum 26 ans, âge moyen inférieur ou égal à 18 ans.

3) Chœurs de Garçons (S-A-T-B) : de 10 à 26 ans, âge moyen inférieur ou égal à 18 ans.

L’avantage de ces suggestions serait qu’il n’y a pas de limites d’âge strictes, mais plutôt des âges moyens. Pour la deuxième catégorie de Chœurs d’Enfants, l’âge moyen maximum de 13 ans garantit un chœur centré sur des voix jeunes, en prenant en compte la définition légale de « l’enfant » (voir ci-dessus) en même temps. L’âge maximum de 26 ans pour les chœurs de jeunes semble assez élevé comparé à d’autres exemples cités ci-dessus. Mais ici encore, un âge moyen de 18 ans garantit qu’il n’y aura pas une majorité de choristes de 25 ans d’âge, par exemple, dans un chœur de jeunes (qui ont bien sûr une expérience plus étendue du chant en chorale que des jeunes de 17 ans, qui ont un instrument vocal plus développé, et qui peuvent aussi sonner différemment).

Je rappelle que cette catégorisation n’est qu’une suggestion. Elle ne peut pas prendre en compte toutes les conditions et les traditions différentes présentes dans le chant choral avec des enfants et des jeunes dans le monde. Néanmoins, on peut considérer que c’est un point de départ pour une discussion sur un moyen de définir et de standardiser les instruments chœurs d’enfants et chœurs de jeunes en tant qu’ensembles, et aussi pour les événements choraux à un niveau international.

Anne Kankainen (née en 1982) est diplômée de l'Université de Musique et d'Art Dramatique de Hanovre, Allemagne. Elle a étudié la Direction de Chœur avec Walter Nussbaum et la Direction d'Orchestre avec Frank Löhr. Elle dirige en ce moment le Chœur d'Enfants de l'Eglise Evangélique Süngschule Lübeck, une école de chœur catholique pour jeunes enfants. Courriel: kinderchor@evangelische-singschule.de

Traduit de l'anglais par Pascale Isoleri, France